

Описание урока

ОПИСАНИЕ УРОКА	
Предмет	Русская литература
Класс	5 класс
Тема	М. Пришвина «Где дружба и совет –там и свет»
Автор урока	Гатина Л.Н., Летфуллина Л.Р.
Образовательная организация	МБОУ «Каргалинская гимназия»
Район	Чистопольский
Поселение	Каргали
Тип урока	урок применения знаний, умений и навыков
Цель урока	углубить знакомство с творчеством М.М. Пришвина, раскрыть суть конфликта между детьми
Задачи	в основе прочитанного учить выделять черты характера главных героев, анализировать поступки детей, их поведение в природе; повторить теорию литературы (портрет, эпитет, олицетворение); развивать мышление, устную речь, пополнять словарный запас.
Планируемые результаты	Личностные: желание осваивать новые виды деятельности, проявлять чувство товарищества и взаимопомощи; Метапредметные: умение формулировать тему и цель, оценивать работу, находить нужную информацию, анализировать её, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Предметные: умение различать особенности жанра «сказка-быль», умение составлять сравнительную характеристику героев
Дидактическая структура урока Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС	Мотивирование к учебной деятельности. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии (Проблемный вопрос) Построение проекта выхода из затруднения (Решение проблемной ситуации). Реализация построенного проекта. (Чтение произведений, анализ, беседа). Первичное закрепление. Самостоятельная работа. Физкультминутка. Вторичное закрепление (Чтение других произведений) Рефлексия учебной деятельности. (Вывод: ответ на проблемный вопрос. Самооценка)
Размер мультимедиа компонента	6,30 МБ
Вид мультимедиа компонента	презентация
Ресурсы, оборудование и материалы	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, плакаты
Список учебной и дополнительной литературы	Учебник – Литература 6 класс. В.Я.Коровина.– М.«Просвещение»2016.,произведение М. Пришвина «Кладовая солнца»
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	https://urok.pf/ , https://infourok.ru/ , https://uchportfolio.ru/
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	приемы технологии критического мышления, дифференцированное обучение, приемы проблемного обучения, синквейн, эвристическая беседа

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
------	----------------------	-----------------------	--

<p>. Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>Здравствуй, ребята. - Здравствуй. Слово какое чудесное, Красивое, доброе, чуточку нежное. - Здравствуй! Скажем мы новому дню! - Здравствуй, скажем мы нашим гостям! И Здоровья пожелаем всем и всему.</p> <p>Благодаря Пришвину мы знаем, как здороваются глухарь, поэтому, ребята, хочу попросить поздороваться со мной и по-глухариному.</p> <p>Давайте улыбнемся друг другу. Пусть наше занятие принесет нам всем радость общения, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.</p>	<p>Чуф ши</p>	<p>Коммуникативные: способность проявлять интерес к общению, ориентироваться в ситуации общения, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность. Регулятивные: планирование и регуляция своей деятельности, развитие эмотивных и поведенческих способностей.</p>
---	---	---------------	--

<p>Орг. момент</p>	<p>Девизом сегодняшней нашего урока станут слова Д. Лихачева «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет». Он написал книгу «Письма о добром и прекрасном». Книга написана в виде писем, в которых автор обращается к молодому поколению и ко всем людям. В этой книге он дает советы как быть добрым, любить семью, родных, природу, дружить. Еще о многом, многом, что нас окружает. Каждый год мы будем с ним знакомиться потихоньку, от простого к сложному. В ходе урока мы еще встретимся с его цитатами. Ваша задача- к концу урока разгадать причину, почему я включила в наш урок его цитаты. А теперь внимание на экран, Обратим внимание на эпиграф урока.</p> <p>- Вы знаете, откуда эти слова?</p> <p>- Какое настроение должно им сопутствовать?</p> <p>- Кому весело шагать в песне?</p> <p>Учитель. Как вы думаете, почему я урок начала с темы друзей. О чем пойдет речь сегодня на уроке?</p> <p>- Тема нашего урока?</p> <p>- Тема нашего урока «Где дружба и совет – там и свет»</p>	<p>Слова из песни Веселое, задорное, бодрое</p> <p>Друзьям</p> <p>О дружбе, о друзьях!</p> <p>Дружба</p>	<p>Коммуникативные: полное, точное, аргументированное выражение своих мыслей. Личностные: проявление познавательной инициативы в сотрудничестве. Регулятивные: ориентация на собеседника, адекватная оценка своих знаний, подбор аргументов.</p>
<p>Словарная работа</p>	<p>- Как Пушкин в старь, заглянем в наш словарь:</p>	<p>Читают словарные статьи</p>	<p>Коммуникативные: публичное выступление, ориентация на аудиторию, применение вербальных и невербальных средств общения.</p>

			<p>Личностные: инициативные способности в поиске и сборе необходимой информации.</p> <p>Регулятивные: коррекция собранной информации, оценка качества и уровня публичного выступления.</p>
	<p>- А как вы воспринимаете дружбу? Если предположить, что дружба некая вещь, каким вы его представляете? Зрительно. Если, предположим, можно было бы дружбу услышать, слуховые ассоциации ваши.</p>	<p>Прикрепляют стикеры к листочкам на доске</p>	<p>Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование.</p> <p>Познавательные: умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.</p> <p>Общеучебные: Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>

<p>Проверка д/З</p>	<p>Молодцы. Ваши ассоциации мы изучим в конце урока. Давайте сейчас мы рассмотрим портреты Насти и Митраши. Внимание на экран.</p> <p>Теория литературы: Портрет –это описание внешности героя: его лица, фигуры, одежды.</p> <p>Ребята, дома 2 исследовательские группы Митраша и Настя должны были подготовить портрет героев сказки-были опираясь на текст произведения . И охарактеризовать Настю и Митрашу.</p>	<p>Выступления групп</p>	<p>Коммуникативные: полное, точное, аргументированное выражение своих мыслей. Личностные: проявление познавательной инициативы в сотрудничестве. Регулятивные: ориентация на собеседника, адекватная оценка своих знаний, подбор аргументов</p>
<p>Основная часть</p>	<p>Назовите художественно изобразительные средства.</p> <p>Как вы думаете, какие черты детей особенно ценит автор?</p> <p>Правильно, ребята, Рассказчик пишет, что... (ЧИТАЕТ ИЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ) «Они были очень милые»; «...досталось, однако, детишкам бедным и</p> <p>- Учитель. Что помогало героям справляться с делами так хорошо?</p>	<p>Сравнение, метафора</p> <p>Писатель любит и уважает своих героев, гордится ими, радуется их успехам; отмечает их трудолюбие, хозяйственность, желание работать и участвовать в жизни села; дети любят и помнят своих родителей, дружат между собой</p> <p>Они живут дружно и во всем друг другу помогают, это им и помогало справляться с хозяйством.</p>	<p>Коммуникативные: проявление умения слушать и слышать, ясно и четко излагать свое мнение, грамотно выстраивать речевые конструкции. Познавательные: анализ и синтез информации, группировка различных фактов, сведений. Личностные: рефлексивное слушание, понимание логики развития мысли, извлечение нужной информации. Регулятивные: формулирование проблемы, развитие волевой саморегуляции</p>
	<p>Теперь поговорим о Блудовом болоте, которое выступает и общим фоном и одним из героев</p>	<p>Экскурсовод из класса</p>	<p>Коммуникативные: публичное</p>

<p>произведения. Вика должна была подготовить экскурсию по болоту и рассказать о ней. Счастливого путешествия!</p> <p>Ребята, в это болото собираются отправиться дети. Но прежде чем мы узнаем зачем, проведем физминутку.</p>	<p>рассказывает, показывая на карте</p> <p>Занимаются</p>	<p>выступление, ориентация на аудиторию, применение вербальных и невербальных средств общения. Личностные: инициативные способности в поиске и сборе необходимой информации. Регулятивные: коррекция собранной информации, оценка качества и уровня публичного выступления</p>
---	---	--

<p>Зачем дети отправились на Блудово болото? -Давайте прочитаем как они собирались.</p> <p>ЧИТАТЬ ПО ПРЕЗЕНТАЦИИ, где дети сидят на камне. Пока они еще вместе, дружно сидят.</p> <p>- Давайте послушаем, о чем стали они говорить, когда встали с лежачего камня?</p> <p>- Учитель. Какие пути есть у наших героев?</p> <p>- Почему Настя выбирает проверенный, исхоженный людьми путь, а Митраша рискованную тропинку?</p> <p>- Почему дети не смогли договориться?</p> <p>-Кого встретили на болоте дети?</p> <p>- Вся природа, и ветер, и птицы, и животные чего хотят?</p> <p>- С какое художественно – изобразительное средство использует автор? Как думаете, с какой целью?</p>	<p>Собрать полезную клюкву</p> <p>читают</p> <p>ИНСЦЕНИРОВКА.</p> <p>Потому что никто не хотел уступать друг другу. Митраша считал себя мужчиной, значит Настя должна его слушаться, а Настя считала себя взрослее и поэтому младший брат должен был слушаться её.</p> <p>Тетерева, ворону, лося змею, травку...</p> <p>Предостережь детей</p> <p>Олицетворение</p> <p>Пришвин использует приём олицетворения, подчёркивая, что природа — такое же живое существо, как и человек. Природа и человек должны дружить. Только тогда, прислушиваясь к</p>	<p>Коммуникативные: формировать речевую деятельность, навыки сотрудничества, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; развивать творческую, речевую и мыслительную активность, интерес к предмету на основе текста и языковых впечатлений.</p> <p>Регулятивные: формировать умение прогнозировать, слушать собеседника, управлять своей деятельностью, принимать и сохранять учебную задачу, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять инициативность и самостоятельность; оценивать, корректировать знания.</p> <p>Личностные: формировать нравственные качества учащихся, воспитывать умения анализировать свои поступки и понимать их</p>
---	---	--

<p>- Чти природу как мать свою и помощницу, как вы думаете почему я сделала слова Д.Лихачева эпиграфом презентации?</p> <p>- Но дети не услышали и не увидели предупреждения природы.</p> <p>- Как могло случиться, что такие дружные ребята не просто поссорились, а забыли друг про друга? Помнил ли Митраша, что он обязан оберегать сестру, как отец оберегал мать, что он охотник, что у него ружьё и компас?</p> <p>- Помнила ли Настя, что она должна заботиться о брате, как мать заботилась об отце, что у неё в корзине хлеб, молоко, картошка?</p> <p>Зачитывает текст СЛАЙД и задает вопрос.</p> <p>- Когда дети разошлись, как повел себя Митраша?</p> <p>- Что с ним произошло, когда он отправился на палестинку?</p> <p>- Как повела себя Настя, оставшись одна? Почему Настя забыла о Митраше? Что осуждается автором?</p>	<p>голосу природы, человек сможет выжить. И только человек сможет позаботиться о самой природе).</p> <p>Природа помогает детям, значит и они должны её любить, прислушиваться к ней, защищать, беречь).</p> <p>Ответы детей</p> <p>Читает из слайда</p> <p>Митраша хочет всё решить сам, проигнорировал предупреждения Насти, и не обратил внимание на траву белоус, который указывал в болотах на тропу. Тем самым попал в опасность, прямо в Слепую елань.</p> <p>Она пошла по</p>	<p>последствия.</p>
---	--	---------------------

протопанной тропе, по которой “все люди ходят”, но потом всё же незаметно для себя свернула с неё. Оставшись одна, она увлеклась сбором клюквы и забыла о Митраше. Настю охватывает азарт собирателя и жадность. Такая жадность не нравится писателю. «Откуда же у человека при его могуществе берётся жадность даже к кислой ягоде клюкве?» - с упрёком спрашивает Пришвин. В этой жадности Настя перестала быть человеком и превратилась в обыкновенное лесное животное. Для сравнения автор показывает лося, которого Настя напугала. Этим автор хочет сказать, что человек в жадности теряет истинно человеческие качества. Только встреча со змеей заставила девочку осознать свой поступок, задуматься над тем, какие вокруг опасности и как, должно быть, трудно Митраше, который выбрал незнакомый путь. Девочка глубоко переживает

		<i>случившееся.</i>	
	<p>Когда Настя вспомнила о Митраше?</p> <p>Кто помог Митраше?</p> <p>Как Настя встретила с Митрашей?</p> <p>Митраша, спрятавшись в можжевельнике, увидел там и волка, выстрелил в него, убив наповал, и Настя услышала</p>		
Вывод	Так кто же прав – Настя или Митраша?	никто из них не прав, они забыли про дружбы,	Коммуникативные: эмоциональное восприятие

		взаимовыручку, заботе друг о друге. Это чуть не привело к трагедии	учебного материала. Личностные: самоанализ, систематизация полученного опыта, «взгляд внутрь себя». Регулятивные: адекватная оценка учебного материала занятия, анализ собственной активности
	<p>- Дети забыли о волшебных свойствах человеческой доброты, любви и ответственности. Каждый в минуту ссоры думал только о себе. Ранее терпеливая Настя рассердилась на брата, осталась на своей тропинке, забыла, что у Митраши нет с собой еды. А он не прислушался к словам сестры, что чуть не привело к трагедии.</p> <p>- Кто символизирует в сказке были любовь, верность, необходимость быть терпеливым и заботиться о близких?</p> <p>читает ученик</p> <p>- Какую правду шепнул Антипыч Травке?</p> <p>-Значит, ребята, какой вывод можно сделать из правды Антипыча?</p>	<p>«Правду жизни» им помогает понять Травка, которая, «почувяв беду человеческую... подошла к рыдающей Насте и лизнула её солёную от слёз щеку».</p> <p>Травка спасла и Митрашу. Травка – напоминание о любви и верности, о необходимости быть терпеливым и заботиться о близких.</p> <p>- Где дружба и совет – там и свет.</p>	
Рефлексия	<p>Составьте Синквейн Дружба любовь</p> <p>- Вывод урока. Подведем итог нашего сегодняшнего урока. В чем заключается идея сегодняшнего урока?. Как вы понимаете смысл пословицы?</p>	<p>Нужно жить и работать в дружбе, любить свою</p>	<p>Регулирование и координация деятельности учеников. Формирование у учащегося способности устанавливать</p>

	<p>Вернемся к вашему восприятию дружбы. Зачитывать. У вас мнение не изменилось?</p> <p>А теперь давайте поговорим, о словах Д. Лихачева.</p> <hr/> <p>ДЗ. 1 группа – Сочинение –рассуждение «Дружба – это...». Вика, Азамат, Рамина, Егор 2. группа - пересказ близкий к тексту «Поход за клюквой» , все остальные 3 группа - нарисовать иллюстрацию и рассказать, какой эпизод нарисовали Садыков, Сафин. По желанию: Клюква: С точки зрения литературоведов - это.... С точки зрения врачей – это... С точки зрения кулинаров – это...</p> <p>- У вас на столах есть цветные листочки. Выпишите фразеологизм(ы), которые характеризуют как вы работали на уроке.</p> <hr/>	<p>семью, помогать, поддерживать друг друга. Если будет дружба, значит будет согласие. Значит и работа <u>будет спориться.</u></p>	<p>связь между знанием и реальной ситуацией и перенос умения решать конкретные предметные задачи на решение жизненных задач. Развитие самостоятельности.</p>
--	---	--	--