

## Аннотация урока

1. Автор урока (ФИО, должность): Бондаренко А.В., Антонова О.В., учителя русского языка и литературы
2. Город/поселение: город Когалым
3. Образовательное учреждение: МАОУ СОШ№7 г. Когалыма
4. Класс: 10
5. Предмет: литература
6. Краткое описание.

Данный урок литературы носит познавательно-исследовательский характер: учащиеся знакомятся с книгой Д.С. Лихачева «Раздумья» и с его рассуждениями о национальной культуре, в частности, о культуре русского Севера. Урок является комбинированным, так как учащиеся работают не только с произведением великого писателя-публициста, но и с художественными текстами коренных жителей севера – ханты и манси. Некоторые исследователи считают, что в настоящее время литература северного края развивается под влиянием произведений русской народной культуры. Это и было исследовано учащимися в ходе урока на примере анализа романа известного писателя родного края И.Г. Истомина «Живун» и русской былины «Илья Муромец». Десятиклассники сравнили сюжетные линии русской былины и романа И.Г. Истомина, выявив былинные мотивы в романе «Живун».

Хочется отметить практическую направленность этого урока, так как работа над мини-проектами доказывает, что сюжеты, образы и поэтика русских былин, действительно, нашли своё отражение в литературе малых народов Севера. Систематизируя собранный материал, учащиеся создают определённую схему, которую можно использовать при работе с кластером на уроках по литературному краеведению.

Суть занятия заключается в том, что на основе анализа высказываний Д. Лихачева о национальной культуре и изучения самобытной литературы народов ханты и манси, на нём уделяется большое внимание вопросу духовного становления личности.

Урок имеет не только ознакомительное, но и воспитательное значение для подрастающего поколения, ведь если молодое поколение современных жителей Севера будет хотя бы обзорно знакомо с образами и культурой родного края, то это послужит развитию интереса и внимания их к окружающему миру, формированию нравственных привычек.

Таким образом, учащиеся, сравнивая изученный материал, доказывают оригинальность мыслей Д.С. Лихачева о национальной культуре.