



БОБРОВ И. *Встречать студентов будет бронзовый Лихачев*
// Метро (Санкт - Петербург).- 2006.- 14 нояб.(№ 205). - С.7

Такой подарок Петербургу к столетию академика сделал Гуманитарный университет профсоюзов

НА КОМБИНАТЕ "СКУЛЬПТУРА" царит оживление. Только что закончены работы по отливке бюста академика Лихачева. Здесь с утра ждут автора портрета - народного художника России, академика Российской академии художеств Григория Ястребенецкого. Он осуществляет авторский надзор за всеми работами по изготовлению памятника.

Для самого художника это уже пятый заказ Гуманитарного университета профсоюзов. На аллее Почетных докторов СПбГУП из восьми установленных в прошлые годы бюстов четыре сделаны скульптором Ястребенецким. А вообще на его счету 55 памятников и сотни скульптурных портретов! Они украшают города Европы.

Часто просят работы выдающегося художника и ведущие музеи, например, фигуру знаменитого дирижера Юрия Темирканова у Ястребенецкого купила Третьяковская галерея. Ему позировали свыше 250 знаменитых артистов, писателей, музыкантов, художников, политиков. А вот филолог Дмитрий Лихачев времени для своего портрета так и не выделил. Хотя скульптор и ученый вместе работали в Фонде культуры и встречались неоднократно.

- Тогда я все-таки слепил этюд с Дмитрия Сергеевича, но эта работа не сохранилась, - вспоминает художник. - Мы тогда были с ним "в одной лодке": вместе ходили по высоким инстанциям с требованиями не допустить уродливых пристроек к первым этажам на Невском проспекте. Таковую вот "креативную" идею привезли с лондонской Оксфорд-стрит тогдашние партийные руководители. Я вначале узнал Лихачева не как филолога, историка, ученого, но как глубоко неравнодушного человека. Хотел бы, чтобы именно таким - беспокойным, мудрым, все понимающим и требовательным - он получился бы и в этом скульптурном портрете.

С родными академика мы познакомились еще во время работы над мемориальной доской, что установлена на доме академика на 2-м Мурунском проспекте. Я лепил лицо, и фотографий было достаточно, но все - разные. И Дмитрий Сергеевич на них - разный.

Поэтому работать над бюстом для университетской аллеи Славы было непросто. Задача портретиста не в том, чтобы идеально скопировать внешность, а в том, чтобы обнажить характер человека, его внутреннюю суть. Некоторые черты надо заострить, а некоторые, наоборот, притушить. Хотя, когда имеешь дело с личностью такого масштаба, как Лихачев, все теории оказываются лишними. Тут либо получилось, либо - нет.

Литейщики комбината "Скульптура" - первые зрители бронзового портрета академика Лихачева восхищены: у Григория Даниловича получилось! Особого портретного сходства на комбинате добиваются тем, что льют памятники при помощи особого способа - "потери воска". Это старинная технология, по которой в свое время отливался знаменитый Медный всадник. 80 килограммов бронзы превращены в произведение искусства, которым может гордиться не только Гуманитарный университет, но и Петербург в целом. Памятник Дмитрию Лихачеву будет открыт на территории СПбГУП 28 ноября, в день столетия замечательного ученого.

ПО СЛОВАМ скульптора Григория Ястребенецкого, главная задача портретиста состоит в том, чтобы показать характер человека, его внутреннюю суть.

Подарок к столетию академика подоспел в срок. 28 ноября первый в России скульптурный портрет Лихачева откроют в Петербурге - городе, где он работал, жил, размышлял о судьбах русской культуры и ее будущем. Символично, что произойдет это на территории единственного университета страны, где Дмитрий Сергеевич согласился стать почетным доктором.