

Технологическая карта урока

Предмет	История
Класс	10
Тема	Соловки в судьбе Лихачева – как невзгоды формируют характер сильного человека
Автор урока (ФИО, должность)	Головина Ксения Игоревна, учитель русского языка и литературы Сильченко Юлия Леонидовна, учитель истории и обществознания.
Образовательная организация	МБОУ «СОШ№60», г. Новокузнецк
Район/Регион	Кемеровская область, Кузбасс
Город	Новокузнецк
Продолжительность урока	45 мин
Тип урока	Комбинированный урок
Дата проведения урока	20.03.2023
Цели урока/занятия (учебные, развивающие, воспитательные)	<p>1.Учебные: Дать возможность обучающимся познакомиться с «живым» обликом выдающегося представителя российской культуры начала XX века - Д.С. Лихачева.</p> <p>2.Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщение обучающихся к культурному наследию Отечественной истории через изучение трудов и биографии Д. Лихачева. - Побуждение к стремлению обращаться к первоисточникам и умению «видеть историю глазами ее современников». - Содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных (типовых) условиях. - Способствовать развитию умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы создавать свой собственный текстовый продукт.

	<p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание активной жизненной позиции, нравственно-этических принципов и привычек. - Формирование чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к истории предков.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Планируемые образовательные результаты:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему нравственных ценностей. - Умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор. - Умение видеть развитие общественных/исторических процессов (определять причины и прогнозировать следствия). - Создавать письменные текстовые продукты на заданную тему, выступать перед аудиторией. <p>Метапредметные:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества внимание, уважение к окружающим, эмоциональный настрой на урок. - Формирование внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу; понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение биографии и творчество Д.С. Лихачева, знакомство с историей совей страны через оживление образа исторической личности. - Анализировать (в т.ч. выделять главное, делить текст на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения – на простом и сложном уровне. - Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы различного характера.

	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно. - Учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль. - Соотносят цели и результаты своей деятельности, а также определяют степень успешности. <p>Коммуникативные:</p> <p>Умение формулировать высказывание, сотрудничать с ребятами при выполнении работы в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, отстаивать свою точку зрения; умение адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p>
Дидактическая структура урока (Каким образом урок будет содействовать реализации обновленных ФГОС)	<p>Структура урока комплексного применения ЗУН по ФГОС</p> <p>Содействует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - созданию содержательных и организационных условий для самостоятельного применения обучающимися комплекса знаний и способов деятельности; - контролю усвоения, закреплению знаний в ходе самостоятельного выполнения практикума по теме, творческих заданий; - обсуждению и коррекции допущенных ошибок; - творческому осмыслению темы во время выполнения домашнего задания.
Дополнительная информация	
Размер мультимедиа компонента	35,9 МБ (презентация), 4,95МБ (видеоролик 1) 17,5МБ (видеоролик 2)
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица и др.)	Презентация, видеоролики.
Ресурсы, оборудование и материалы: компьютер, проектор, экран, презентация, видеоролики «Соловки» и «Соловецкий период в жизни Д.С.Лихачева», раздаточный материал (приложения 1 и 2).	
<p>Список учебной и дополнительной литературы: 1. Лихачев Д. С. Воспоминания. СПб: Logos, 1995.</p> <p>2. История страны в судьбах узников Соловецких лагерей: сборник статей и докладов научно-практической конференции - Соловки, 2016.</p> <p>3. Картежные игры уголовников (из работ криминологического кабинета) // Соловецкие острова. - 1930. - №1. - С. 32-35.</p> <p>4. Вячеслав Орлов "Ничего не запомнили и ничему не научились". Общая газета. 15.01.1998</p>	
<p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы: 1. https://www.youtube.com/watch?v=zKh9ACcS7G0 (Дмитрий Лихачев. Заключение в Соловецком лагере)</p> <p>2. https://www.lihachev.ru/proekt-nasledniki-lihacheva/support/(«Научное и нравственное значение творчества академика Д.С. Лихачева»)</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=OdIN0PpXb08&t=1s (Минутная география. «Соловки: монастырь, музей-заповедник и место исторической памяти).</p>	

Используемые педагогические технологии, методы и приемы: информационно-коммуникативная технология, развития критического мышления, педагогика сотрудничества. Метод «копирайтинга». Приемы «викторина-пирамида» и «телеграмма».			
Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые компетенции
1. Организационный момент	<p>Слайд 1 Здравствуйте, ребята. Сегодня мы прикоснемся к биографии великого советского гуманиста Д.С. Лихачева. Он прожил очень длинную жизнь, в которой были лишения, гонения, а также грандиозные свершения на научной ниве, признание не только на родине, но и по всему миру. Когда Дмитрия Сергеевича не стало, в один голос заговорили: он был совестью нации. И в этом высокопарном определении нет натяжки. Действительно, Лихачёв являл собой пример самоотверженного и неотступного служения Родине.</p> <p>Слайд 2 Прежде чем вы выясните, какая тема урока ждет вас сегодня, давайте проверим домашнее задание. Дома вам было необходимо просмотреть видео-урок «Научное и нравственное значение творчества академика Д.С. Лихачева» и, по желанию, выполнить творческую работу, включая мультимедийные возможности техники и свой потенциал.</p> <p>Слайд 3-4. Давайте проверим и закрепим свои знания от полученного материала</p>	<p>Приветствуют. Демонстрация готовности к уроку.</p> <p>Рассаживаются. Слушают учителя.</p> <p>Проверка домашнего задания. (2-3 человека демонстрируют свои работы)</p> <p>Отвечают на вопросы викторины.</p>	<p>Личностные: Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества внимание, уважение к окружающим, эмоциональный настрой на урок.</p> <p>Коммуникативные: координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.</p>

	через викторину-пирамиду (решение 7 вопросов).		
2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	<p>Определение темы, цели и задачи урока.</p> <p>Слайд 5. Проблемный вопрос: Что вы видите?</p> <p>Слайд 6. Правильно, это слон, крупнейшее сухопутное животное на нашей планете. Давайте подумаем, как это млекопитающее связано с темой нашего урока?</p> <p>Слайд 7. Верно, ребята. Сегодня речь пойдет о непростой странице биографии Д.С. Лихачева. О его призывании в «Соловках».</p> <p>Слайд 8. Просмотр видеоролика о Соловках.</p> <p>Какие у вас впечатления и представления о данном месте? Что запомнилось больше всего?</p> <p>Ребят, давайте посмотрим еще один видеосюжет, но уже связанный непосредственно с тем, какую роль «СЛОИ» сыграл в жизни Д.С. Лихачева.</p> <p>Слайд 9. Просмотр видеоролика «Соловецкий период в жизни Д.С. Лихачева».</p> <p>Теперь, ребята, перейдем к следующему заданию.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя. Делают свои предположения.</p> <p>Находят верное направление. Определяют, что слово СЛОИ — это аббревиатура (Соловецкий лагерь особого назначения)</p> <p>Определяют тему урока. Соловки в судьбе Лихачева – как невзгоды формируют характер сильного человека</p> <p>Просмотр видеороликов 1 и 2. Отвечают на вопросы. Обсуждение видеосюжеты с учителем.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, формулируют ответы.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно</p>

<p>4. Актуализация знаний</p>	<p>Работа с текстом.</p> <p>Слайд 10. Учитель выдает раздаточный материал (Приложение 1). Перед вами текст, составленный из воспоминаний Д.С.Лихачева о прибывании в заключении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте внимательно текст. 2. Придумайте заголовок к тексту. 3. Выпишите ключевые слова. 4. Кратко перескажите текст. <p>А что вы слышали что-нибудь о копирайтинге или копирайтерах?</p> <p>Слайд 11. Копирайтинг- написание статей на заказ.</p> <p>Сегодня я вам предлагаю попробовать себя в роли копирайтера, а в роли заказчика выступлю я.</p> <p>(рассказываем и показываем на слайдах, как работать)</p> <p>Слайд 12. Как происходит написание статей?</p> <p>В идеале автор полностью пишет текст «из головы», основываясь на собственных знаниях и опыте. Однако так происходит далеко не всегда. Существует такое понятие, как «рерайтинг». При этом райтер берет какую-то определенную статью из интернета и пересказывает ее своими словами, подбирает синонимы, меняет местами предложения. Такой текст</p>	<p>Ребята работают с текстом, выделяют цветными маркерами, которые уже лежат у них на столе, ключевые слова.</p> <p>Выслушиваем ответы детей.</p> <p>Ребята внимательно слушают задания, задают вопросы по его выполнению.</p>	<p>Личностные: Формирование внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу; понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.</p> <p>Познавательные: анализировать (в т.ч. выделять главное, делить текст на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения – на простом и сложном уровне.</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимают предложения и оценку</p>
-------------------------------	--	--	---

	<p>технически получится уникальным, но пользы читателям от него будет немного, ведь содержание статьи полностью повторяет текст, который уже был где-то опубликован.</p> <p>Поэтому наиболее распространенным методом является совмещение этих двух способов: на основе материалов из нескольких источников в сочетании с собственными мыслями по теме пишется уникальный авторский текст.</p> <p>Слайд 13. Качественная статья должна быть интересной. Но интересность – субъективное понятие, можете возразить вы, и будете правы! Один и тот же текст не может быть одинаково полезен для подростка и пенсионера или для новичка в какой-то области и профессионала.</p> <p>Учитель объясняет шаги написания статей. Выдает раздаточный материал (Приложение 2)</p> <p>Слайд 14. Любая статья состоит из заголовка, введения, основной части и заключения. Заголовок и первые строки имеют наиважнейшее значение.</p>		
--	--	--	--

5. Первичное усвоение знаний	<p>Как вы думаете, зачем мы сейчас все это делали?</p> <p>Ребята, сейчас вы приступаете к своей работе. Напоминаю, статью вы создаете для ребят среднего звена, работа должна быть средней по объему, с интересными фактами о Д.С. Лихачеве. Работу начинаете с написания плана. Используйте Приложение 2.</p> <p>Создание плана на определенных условиях.</p>	<p>Диалог с учителем.</p> <p>Обучающиеся начинают работать над заданием. Могут задавать вопросы учителю. Советуются друг с другом.</p> <p>Ребята составляют план своей статьи. (10-15 минут на эту работу)</p> <p>Самостоятельное выполнение задания.</p>	<p>Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения задач; контролируют и оценивают процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: составлять небольшие устные монологические высказывания.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно оценивать правильность выполнения действия.</p>
6. Первичная проверка понимания	<p>Слайд 15. Кто уже справился с заданием? Давайте проверим несколько ваших версий.</p>	<p>4-5 человек зачитывают свои планы.</p>	<p>Познавательные: менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами)</p>
7. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция	<p>Как вы думаете, справились ли ребята с заданием, почему да, почему нет? Возникли ли у вас трудности при составлении плана?</p> <p>Вы большие молодцы, надеюсь, у вас не возникнет проблемы с написанием статей в будущем.</p>	<p>Обсуждение результатов своих работ. Выявление плюсов и минусов.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблемы различного характера.</p> <p>Регулятивные: учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль.</p>

8. Домашнее задание.	<p>Слайд 16. Подойдите к домашнему заданию творчески, не забывайте про шаги, которые сегодня с вами прошли вместе. У вас обязательно все получится.</p>	<p>Записывают домашнее задание. Предполагают реализацию творческого задания.</p>	<p>Познавательные: умение структурировать полученные знания. Регулятивные: осознание того, что уже усвоено и того, что подлежит усвоению</p>
9. Рефлексия	<p>Слайд17. Организация рефлексии. Применение приема «Телеграмма». Учитель выдает раздаточный материал (шаблон телеграммы)»</p> <p>Слайд 18.</p> <p>Благодарю всех за хорошую работу! В завершении урока, хотелось бы процитировать слова Д.С. Лихачева, подходящие к теме нашего урока: - «На Соловках я понял, что каждый человек – человек...». Спасибо за внимание!</p>	<p>Обучающиеся анализируют свою деятельность и состояние на уроке.</p> <p>При желании, могут зачитать свои «телеграммы» или сдать учителю.</p> <p>Ребята благодарят за урок. Завершение занятия.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соотносить цели и результаты своей деятельности; 2. Определяют степень успешности. <p>Коммуникативные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать нормы культуры речи в процессе учебной деятельности и речевой практики; 2. Строить краткое умозаключение