

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Описание урока/занятия	
Предмет	Литература
Класс	7
Тема	Этажи заботы
Автор урока (<i>ФИО, должность</i>)	Иванова Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы
Образовательная организация	МБОУ «Тувсинская СОШ» Цивильского района Чувашской Республики
Республика/район	Чувашская Республика - Чувашия
Город/поселение	д. Тувси
Тип урока	Урок общеметодологической направленности
Продолжительность урока/занятия	40 минут
Цели урока/занятия (учебные, воспитательные, развивающие)	<p>Цель – формирование у обучающихся заботливого отношения к окружающим на примерах произведений русских писателей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Образовательные.</u> Расширять знания обучающихся по вопросам анализа текста. 2. <u>Развивающие.</u> Развивать эмоции учащихся посредством эмоциональных переживаний. 3. <u>Воспитательные.</u> Содействовать воспитанию у обучающихся доброты, сострадания; уделить особое внимание воспитанию активной жизненной позиции.
Планируемые результаты	<p><u>Личностные:</u> <i>Осознание ответственности человека за общее благополучие (самоопределение).</i> <i>Понимание чувств других людей и сопереживание им (смыслообразование).</i> <i>Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость (нравственно-этичная ориентация).</i></p> <p><u>Познавательные УУД:</u> <u>Общеучебные.</u> <i>Ставить и формулировать проблемы. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</i> <u>Информационные.</u> <i>Сбор, обработка, передача, интерпретация информации.</i> <u>Логические.</u> <i>Установление причинно-следственных связей. Построение рассуждения.</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> <i>Составлять план и последовательность действий. Устанавливать соответствие результата поставленной цели. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач. Задавать вопросы. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</i></p>

<p>Дидактическая структура урока (Каким образом данный урок будет содействовать реализации обновленных ФГОС)</p>	<p>Урок способствует формированию у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре.</p> <p>Реализуемые в ходе урока задачи</p> <p><u>1. нацелены на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, - состоят в приобщении школьников к наследию отечественной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике, - освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей, - формированию гуманистического мировоззрения. <p><u>2. связаны с</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, - гармонизацией отношений человека и общества, - мотивацией к чтению художественных произведений, - формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, - развитием читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. <p><u>3. направлены на</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному, - совершенствование речи школьников, - участвовать в учебном диалоге, - владеть различными видами пересказа, - воспринимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.
<p>Дополнительная информация</p>	<p>На уроке используются следующие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развития критического мышления; • технология проблемного обучения; • игровые технологии; • технология продуктивного чтения; • информационно-коммуникативные технологии; • здоровьесберегающие технологии • технология формирования УУД.
<p>Размер мультимедиа компонента</p>	<p>1,78 Мб</p>
<p>Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица и др.)</p>	<p>Презентация, интерактивный элемент</p>
<p>Ресурсы, оборудование и материалы: компьютер, проектор.</p>	
<p>Средства обучения Печатные (учебники книги для чтения, рабочие тетради, раздаточный материал)</p>	

<p>Электронные образовательные ресурсы (электронные книги, презентация) Аудиовизуальные (слайды, аудиокнига) Наглядные плоскостные (иллюстрации настенные)</p>			
<p>Список учебной и дополнительной литературы: 1. Н. Телешов. Записки писателя. Рассказы. Москва. Издательство "Правда". 1987. 2. В.Я Коровина. Литература. 7 класс. 2 часть. Москва. Издательство Просвещение. 2016.</p>			
<p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы: https://www.culture.ru/persons/9197/dmitrii-likhachev https://story-house.ru/istoriya-iz-zhizni-malenskij-chelovek-s-bolshim-serdcem/ http://az.lib.ru/t/teleshov_n_d/text_1897_yolka_mitricha.shtml https://grktmn.ru/files/PedMast_Pr_Lit_10kl_Zmanovskaya_2021_04.pdf https://multiurok.ru/files/otkryti-urok-l-n-tolstoi-staryi-ded-i-vnuchek.html https://lemuzika.pro/search/л%20н%20толстой%20старый%20дед%20и%20внучек https://multiurok.ru/files/otkryti-urok-l-n-tolstoi-staryi-ded-i-vnuchek.html https://multiurok.ru/files/otkryti-urok-s-ispol-zovaniem-novykh-obrazovatie.html https://obrazovaka.ru/books/platonov/yushka</p>			
<p>Используемые педагогические технологии, методы и приемы:</p>			
Этап	Деятельность учителя	Деятельности учащихся	Формируемые компетенции
Организационный момент	<p>Приветствие учащихся Эмоциональный настрой на продуктивную работу в течение урока.</p> <p><i>Добрый день, ребята! Я рада видеть каждого из вас, И пусть зима прохладой в окна дышит, Нам будет здесь уютно, ведь наш класс друг друга любит, чувствует и слышит.</i></p>	<p>Учебная организация учащихся (наличие на рабочем месте учебника, дневника, принадлежностей)</p> <p><i>Отвечают улыбкой учителю</i></p>	<p><u>1) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция;</p> <p><u>2) Личностные:</u> - смыслообразование (Я должен посмотреть...)</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u> - планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками.</p>
<p>На доске записана тема урока (это вопрос и ответ): «Что объединяет людей? Этажи заботы». Вопрос открыт, его можно прочесть, а ответ закрыт, он пока не читаем.</p> <p>Также на доске эпиграф: «Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек, скорее всего, человек недобрый и не любящий никого».</p> <p>Эпиграф и тема урока – это слова Д.С.Лихачева из книги «Письма о добром».</p>			
Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся	<p>Озвучивает тему занятия: «Что объединяет людей?.....»</p> <p><i>Почему вторая часть темы закрыта? Что нам предстоит выяснить на уроке?</i></p>	<p>По очереди комментируют тему.</p> <p>Приводят примеры для формирования целей занятия.</p>	

<p>Подготовка к работе на основном этапе</p> <p>Прослушивание басни на Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек» (аудиозапись)</p> <p>Создает эмоциональный настрой на прослушивание.</p> <p>Формулирует задание, вопросы.</p> <p>Слайд о Л.Н.Толстом: Лев Николаевич Толстой - великий русский писатель, который родился в 1828 году – почти 200 лет назад. Он прожил 82 года и всю жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всем мире. Полное собрание насчитывает 90 томов.</p> <p>Но кроме этого он изучал историю, музыку, рисование и медицину. Но самое главное он сильно любил детей.</p> <p>Формулирует задание.</p> <p>Почему деда не сажали за стол?</p> <p>Что сделала невестка, когда дед разбил чашку с едой?</p> <p>Правильно ли поступила невестка? Почему?</p> <p>Зачем Миша делал лохань?</p> <p>Почему родители Миши заплакали?</p> <p>Можно ли назвать эту басню поучительной?</p> <p>Чему она нас учит?</p>	<p>Тексты басни на столах учащихся.</p> <p>Работают с текстом.</p> <p>Отвечают на вопросы преподавателя.</p> <p>Параллельно идет словарная работа.</p> <p>Уточнение слов:</p> <p>Лоханка - круглая или овальная посуда для стирки белья, мытья посуды, или других хозяйственных надобностей,</p> <p>Слаживать – улаживать, устраивать,</p> <p>Невестка - жена сына, брата, внука,</p> <p>Бранить - ругать.</p> <p>Вспоминаем литературные термины: басня.</p> <p>«Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло назад изо рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой».</p> <p>«Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке».</p> <p>«Невестка поступила неправильно, он же не специально разбил чашку».</p> <p>«Чтобы кормить из нее родителей, когда они станут старыми».</p> <p>«Им стало стыдно за то, что они так обижали старика».</p> <p>"Басня учит нас с уважением</p>	<p>1) <u>Познавательные:</u> - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>2) <u>Логические:</u> - анализ, сравнение, синтез.</p> <p>3) <u>Регулятивные:</u> - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p>
--	---	--

	<p>Какова мораль этого произведения?</p> <p>Это произведение было написано давно.</p> <p>Скажите, а может ли произойти такая история в наше время?</p> <p>На столах пословицы и не только. Соберите их.</p> <p><i>Кто родителей почитает... тот вовек не погибает</i></p> <p><i>Вся семья вместе... и душа на месте.</i></p> <p><i>Добрый поступок ...никогда не глуп.</i></p> <p>Учитель говорит о том, что последние слова принадлежат Д.С.Лихачеву</p> <p><i>Дмитрий Сергеевич Лихачёв — крупнейший ученый и защитник русской культуры.</i></p> <p>На доске выстраивается первый этаж:</p>	<p>относиться к пожилым людям, быть внимательными и заботливыми по отношению к родителям». Все люди должны заботливо и сострадательно относиться к пожилым людям.</p> <p>Работа в парах.</p>	
<p>Л.Н.Толстой Басня «Дед и внучек» (1872 – 1886 гг.)</p>		<p><i>Добрый поступок никогда не глуп.</i> <i>Д.С.Лихачев</i></p>	
<p>Проверка домашнего задания</p>	<p>Напоминает обучающимся домашнем задании.</p> <p>Учащиеся самостоятельно познакомились дома с рассказом Н. Д. Телешова «Ёлка Митрича».</p> <p>Слайд о Н.Д.Телешове:</p> <p>Николай Дмитриевич Телешов – русский советский писатель и поэт. Скромный писатель и известный меценат</p> <p>Николай Телешов</p>	<p><i>Параллельно идет словарная работа.</i></p> <p><i>Уточнение слов:</i></p> <p><i>Меценат – покровитель наук и искусств, человек, который безвозмездно тратит средства на благотворительность, поддержку учебных заведений, музеев, театров, художников, писателей, артистов и других деятелей культуры.</i></p> <p><i>Барак – легкая постройка, предназначенная для временного жилья.</i></p> <p><i>Огарки – остаток</i></p>	<p><u>1) Познавательные:</u> - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><u>2) Логические:</u> - анализ, сравнение, синтез.</p> <p><u>3) Регулятивные:</u> - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p>

	<p>родился 10 ноября 1867 г. в Москве. Известный русский писатель и библиофил Телешова В. Лидина в книге «Люди и встречи» пишет: «Телешов был весь, целиком, в традициях русской передовой литературы. Он был человеком кротким, располагавшим к себе решительно всех, и вместе с тем до непримиримости принципиальным, когда дело касалось литературы. Душевность – это тоже составная часть тех качеств, без которых не может быть полон и внутренне закончен образ писателя»</p> <p>Формулирует задание, вопросы. Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p><i>Кто главный герой рассказа?</i></p> <p><i>Кто принимает участие в «авантюре», задуманной Митричем?</i></p> <p><i>Почему это Рождество становится для сторожа и его жены одним из лучших?</i></p> <p><i>Почему Телешов наделяет персонажа лишь отчеством, которое скорее походит на прозвище?</i></p> <p><i>В чем смысл названия рассказа?</i></p>	<p><i>недогоревшей свечи.</i></p> <p><i>Умысел - заранее обдуманное тайное намерение, обычно заслуживающее осуждения.</i></p> <p><i>Вспоминаем литературные термины: святочный рассказ.</i></p> <p>Высказывают свое мнение. Озвучивают понятие.</p> <p><i>Сторож переселенческого барака. Он решает устроить детям-сиротам праздник.</i></p> <p><i>С миру по нитке – голому рубаха: жена, сторож церкви, чиновник.</i></p> <p><i>Потому что им удалось порадовать не только себя, но и «Божьих детей».</i></p> <p><i>Это приближает его к народу. Это показывает простоту, чистоту и бесхитрость героя.</i></p> <p><i>Ключевой атрибут Рождества – праздничная елка. Даже ее Митрич идет рубить сам, сам ставит, сам украшает, сам создает праздник и чудо для Богом забытых сирот! Елка, принесенная Митричем, а с ней и праздник, который она дарит детям. Стены, видевшие только детские слезы, наполняются звонким смехом счастливых, пусть и только на</i></p>
--	--	---

	<p>Главный канон святочного рассказа – рождественское чудо. Но ведь здесь нет ни явления ангелов, ни других фантастических элементов. В чем же чудо?</p> <p>Задание: найдите в филворде слова, которые относятся к рассказу «Ёлка Митрича».</p> <p>Одно из слов филворда – сострадание.</p> <p>На доске выстраиваем второй этаж нашего здания. И здесь опять слова академика Лихачева. <i>Он родился в Санкт-Петербурге, в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва 28 ноября 1906 года. В 1923 году Дмитрий поступил на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета. В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован и осужден на 5 лет «за контрреволюционную деятельность». Следствие длилось полгода, после чего Лихачёв был отправлен в Соловецкий лагерь. Освобожден в 1932 г.</i></p>	<p><i>этот вечер, сирот.</i> <i>Мы все равно чувствуем, что Митрич совершил чудо и для себя, и для детей. Не всегда чудеса должны делаться сказочными героями, мы сами можем дарить людям счастье без всякого волшебства.</i></p> <p>Выполняют интерактивное задание. Задание может быть выполнено в группах либо фронтально.</p>	
<p>Н.Д.Телешов Рассказ «Ёлка Митрича» (1897 г.)</p>		<p>Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. Д.С.Лихачев</p>	
<p>Физкультминутка. По 1 минуте из 3 лёгких упражнений с 3-4</p>			

	повторами.		
Реализация построенного проекта закрепление изученных способ действий.	<p>На прошлом уроке мы познакомились с рассказом А.Платонова «Юшка».</p> <p>А. Платонов - русский советский писатель, поэт и публицист, драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент, инженер и изобретатель. Действие рассказа происходит в 1920 — 1930 годах в России, в небольшом городке неподалёку от Москвы.</p> <p>Проводит параллель с ранее изученным материалом.</p> <p>Что выделяет в портрете Юшки автор?</p> <p>Есть хорошее выражение: слепец со зрячим сердцем, зрячие со слепыми сердцами. Если глаза – это зеркало души Юшки, то какое же у него сердце?</p> <p>Задание: составить кластер.</p>	<p><i>Параллельно идет словарная работа.</i></p> <p><i>Уточнение слов:</i> <i>Юшка – 1)похлебка, 2)кровь.</i></p> <p><i>Вспоминаем литературные термины: русский космизм, деталь.</i></p> <p>Формулируют выводы наблюдений. <i>Составляют портрет Юшки</i> <i>Групповая работа</i></p> <p><i>Юшка (Ефим Дмитриевич) – «сорок лет отроду», «болезнь давно уже мучила его и состарила прежде времени»; двадцать пять лет проработал помощником у кузнеца; его обижали и дети, и взрослые.</i></p> <p><i>Глаза («Глаза его были белые, как у слепца, в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы».)</i></p>	<p>1) <u>Коммуникативные:</u> Планирование учебного сотрудничества</p> <p>2) <u>Познавательные:</u> - поиск и выделение необходимой информации</p> <p>- смысловое чтение</p> <p>- построение логической цепи рассуждения</p>
Контроль самооценка знаний способов действия	<p>и милосердное</p> <p>и светлое</p> <p>Сердце Юшки</p> <p>и доброе</p> <p>любящее</p> <p>Обеспечивает мотивацию выполнения задания Контролирует выполнение работы.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Кластеры могут быть вывешены на магнитную доску.</p>	<p>1) <u>Регулятивные:</u> - контроль и коррекция в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>2) <u>Познавательные:</u> -умение осознанно и произвольно строить высказывания.</p>

	<p>Какие чувства вызывает герой, сам рассказ?</p> <p>На доске выстраиваем третий этаж нашего здания. И здесь опять слова академика Лихачева.</p> <p><i>Главной темой Лихачёва-ученого стала древнерусская литература.. В 1953-м Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. Он выступал как пропагандист охраны памятников — как материальных, так и нематериальных.</i></p>	<p>Рассказ вызывает не только чувство жалости, но и возмущение жестокостью людей. Им не хватает сострадания, доброты. Если юшка – это кровь. То утрата героя Юшки – губительна для людей.</p>	
<p>А. Платонов Рассказ «Юшка» (30-е годы XX в.)</p>		<p>Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества.</p> <p style="text-align: right;">Д.С.Лихачев</p>	
<p>Коррекция знаний способов действий</p>	<p>Посмотрите, ребята, и произведения, на которые мы сегодня обратили внимание, были написаны в 19 – 20 веках.</p> <p>Я предлагаю вам прочитать следующую историю, но уже из нашей жизни «Маленький человек с большим сердцем».</p> <p>Какое впечатление произвела на вас история? История взята из Интернет, как выдумаете, она актуальна или это вымысел?</p>	<p>Работают с текстом.</p> <p>Учащиеся строят свои высказывания, анализируют, делают выводы по прочитанному.</p> <p>Главный герой проявил заботу к совершенно чужому человеку. Из него вырастет добрый, отзывчивый человек.</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u> - прогнозирование</p>
<p>История из жизни «Маленький человек с большим сердцем»</p> <p style="text-align: right;">21 век</p>		<p>Быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно.</p> <p style="text-align: right;">Д.С. Лихачев</p>	
<p>Подведение</p>	<p>И вновь слова Дмитрия Сергеевича - выдающегося ученого, который через все</p>		<p><u>1) Познавательные:</u></p>

<p>итогах занятия, информация о домашнем задании</p>	<p>испытания пронес веру и выдержку, всегда оставался верен своей миссии — хранить память, историю, культуру. У Д.С.Лихачева есть замечательная книга «Письма о добром». Она написана в виде писем к нам, потомкам. Одно из них так и называется «Что объединяет людей». Именно эти слова стали темой нашего урока. А как вы думаете, какой ответ дал Лихачев на этот вопрос? Этажи чего мы с вами сегодня строили?</p> <p>Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>Учитель открывает закрытую часть темы: ЭТАЖИ ЗАБОТЫ. А также дополняет эпиграф: «Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек, скорее всего, человек недобрый и не любящий никого»..</p> <p>Дает комментарий к домашнему заданию: используя памятку «Пирамида», написать отзыв на историю из жизни «Маленький человек с большим сердцем».</p>	<p>Высказывают свои предположения</p> <p>Нас объединяет доброта, забота, любовь...</p> <p>Объясняют свой выбор.</p> <p>Этажи милосердия Этажи сострадания Этажи заботы Обращаются к эпиграфу урока.</p>	<p>- умение структурировать знания</p> <p>- оценка процессов и результатов деятельности</p> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <p>- волевая саморегуляция</p> <p>- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Наводящими вопросами помогает выявить причинно-следственные связи. Обеспечивает</p>	<p>Формулируют конечный результат своей работы на занятии. Называют основные позиции нового материала и как они их</p>	<p>1) <u>Коммуникативные:</u></p> <p>- умение выразить свои мысли</p> <p>- оценивание качества своей</p>

	<p>положительную реакцию обучающихся на творчество одноклассников. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на занятии.</p> <p>Как бы вы назвали урок? Что было самым важным на уроке? Зачем мы сегодня на уроке обращались к словам Лихачева? Какова тема сегодняшнего урока? Какова цель урока? Чему посвятим следующий урок? Какая задача будет стоять перед нами на следующем уроке? Что для тебя было легко (трудно)? Доволен ли ты своей работой? За что ты хочешь похвалить себя или кого-то из одноклассников?</p>	<p>усвоили (что получилось, что не получилось и почему)</p>	<p>и общей учебной деятельностью</p>
--	--	---	--------------------------------------