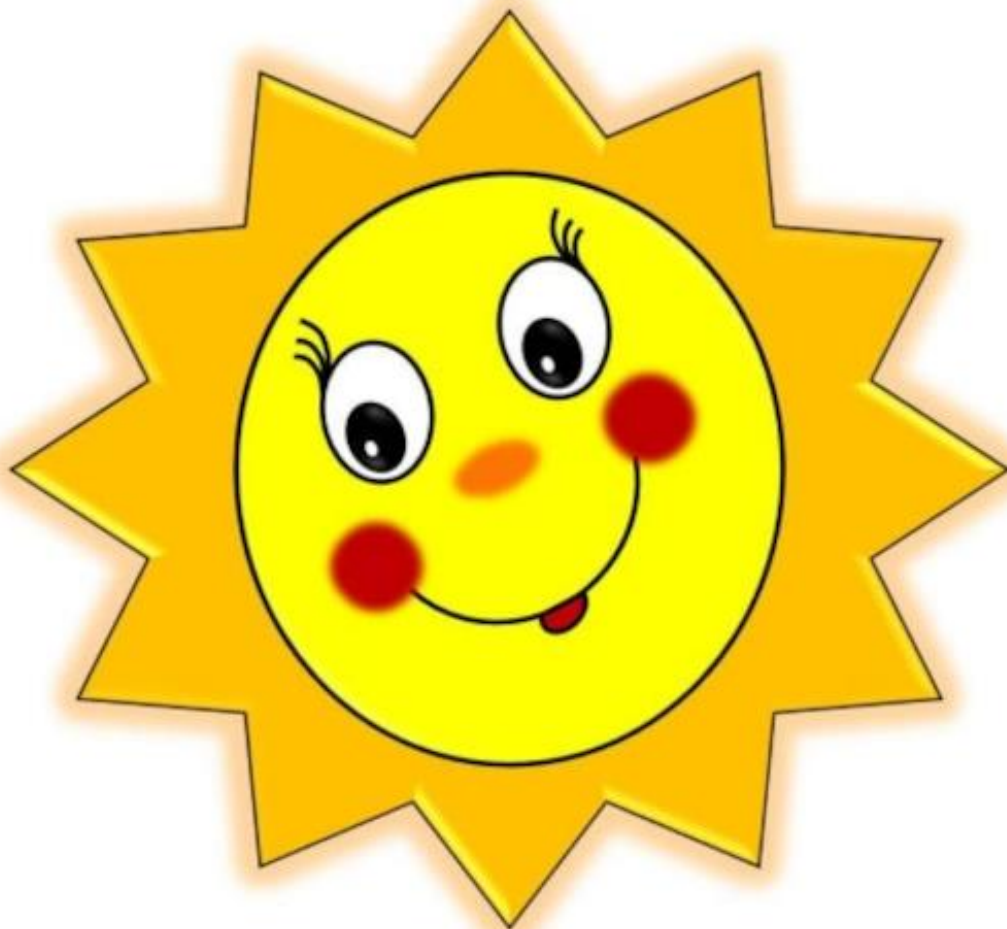


Здравствуйте, ребята!









Тетерев из сказки – были М. Пришвина «Кладовая солнца»  
«Чув-ши»



# Лихачев Дмитрий Сергеевич



**Каждый человек обязан знать,  
среди какой красоты и каких  
нравственных ценностей он живет**



МИХАИЛ ПРИШВИН

# КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ



*«Вместе весело  
шагать!»*

М. Матусовский

МИХАИЛ ПРИШВИН

# КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ



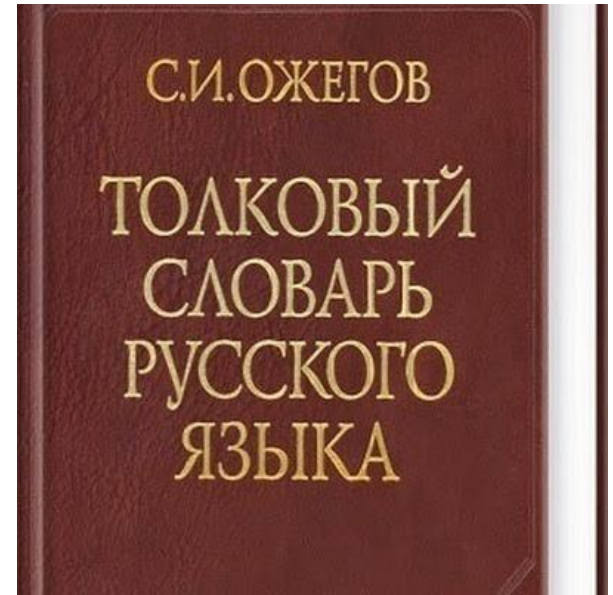
*М. Пришвин «Кладовая солнца»  
тема урока  
«Где дружба и совет – там и свет»*



*Как Пушкин в старь, заглянем  
в наш словарь:*

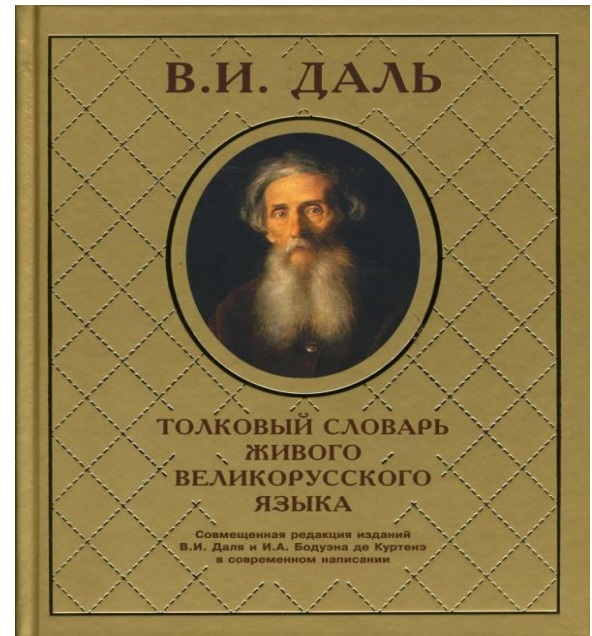
**С.И. Ожегов, «Словáрь рúсского языка́»:**

«Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов».



**В.И. Даль, Толковый словарь живого великорусского языка:**

"Дружба - взаимная привязанность двух или более людей, тесная связь их, бескорыстная, стойкая приязнь, основанная на любви и уважении".



# ДРУЖБА

Выглядит как...

Звучит как...

НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ НЕ СОРЕВНУЮТСЯ  
МЕЖДУ СОБОЙ И НЕ ЗАВИДУЮТ, А  
ПОМОГАЮТ И ИСКРЕННО РАДУЮТСЯ  
ДРУГ ЗА ДРУГА.

© *Дневник Успеха*  
VK.COM/DNEVNIKUSPEXA





---

***ПОРТРЕТ*** – в литературном произведении изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды, манеры держаться

Главные герои произведения – Настя и Митраша – Золотая курочка и «мужичок в мешочке», как ласково называли их соседи.





---

## Портрет Насти

---

---

### Внешний

---

Возраст: 12 с хвостиком (Митраша был моложе своей сестры на два года. Ему было всего десять лет с хвостиком).

Внешность: волосы ни тёмные, ни светлые, отливали золотом; веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые; носик был чистенький и глядел вверх.

Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами, как...

как золотая курочка.

катилась обратно в избу, волосы отливали золотом, носик глядел вверх.

золотые веснушки.

---

---

### Внутренний

---

Трудолюбивая: как мать, вставала далеко до солнца...

Деловитая (умелая в работе): выгоняла своё любимое хозяйство и катилась обратно в избу; хлопотала по хозяйству до ночи.

Хозяйственная: выгоняла своё любимое хозяйство, растопляла печь, чистила картошку, заправляла обед...

Уступчивая и благоразумная: мало слушается, стоит и улыбается; оглаживает брата по затылку

Любит родителей: как и покойная мать...

---

Главные герои произведения – Настя и Митраша – Золотая курочка и «мужичок в мешочке», как ласково называли их соседи.





# 1. Исследовательская студия “Митраша”.

## Портрет Митраши

### Внешний

Возраст: десять лет с хвостиком.

Внешность: коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий, золотые веснушки, носик чистенький глядел вверх.

Автор о нем пишет, что – мужичок в мешочке, десять лет с хвостиком, носик глядел вверх, золотые веснушки. «Что такое птица в мешочке? /Яйцо. Будущая птица/

«Мужичок в мешочке»

В будущем настоящий мужчина. А то, что он настоящий мужчина и в школе уже было понятно, хотя Митраше было всего 10 лет.

### Внутренний

Трудолюбивый: выучился у отца делать деревянную посуду.

Деловитый (умелый в работе): делает деревянную посуду: бочонки, шайки, лохани, ладилком подгоняет дощечки, складывает и обдерживает обручами.

Хозяйственный: на нём лежит всё мужское хозяйство и общественные заботы.

Строптивый (упрямый) – начинает злиться, хорохориться и всегда говорит задрав нос

Любит родителей: вспомнит, как отец наставлял его мать, и вздумает, подражая отцу, учить свою сестру; отцовский задор.

Авторское отношение подчёркивается такими художественными приёмами (художественно-изобразительными средствами) , как...

- как золотая курочка,
- катилась обратно в избу, волосы отливали золотом, носик глядел вверх,
- мужичок в мешочке
- золотые веснушки





Все соседи помогли детишкам, а скоро умные дружные ребята сами научились управляться с хозяйством.

«Они были очень милые»;  
«...досталось, однако, детишкам  
бедным и большая забота»; «...не было  
ни одного дома, где бы жили и  
работали так **дружно**, как жили наши  
любимцы»



# БЛУДОВО БОЛОТО





# «Кладовая Солнца»

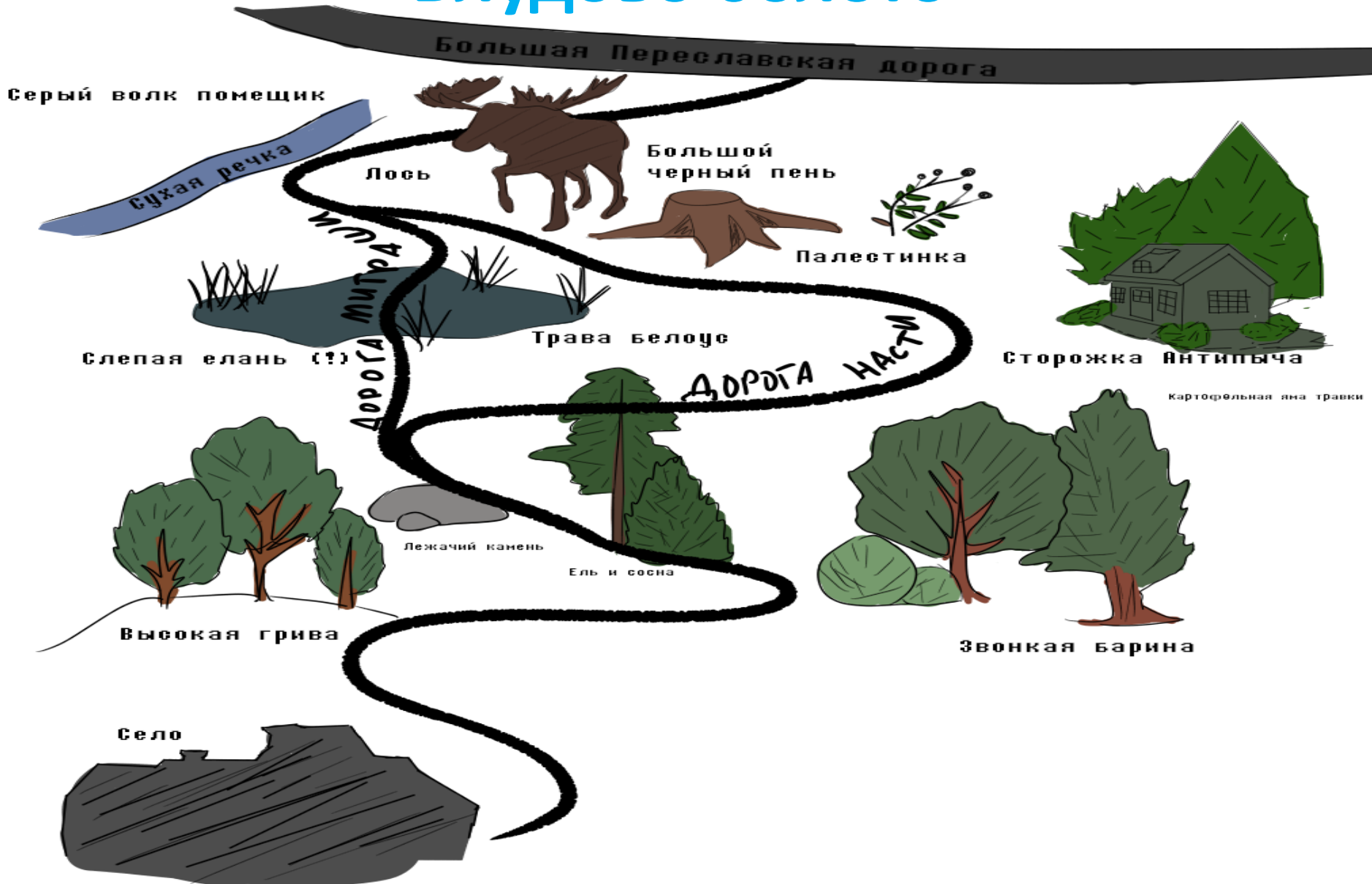
Всё Блудово болото, со всеми своими огромными запасами горючего, торфа, есть кладовая солнца. Горячее солнце было матерью каждой травинки, каждого цветочка, каждого болотного кустика и ягодки. Всем им солнце отдавало своё тепло, и они, умирая, разлагаясь, в удобрении передавали его как наследство другим растениям... Тысячи лет это добро под водой сохраняется, болото становится кладовой солнца, и потом вся эта кладовая солнца как торф достаётся человеку от солнца в наследство.



Чти природу как мать свою и помощницу

Д. Лихачев

# Блудово болото





# Вместе весело шагать.

- **Вместе весело шагать по просторам,**
- **По просторам, по просторам!**
- **И конечно припевать лучше хором,**
- **Лучше хором, лучше хором!**
  
- **Спой-ка с нами перепелка-перепелочка**
- **Раз иголлка, два иголлка - будет елочка!**
- **Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка!**
- **Раз словечко, два словечко - будет песенка!**
  
- **В небесах зари полоска заполощется,**
- **Раз березка, два березка - будет рощица!**
- **Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка!**
- **Раз словечко, два словечко - будет песенка!**
  
- **Нам счастливую тропинку выбрать надобно.**
- **Раз дождинка, два дождинка - будет радуга!**
- **Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка!**
- **Раз словечко, два словечко - будет песенка!**







Однажды на рассвете Настя с Митрашей собрались на болото за клюквой. Настя взяла большую корзину, положила в неё вареной картошки, хлеб и бутылку молона.





**Митраша взял отцовское ружьё и компас. Обул сапоги, надел отцовскую старую куртку, заткнул за пояс топор и так сделался ужасно страшным для всех птиц и зверей.**





Охотники за клюквой спустились в большое болото. Они присели на большой камень, дожидаясь, когда лучи солнца обогреют их хоть немного.





Солнце, горячее и чистое, вышло над болотными ёлочками. Настя с Митрашей встали, чтобы продолжить свой путь. Но у самого камня тропа расходилась вилкой: одна была – широкая, плотная, а другая – слабенькая.





Упрямый Мужичок-в-мешочке ответил: „Ты иди, куда все ходят за клюквой, а я пойду сам по себе, на север“. — Пошёл Митраша по слабой тропе и постепенно слой земли под его ногами становился всё тоньше.





Ноги Митраши всё глубже утопали, всё труднее их было вытаскивать.





Настя ссыпала в корзинку клюнву горсточку за горсточкой и так увлеклась, что сошла с тропы. А потом уж одолела её жадность, она поползла по болоту и тяжёлую корзинку за собой тянет.





Так она приползла к горелому пню и дёрнула за клюквенную плеть. А на этой плети лежала, свернувшись, змея. Она вползла на пень, согретый солнцем, чтобы здесь переночевать. Гадюка подняла голову и зашипела.





Тогда-то Настя очнулась, вскочила и изумленно посмотрела вокруг. Сколько же времени прошло с утра до вечера, пока огромная корзина наполнилась клюквой. Где же был за это время её маленький брат, и как она могла забыть о нём?





К счастью, все  
закончилось  
хорошо.  
Мальчика  
спасла умная  
собака Травка.



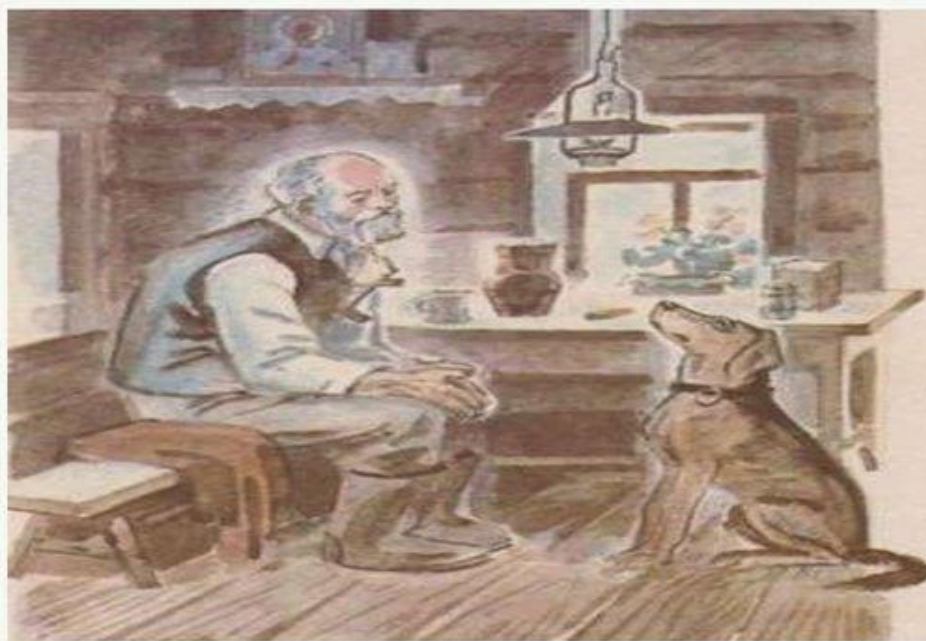




**Настя, услышав близкий выстрел, закричала. Митраша узнал её голос, ответил, и она вмиг прибежала.**



Антипыч, хозяин Травки, говорил, что надо жить по правде. А правда заключалась в том, что собака и ее хозяин жили друг для друга. Собака любила своего хозяина. Когда он умер, ей приходилось учиться жить для себя. Часто охотясь, она забывала даже поесть, так как привыкла загонять зверя не для себя, а для Антипыча. И всех людей после его смерти она делила на две категории: Антипычи и враги Антипыча. Митрашу она спасла, вытащив из болота, потому что ей показалось, что мальчик- это маленький Антипыч, ее прежний хозяин. Жить в дружбе, заботясь о других- это есть правда Антипыча и собаки Травки.





# Синквейн

---

- 1 строка – 1 существительное
- 2 строка – 2 прилагательных
- 3 строка – 3 глагола
- 4 строка – фраза, несущая смысл
- 5 строка – 1 слово,  
существительное, вывод



# **Синквейн**

**Дружба**

**крепкая, верная**

**помогает, оберегает, сближает**

**делает человека крепче и сильнее**

**взаимопонимание**



# Синквейн

---

1. Любовь.
2. Отзывчивая, взаимная.
3. Связывает, укрепляет, помогает.
4. Прекрасное чувство на свете.
5. Счастье.



**Каждый человек обязан знать, среди  
какой красоты и каких нравственных  
ценностей он живет.**



## Домашнее задание

- 1 группа – Сочинение –рассуждение «Дружба – это...».
- 2. группа - пересказ близкий к тексту
- «Поход за клюквой»
- 3 группа - нарисовать иллюстрацию.

### **По желанию:**

#### Клюква:

- С точки зрения литературоведов - это....
- С точки зрения врачей – это...
- С точки зрения кулинаров – это...

# «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

Подбери выражение, которое характеризует, как ты работал на уроке



**хлопал ушами**

**шевелил мозгами**

**слышал краем уха**

**не покладая рук**

**тяп-ляп**

**засучив рукава**



**считал ворон**

**в поте лица**