

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Описание урока	
Предмет	Литература
Класс	9б
Тема	Проблемы и художественные особенности повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»
Автор урока (ФИО, должность)	Брылякова Ксения Евгеньевна, учитель
Образовательная организация	МБОУ СОШ №16
Район	Ишимбайский
Город	Ишимбай
Тип урока	урок формирования знаний, умений и навыков
Даты проведения уроков	10.03.2023
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<p>Образовательные: углубить теоретические знания учеников, закрепить понятие о сатире, прояснить цели булгаковской сатиры.</p> <p>Воспитательные: показать мастерство и гражданское мужество писателя, актуальность произведения М.А.Булгакова.</p> <p>Развивающие: развивать навыки анализа текста.</p>
Планируемые результаты	<p>Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное.</p> <p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, чувства ответственности за свои поступки.</p> <p>Метапредметные: развитие мотивов и интересов познавательной деятельности, выполнение учебно-познавательных действий, осуществление для решения учебных задач операции анализа; умение обобщать и делать выводы.</p>
Дидактическая структура урока Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение целей и задач урока с помощью системно-деятельностного подхода. 2. Осуществление практической

	<p>деятельности по теме урока, формирующих универсальные учебные действия.</p> <p>3. Осуществление контроля и коррекции по результатам деятельности учащихся.</p>
Дополнительная информация	
Размер мультимедиа компонента	Аудиокнига 13КБ, Отрывок из фильма 31КБ, презентация
Вид мультимедиа компонента	Презентация , отрывок из фильма «Собачье сердце» 1988 г. Режиссер В.Бортко , аудиокнига Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном. Письмо 12»
Ресурсы, оборудование, материалы	Раздаточный материал (портрет писателя) , мультимедиа доска
Список учебной и дополнительной литературы	«Собачье сердце» М.А Булгаков; «Поурочные разработки по литературе 9 класс», И.В.Золотарева, Н.В.Егорова; «Литература 9 класс», В.Я.Коровина, В.П.Журавлева, В.И.Коровин, И.С.Збарский
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	nsportal.ru , multiyrok.ru , infourok.ru , m-bulgakov.ru
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Прием «Интервью с автором произведения»

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих. (2 минуты) СЛАЙД 1		личностные: проявлять внимание, уважение к окружающим; регулятивные: осуществлять самоконтроль готовности к уроку; коммуникативные: планировать учебное сотрудничество с учителем, одноклассниками.
Реализация домашнего	Вопросы по биографии		регулятивные: высказывать свое предположение

задания	<p>М.А. Булгакова. Вы подготовили сообщения о жизни и творчестве М.А. Булгакова. Расскажите о его семье, юношеских годах. Как складывалась литературная судьба писателя? Что определяло отношение М.А. Булгакова к революции? (6 минут) СЛАЙД 2</p>		<p>на основе учебного материала; познавательные: развивать умение проводить наблюдение, делать выводы и умозаключения. коммуникативные: владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; предметные: строить устные высказывания в связи с изучаемой темой</p>
Целеполагание	<p>Формулируем тему урока. (2 минуты)</p>		<p>регулятивные: высказывать свое предположение на основе учебного материала; формулировать тему урока;</p>
Работа с терминами	<p>Сатира, сюжет, фабула, интеллигентность (3 минуты) СЛАЙД 3</p>		<p>предметные: формулировать литературоведческие термины</p>
Просмотр отрывка из художественного фильма	<p>(10 минут)</p>		<p>личностные: оценивать и анализировать увиденный отрывок из художественного фильма</p>
Аналитическая беседа	<p>У нас сегодня в гостях Сам</p>	<p>Учащиеся по очереди</p>	<p>личностные: формировать границы</p>

	<p>Михаил Булгаков и мы сможем задать автору повести интересные вопросы. (6 минут) СЛАЙД 4</p>	<p>выступают в роли интервьюера или автора, отвечая на вопросы. Учащийся берет в руки портрет писателя, когда отвечает на вопрос в роли автора.</p> <p>1. В каком году написано произведение и о чем оно? Ответ: Сатирическая Повесть «Собачье сердце» Михаила Булгакова была написана в 1925 году. Эта история о профессоре Преображенском, который в 1924 году провел рискованный эксперимент, в результате которого собака была превращена в человека.</p> <p>2. Какова судьба произведения? Ответ: на протяжении</p>	<p>собственного знания и «незнания»;</p> <p>регулятивные: высказывать свое предположение на основе учебного материала;</p> <p>познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; - находить ответы на вопросы в тексте; - проводить сравнение;</p> <p>коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p>предметные: строить устные высказывания в связи с изучаемой темой.</p>
--	--	--	---

		<p>многих лет только самые близкие друзья могли ознакомиться с текстом произведения. Лишь в 60 годах повесть вышла в свет в формате самиздата. Книга была отправлена на Запад, где ее выпустили в свет, но с ошибками и искажениями. На Родине шедевр Булгаковы был издан лишь в 1987 году на страницах журнала «Грани». Только в 1989 году Лидия Яновская смогла проверить текст по оригинальной рукописи и исправить. Повесть была дважды экранизирована. Первый фильм вышел в Италии в 1976 году, в 1988 появилась советская экранизация.</p>	
--	--	--	--

		<p>3. Расскажите фабулу произведения. Ответ: Герой Булгакова, профессор с мировым именем Преображенский, в попытке разгадать секрет вечной молодости случайно делает открытие, позволяющее хирургическим путем превратить животное в человека. Однако эксперимент по пересадке собаке человеческого гипофиза дает совершенно неожиданный результат.</p> <p>4. Какие проблемы гражданского общества вас волновали, когда вы писали произведение?</p> <p>Проблему ответственности, где люди должны осознавать</p>	
--	--	---	--

		<p>последствия своих действий и нести ответственность за содеянное. Автор показывает и социальные проблемы, где показывает расслоение общества, расслоение между народом и интеллигенцией . Подняты в повести и государственные проблемы, где показаны последствия правление людей, что были безграмотными, глупыми, недальновидными, однако стремящихся к власти.</p> <p>5. В чем актуальность произведения?</p> <p>Актуальность повести "Собачье сердце» в том, что и сегодня существуют Шариковы и Швондеры, абсолютно</p>	
--	--	---	--

		<p>ничего не представляющие из себя люди, злоупотребляющие своими полномочиями. Хорошо, что их стало гораздо меньше, чем в годы революции. Но и профессоров тоже стало меньше, к сожалению.</p> <p>6. Ради чего написана повесть?</p> <p>Главная идея, которую вложил Булгаков в повесть, — высмеивание политического режима и произошедшей революции. Шариков является воплощением рабочего класса, пролетариата. Автор выставляет этих людей невежественными, грубыми, наглыми. Именно таким было донор Клим Чугункин.</p>	
--	--	--	--

		Чем больше подопытный становится похожим на человека, тем более отвратительные черты он приобретает.	
Прослушивание аудиокниги	Письма о добром и прекрасном. Д.С. Лихачев. Письмо 12 (9 минут)		личностные: оценивать и анализировать прослушанный отрывок из аудиокниги
Оценивание результатов работы на уроке	Подведение итогов, выставление отметок (1 минута) СЛАЙД 4		личностные: осознавать успешность собственной учебной деятельности
Домашнее задание	Ответить на вопросы «Размышляем о прочитанном» с.113 (1 минута) СЛАЙД 5, 6		коммуникативные: задавать вопросы на уточнение и прояснение сказанного.