

| Этап | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые универсальные учебные действия |
|---|---|---|---|
| Организационный момент | Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу. <i>Добрый день, уважаемые девятиклассники! Рада видеть вас на уроке! Сегодня мы совершим путешествие в далекое прошлое, вспомним произведения древнерусской литературы, которые обзорно изучали в курсе 7 класса.</i> | Организовывают рабочее место. Здравуются с учителем. | Личностные: развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей |
| Мотивация к учебной деятельности | Включает аудиозапись «Гимн семьи» в исполнении группы «Инь и Янь». После прослушивания песни учитель задает вопросы обучающимся: <i>1. Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?</i> <i>2. В каких произведениях, которые вы изучали, писатели раскрывали важность семейных ценностей, их значимость и незаменимость?</i> Учитель знакомит обучающихся с консультантами, подготовившими мини-проекты. Учитель предлагает обучающимся сформулировать цель и задачи урока. | Прослушивание песни «Гимн семьи» Обучающиеся отвечают на вопросы учителя. Старшеклассники формулируют цель, учебные задачи, записывают их на маркерной доске, озвучивают свои ожидания. Обучающиеся просматривают театрализованное представление (инценирование фрагмента произведения). | Метапредметные: формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |
| Основная часть Теоретические сведения о произведении | Учитель сообщает обучающимся, что они просмотрели <i>отрывок из памятника древнерусской литературы, который был любим читателями на протяжении почти четырех столетий. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Ведущая тема произведения - идеальная супружеская жизнь в миру и мудрое управление государством.</i> Учитель говорит о том, что <i>повесть носила ярко выраженный воспитательный характер, так как в ней было показано поведение истинного христианина-мужчины и христианки-женщины, и о том, что о людях, причисленных к лику святых, повествовали жития - особый агиографический жанр древнерусской литературы.</i> Учитель сообщает обучающимся особенности | Обучающиеся слушают выступление - сообщение консультанта – историка об исторической основе создания произведения и об авторе «Повести...» Ермолае-Еразме. Обучающиеся знакомятся с выступлением консультанта-филолога, раскрывающим особенного агиографического жанра древнерусской литературы. Консультант-лингвист раскрывает значение слов | Предметные УУД: воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова; развивать интерес к творчеству; развивать умение характеризовать художественный текст; развивать навыки анализа текста в соответствии с целями и задачами урока; формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста. Метапредметные УУД: развивать готовность слушать собеседника и |

| | | |
|--|--|---|
| <p>«Повести»: в «Повести о Петре и Февронии Муромских» четко можно выделить две части, притом что вступление и заключение отсутствуют в версии, помещенной в учебнике. Также отсутствуют тропарь, кондак, величание, которыми, по канону, завершаются все жития.</p> <p>Учитель обращает внимание на структуру произведения, предлагая вспомнить ее содержание.</p> <p><i>Первая часть — повествование о подвиге Петра, брата муромского князя Павла, и об его чудесном исцелении. Младший брат вступает за честь жены брата, более того — своего князя. Перед нами типичный сюжет о змеборце, вступившем в схватку с самим дьяволом-искусителем в образе змия. Здесь показан основной конфликт произведения — борьба Бога и дьявола за человеческие души.</i></p> <p>Учитель обращается к театрализованной сценке, представленной в начале урока:</p> <p><i>Что нам напоминает эта сцена? Где, в каких произведениях вы встречали подобное?</i></p> <p>Учитель задает обучающимся вопросы (фронтальная беседа):</p> <p><i>Почему в схватку с дьяволом — с болезнью Петра, наступившей от яда змия, вступает мудрая дева? Почему все время подчеркивается это слово — дева? Каким предстает князь Петр во время лечения у Февронии? Какими реальными чертами характера наделяет его автор повести? Можно ли сказать, что Петр не чужд предрассудков? В чем они проявляются? Каково отношение Февронии к этим предрассудкам? Почему, на ваш взгляд, Феврония решила выйти замуж за Петра? В этом проявляется ее злой умысел, жажда власти или мечта о богатой жизни? Как вы полагаете, для чего князь Петр предлагает Февронии дополнительные испытания? Выдерживает ли она их? Каким образом?</i></p> <p><i>Можно ли утверждать, что по уму и силе</i></p> | <p>тропарь, кондак, величание.</p> <p>Обучающиеся слушают сообщения консультанта-литературоведа о содержании 1 части произведения.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, что сюжеты данного содержания можно встретить в русских народных сказках об умных и смекалистых девочках.</p> <p>Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, комментируют особенности содержания, обращаясь к сюжету произведения.</p> | <p>вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественного произведения; формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные УУД: формировать уважение к древнерусской литературе; формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения; развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей; развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.</p> |
|--|--|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>характера князь Петр и крестьянка Феврония подходят друг другу? Какие черты характера Февронии проявляются во время повторного лечения князя? Какова христианская мораль, которую можно вывести из этих двух рассказов: повествовании о Петре-змеборце и об его исцелении мудрой девой?</p> | | |
| <p>Практическая работа с содержанием произведения</p> | <p>Учитель предлагает обучающимся объединиться в 3 группы (по 3 колонкам), каждая группа получает индивидуальные задания.</p> <p>Группа № 1. Расскажите об особенностях сюжета «Повести...». Перечислите основные этапы сюжета: экспозицию, завязку сюжетного действия, развязку, эпилог. Представьте каждый элемент сюжета подробно (например, эпилог- после смерти Петра и Февронии люди положили тела их в отдельные гробы, но на следующий день тела их оказались в общем, заранее приготовленном гробу. Люди второй раз попытались разлучить и Петра и Февронию, но снова тела оказались вместе, и после этого их уже не смели разлучать. «И лежат они там на просвещение и на спасение граду тому»).</p> <p>Группа № 2. Дайте характеристику князя Петра. Каким вы его себе представляете? Расскажите о его поведении, поступках, жизни до встречи с Февронией и в браке.</p> <p>Группа №3. Дайте характеристику Февронии. Какой вы ее себе представляете? Расскажите о её поведении, поступках, жизни до встречи с Петром и в браке.</p> | <p>Обучающиеся работают в 3 группах в течение 10 минут по индивидуальным заданиям. По истечении указанного времени представители групп (докладчики) сообщают о результатах работы</p> | <p>Предметные УУД: развивать умение характеризовать художественный текст; развивать навыки анализа текста в соответствии с целями и задачами урока; формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста.</p> <p>Метапредметные УУД: развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественного произведения; формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Фронтальная беседа с обучающимися по содержанию произведения.</p> | <p>Учитель продолжает фронтальную беседу с классом, задает обучающимся вопросы: <i>Какими предстают перед нами князь Павел и его княгиня? Можете ли вы назвать основные черты их характеров? Сомневался ли Петр, младший брат князя Павла, в том, что именно ему надо вступить в схватку с врагом? Как вы полагаете, почему? Как это характеризует Петра?</i></p> <p><i>Кто помог Петру в его поисках чудесного меча? Как автор «Повести...» характеризует змия? Кого так принято называть в христианском мире? Объясните, почему Петр победил змия?</i></p> <p>Учитель резюмирует высказывания обучающихся, выделяя отклонения от жанрового канона в «Повести»:</p> <p><i>Во-первых, здесь отсутствует описание детства святого (святых).</i></p> <p><i>Во-вторых, отсутствует яркий подвиг веры, этим подвигом оказывается вся жизнь главных персонажей произведения.</i></p> <p><i>В-третьих, в центре повествования находится образ простой крестьянской девушки, наделенной большой нравственной силой, мужеством, мудростью и одерживающей верх над феодальными предрассудками князя и чванством бояр.</i></p> <p><i>В-четвертых, можно обнаружить тесную связь повести с произведениями фольклора.</i></p> <p><i>В-пятых, в повести показаны реалии крестьянского и княжеского быта, взаимоотношений бояр и князей.</i></p> <p><i>В-шестых, автор повести не морализирует, не рассуждает, а просто показывает события.</i></p> | <p>Обучающиеся дают ответы на вопросы.</p> <p>Консультант-лингвист уточняет значение незнакомых слов, встречающихся в повести.</p> | <p>Предметные УУД: развивать интерес к творчеству; развивать умение характеризовать художественный текст; развивать навыки анализа текста в соответствии с целями и задачами урока; формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста.</p> <p>Метапредметные УУД: развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественного произведения.</p> <p>Личностные УУД: формировать уважение к древнерусской литературе; формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения; развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> |
| | <p>Учитель говорит о том, что произведение стало объектом внимания многих исследователей литературы Древней Руси.</p> | <p>Обучающиеся слушают выступление консультанта-филолога о биографии</p> | <p>Предметные УУД: воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Многие исследователи литературы Древней Руси не обошли своим вниманием «Повесть...». Среди них можно выделить Дмитриеву Р.П., Скрипиль М.О., Камедину Л.В., Кускова В.В., Лихачева Д.С. Хочется отметить особый вклад в исследование своеобразия и жанровой структуры образа известного филолога, литературоведа, историка культуры, общественного деятеля, исследователя древнерусской литературы Дмитрия Сергеевича Лихачева.</p> <p>Учитель резюмирует информацию, данную в выступлении, указывает на статью Д.С.Лихачева, посвященную «Повести...».</p> <p>Учитель говорит обучающимся о том, что о «Повести...» создан видеурок, который вы можете посмотреть дома.</p> | <p>Д.С.Лихачева, его научной и общественной деятельности. Выступление сопровождается презентацией.</p> <p>Обучающиеся фиксируют QR-код, содержащий отсылку к странице видеofilма в сети Интернет.</p> | <p>искусству слова; развивать интерес к творчеству; развивать умение характеризовать художественный текст; развивать навыки анализа текста в соответствии с целями и задачами урока; формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста.</p> <p>Метапредметные УУД: развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественного произведения; формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Личностные УУД: формировать уважение к древнерусской литературе; формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения; развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную</p> |
|--|---|---|---|



| | | | |
|-------------|---|--|---|
| | | | отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. |
| Заключение. | <p>Учитель говорит о том, что с 2008 года в России день 8 июля объявлен Всероссийским днем семьи, любви и верности. В некоторых российских городах с 2008 года стали устанавливать памятники Петру и Февронии. Так, в городе Архангельске на набережной Северной Двины рядом с Успенским собором воздвигнут памятник Петру и Февронии.</p> <p>Учитель задает обучающимся проблемный вопрос: как удалось Петру и Февронии соединить идеальную супружескую жизнь и мудрое управление государством?</p> | <p>Сообщение обучающегося (консультанта-искусствоведа) о скульптурной композиции в честь Петра и Февронии, установленной в Архангельске.</p> <p>Обучающиеся дают ответы на вопрос (примерный ответ: супруги жили по заповедям божьим, помогали людям, благочестиво княжили Муроме как «чадолюбивые отец и мать», «всех равно любили, только не любили гордости и грабежа. Принимали странников, насыщали голодных, одевали нищих, избавляли несчастных от напастей», приняли монашество, посвятили свою жизнь служению Богу и людям.</p> | <p>Предметные УУД: воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова; развивать интерес к творчеству; развивать умение характеризовать художественный текст.</p> <p>Метапредметные УУД: формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; совершенствовать владение логическими действиями сравнения персонажей, умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста.</p> <p>Личностные УУД: развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> |
| Рефлексия. | Учитель предлагает обучающимся заполнить таблицу Эдварда де Боно. <i>Опишите ваши впечатления от урока.</i> | Обучающиеся заполняют таблицу. | <p>Личностные УУД: развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.</p> <p>Метапредметные УУД: излагать свое мнение и аргументировать свою точку</p> |

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|---|--|--|
| | | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1160 121 1444 193">«+» — все, что понравилось на уроке</td> <td data-bbox="1444 121 1570 193"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1160 193 1444 284">«-» — все, что показалось бесполезным, скучным и не увлекательным</td> <td data-bbox="1444 193 1570 284"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1160 284 1444 355">«Интересно» — что привлекло, заставило задуматься и вызвало новые вопросы</td> <td data-bbox="1444 284 1570 355"></td> </tr> </table> | «+» — все, что понравилось на уроке | | «-» — все, что показалось бесполезным, скучным и не увлекательным | | «Интересно» — что привлекло, заставило задуматься и вызвало новые вопросы | | <p>зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественного произведения; формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> |
| «+» — все, что понравилось на уроке | | | | | | | | | |
| «-» — все, что показалось бесполезным, скучным и не увлекательным | | | | | | | | | |
| «Интересно» — что привлекло, заставило задуматься и вызвало новые вопросы | | | | | | | | | |
| <p>Объяснение домашнего задания. Подведение итогов урока.</p> | <p>Учитель предлагает обучающимся выбрать домашнее задание. Домашнее задание (на выбор обучающегося) 1. Написать сочинение – рассуждение на тему «Что привлекает читателей в Петре и Февронии сегодня и чему учат нас герои древнерусского жития?» 2. Выписать из текста «Повести...» примеры образительно-выразительных средств, стилистических фигур? 3. Составить подробный план повести (19-21пунктов). Учитель благодарит обучающихся за урок, выставляет отметки за работу на уроке.. <i>Завершит урок хочется словами Дмитрия Сергеевича Лихачева, который отмечал, что «животворящая сила любви Февронии так велика, что жердья воткнутые в землю, расцветают в деревья по ее благословению. Крошки хлеба в её ладони обращаются в зерна священного ладана. Она настолько сильна духом, что разгадывает мысли встреченных ею людей. В силе своей любви, мудрости, как бы подсказываемой ей этой любовью Феврония оказывается выше даже своего идеального мужа — князя Петра».</i></p> | <p>Обучающиеся выбирают вид работы, предложенной учителем для домашнего задания. Обучающиеся фиксируют полученные отметки.</p> | <p>Метапредметные УУД: развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественного произведения; формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные УУД: формировать уважение к древнерусской литературе; формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения; совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения; развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-</p> | | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <i>Благодарю всех за активную работу!</i> | | нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. |
|--|---|--|---|