

Сизова Марина Борисовна, к.п.н.,  
Заслуженный учитель РФ, доцент кафедры начального, основного и среднего  
общего образования СПб АППО

## **Методические рекомендации для педагогов «Современный урок с использованием мультимедиа»**

### **Введение**

В 21 веке меняются цели и содержание образования, требования к результатам; появляются новые технические средства и технологии обучения, а урок остается основной дидактической<sup>1</sup> единицей образовательного процесса.

«Урок - это систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания и развития учащихся форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени» (*Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения. М., 1971 г. – 149 с.*)

### **Отличие современного урока от классического**

Прежде всего, изменения связаны с появлением «системно-деятельностного подхода», в рамках которого основную учебную активность на уроке должны проявлять обучающиеся.

Именно поэтому сегодня получили широкое распространение групповые, парные или индивидуальные формы работы; при этом лекционный формат деятельности учителя сокращается, уступая место организации самостоятельной работы.

Общее, что свойственно как классическому, так и современному уроку, – это усвоение обучающимися знаний и умения их применять на практике.

Как выглядит структура урока в классическом варианте:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- проверка знаний и умений учащихся;
- организация восприятия новой информации;
- проверка понимания (путем воспроизведения информации и выполнения упражнений по образцу);
- обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;

---

<sup>1</sup> Дидактика - часть педагогики, в которой обосновываются содержание, методы и формы обучения. (Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 2000)

- оценка знаний;
- домашнее задание к следующему уроку;
- подведение итогов урока.

### **Новые элементы структуры урока, которые требуют дополнительного внимания со стороны педагога**

- Существенные изменения коснулись этапа *восприятия новой информации*. Теперь этот этап урока стали называть *операционно-деятельностный*. Это связано с тем, от учителя требуется не просто передать обучающемуся готовые знания, а помимо этого организовать для школьников самостоятельный процесс познания, а также создать условия для деловой (учебной) коммуникации на уроке.

- Классический элемент урока «*оценка знаний*» сохранил свое название (сейчас он называется «*оценочный*»), но здесь также появляется элемент самостоятельной работы, а именно: *самооценка*. Важно, чтобы ученик не только услышал мнение педагога о результатах своей учебной деятельности, но и попытался оценить себя сам по заданным учителем критериям.

- На этом этапе рекомендуется расширить общение с классом и дать возможность ученику оценить не только собственные знания, но и оценить настроение, эмоциональное восприятие урока и учебного материала. Так в структуре урока появился еще один элемент – **рефлексия**. (Кстати, рефлекссию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы и целого раздела).

Рефлексия помогает ученику понять, ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем; учителю рефлексия помогает оценить общее настроение класса. Чем больше позитива в процессе рефлексии, тем лучше усвоена тема. И наоборот, если урок показался скучным, значит, возникли сложности с восприятием темы.

### **Инструкция**

Современный урок, как и классический, начинается с отбора содержания.

Учитель опирается на материалы учебника, дополнительные материалы (имеющие соответствующие грифы разрешения).

Продумывает структуру урока, последовательность заданий, виды домашних заданий, возможность включения медиаресурсов, формы оценивания результатов.

Отмечает возможность самостоятельной работы на уроке (на каком этапе, в каком объеме).

Рассчитывает время на проведение самооценки и рефлексии.

## **Использование медиаресурсов на уроке**

### **Введение**

Медиа: от лат. «medium», то есть «посредник». Это обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также среду, которую они создают (медиапространство).

Под медиаресурсами понимается совокупность всех технологических средств, приемов, которые служат для передачи информации с целью ее дальнейшего использования и распространения.

В системе образования это может быть информационное сообщение, музыкальная композиция, изображение, фотографии, анимация, аудио и видеопродукт и др.

### **Методика применения медиаресурсов**

Современные психологи утверждают, что из всех каналов восприятия информации самый мощный и эффективный – визуальный. Если на уроке использовать возможности медиаресурсов (например, короткие видеоматериалы, фрагменты фильмов, интервью и т.п.), то резко повышается интерес учащихся к работе на уроке и их активность.

Практика позволяет выделить некоторые общие, наиболее эффективные приемы применения медиаресурсов.

Необходимо понимать, что видеоресурс на уроке – это не средство развлечения или релаксации. Видеоматериалы - это учебные материалы, использование которых имеет познавательные цели и задачи.

В связи с этим еще до начала урока

1. следует определиться со стратегией подачи видеоматериала – на разных этапах урока (определяется в зависимости от решаемых учебных задач и содержания урока).

2. Ни один мультимедийный ресурс, используемый на уроке, не может транслироваться без анализа или комментариев – по ходу трансляции или в конце.

3. Важно спланировать: будет ли видеоматериал демонстрироваться на уроке единым фрагментом или его следует применять с эффектом стоп-кадра для обсуждения и анализа.

4. Видеоресурсы можно использовать:

– При изучении нового материала (позволяет иллюстрировать новые сведения, придавать им наглядность, динамику).

– Для углубления знаний, как дополнительный материал к урокам.

– Как способ создать эмоциональную доминанту урока.

## **Функции школьных медиа**

Медиа образовательной организации можно рассматривать не только как как инструмент передачи знаний, информации, но и как инструмент воспитания, а также как один из важнейших факторов позитивной социализации ребенка.

*Функция поддержания интереса.*

Использование медиаресурсов в школе позволяет приблизить учебный процесс к тем формам, которые привычны современному человеку, а именно к визуальным, виртуальным и интерактивным формам.

*Воспитательная функция.*

Особенно важна, так как школьные медиаресурсы дают возможность распространять не только сведения, но и отношение к ним, взгляд на них в свете норм и ценностей, господствующих в обществе в целом или в отдельной социальной среде (в данном случае образовательной).

*Коммуникативная функция.*

Образовательное и воспитательное пространство школы, оснащенное медиаресурсами, можно рассматривать как модель особой системы взаимоотношений, социального партнерства, сотрудничества и сотворчества людей. Ребята здесь начинают с большим уважением относиться к школе как к творческому пространству, в котором они могут реализовать себя.

### **Инструкция: последовательность действий при включении медиаресурсов в учебный процесс**

- Медиаресурс оценивается с точки зрения соответствия теме и содержанию урока.
- Определяется этап урока, на котором будет использован медиаресурс.
- Определяется цель использования:
  - иллюстрировать новые сведения, придавать им наглядность, динамику,
  - для углубления знаний, как дополнительный материал к урокам,
  - как способ создать эмоциональную доминанту урока.
- Определяется продолжительность фрагмента, необходимость стоп-кадра.
- Создается список заданий, вопросов, и тем для обсуждения по материалам медиаресурса.

### **Заключение**

В заключительной части методических рекомендаций следует отметить, что использование мультимедиа как современного дидактического средства в сугубо традиционных форматах обучения не позволяет оптимально реализовать образовательный и развивающий ресурс мультимедиа.

Следует учитывать перечисленные выше особенности современного образовательного процесса, особенно его «деятельностный» характер, и сочетать с классическими образовательными практиками.

Ознакомление с представленными методическими рекомендациями позволит педагогам максимально эффективно подготовиться к урокам с использованием медиаресурсов (оценивать соответствие медиасредств реальному образовательному процессу, умение осуществлять обоснованный выбор мультимедиа-средств для реализации педагогических целей, знание технических, методических возможностей развития мультимедиа).

Следите за нашими выпусками методических рекомендаций – и вы будете в курсе современных тенденций в системе образования.