

**Технологическая карта 2-х часового урока обществознания по теме
«Духовная культура личности и общества»
10 класс**

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1 часть урока (теоретическая)			
Мотивация учебной деятельности	<p>(На доске размещается импровизированная корзина, в центре которой написано слово «БОГАТСТВО»)</p> <p><i>Вступительное слово:</i> Богатство — изобилие у человека или общества ценностей.</p> <p>Предположите, какое богатство лежит в корзине современного общества. Наполните корзину этим богатством с помощью стикеров.</p> <p>Вы представили разные компоненты понятия богатство, есть среди них и те, которые имеют материальную природу и, те, которые являются составляющими духовного богатства.</p> <p>Предлагаю вам прослушать песню Светланы Копыловой «Богатый и бедный» https://disk.yandex.ru/d/ZsxsMiA3760qtg и обсудить ее содержание (слайд 2).</p> <p>Почему отец, в качестве учителя своего сына, не получил запланированного результата? У отца и сына разные ценностные ориентиры и представления о богатстве. Почему растерялся</p>	<p>Учащиеся высказывают свои предположения, записывают их на стикерах и наполняют корзину.</p> <p>Слушают песню в исполнении С. Копыловой, рассуждают над ее содержанием, отвечают на вопросы.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, мировоззренческий выбор и необходимость их корректировки.</p> <p><i>Познавательные:</i> сравнивать понятия по заданным критериям; излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его.</p>

	отец? (<i>Может потому, что осознал, что роль учителя лучше удалась его сыну?</i>)		
Подготовка учащихся к активной учебной деятельности постановка учебных целей и задач. Актуализация знаний.	<p>Как вы уже поняли, что тема урока будет связана с духовной культурой общества, с духовным миром личности. Цели урока прописаны на слайде (слайд 3).</p> <p>Что такое культура? Какие ее составляющие вам известны? Как связаны такие понятия как личность, общество и культура?</p> <p>На основе вашего представления о духовности, духовном богатстве личности, представьте свой вариант содержания понятия духовная культура личности и общества, соблюдая правила синтеза определений, и запишите его в тетради, после сделанной вами записи оставьте свободное место, для того чтобы в конце урока дополнить или переписать определение.</p> <p>Зачитайте прописанное вами определение духовной культуры.</p>	<p>Ученики записывают тему в тетради, отвечают на поставленные учителем вопросы, уточняют задание, формулируют одно или два определения.</p> <p>Ученики по желанию озвучивают самостоятельно сформулированные понятия.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать устные и письменные тексты для решения поставленных задач; устанавливать причинно-следственные связи, работая с понятиями, определять понятия.</p> <p><i>Личностные:</i> принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей.</p>
Усвоение новых знаний (часть1) Решение учебных задач	<p>Духовную культуру общества можно представить как совокупный духовный опыт человечества, включающий познавательную и духовную деятельность и её результаты. Каждый человек вносит вклад в этот совокупный опыт. Качество и объем этого вклада зависит от богатства духовного мира каждой конкретной личности. (Слайд 4)</p>	<p>При необходимости корректируют свои записи, осмысливая информацию, представленную на слайде 3.</p> <p>Интерпретируют информацию, строят</p>	<p><i>Познавательные:</i> владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать и интерпретировать информацию; использовать ИКТ как инструмент для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию</p>

	<p>Духовные ориентиры зародились ещё в древнейшие времена. Шло время, менялись правители, формы государств, социально-экономические условия, в прошлое уходили традиции, но духовные ориентиры личности никогда не теряли своей значимости.</p> <p>Конечно, бывали и времена, когда отступничество от духовных идеалов принимало массовый характер. История знает такие примеры, а вы? (Пример: трагическая гибель Древнего Рима.)</p> <p>Напрашивается закономерность: «ЕСЛИ..., ТО...»</p> <p>Предложите свой содержательный вариант этой закономерности (вариант: если личность теряет образ «настоящего человека», то она разрушается).</p> <p>Человек - духовное существо. Основными духовными ориентирами личности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Моральные установки ➤ Идеалы ➤ Ценности (слайд 5). <p>На слайде 6 представлена информация в виде смешанного текста, сделайте умозаключение по этой информации и устно представьте её (в жизни человека и общества есть вечные ценности, во все времена ценились любовь, забота, милосердие...)</p> <p>Как наполняется духовный мир человека?</p>	<p>рассуждения, делают умозаключения.</p> <p>Отвечают на вопрос, приводят примеры из истории, письменно строят закономерность ЕСЛИ..., ТО... и озвучивают ее по желанию.</p> <p>Фиксируют в</p>	<p>поведения, с учетом нравственных ценностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> представлять информацию, выбирая наиболее адекватную ситуации форму; взаимодействовать в ходе групповой работы.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение и принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей.</p>
--	---	---	--

	<p>Как формируется система ценностей? Кто берет на себя ответственность представлять идеалы, характеризовать качества совершенной личности? Кто показывает примеры поведения «настоящего человека»? Как проявляет себя личность в процессе обучения и воспитания нравственности?</p> <p>На этот счет есть разные мнения. В истории философской и этической мысли существовала точка зрения, согласно которой духовное начало, включающее моральные установки присуще человеку с момента рождения. Так, французские просветители считали, что человек по своей природе добр. Некоторые представители восточной философии, наоборот, считали, что он зол. А как думаете вы, представители современного молодого поколения? <i>(Вариант ответа: мы, современные люди, прекрасно понимаем, что духовный мир личности, это не данная природой готовая форма существования, это своеобразный «накопительный фонд», богатство которого собирается по крупинке начиная с раннего детства и до самого последнего вздоха человека.</i></p> <p>Вспомните пирамиду потребностей А. Маслоу. Какое место в ней занимают духовные потребности? При каких условиях наступает полное удовлетворение духовными</p>	<p>тетради новые понятия.</p> <p>Высказывают свое мнения, рассуждают, анализируют, обобщают.</p>	
--	--	--	--

	<p>потребностями? (Удовлетворение духовных потребностей – это процесс не насыщаемый; при этом, удовлетворяя духовные потребности, человек не только осваивает основные духовные ценности (добро, истина, красота), но и формирует свою нравственность).</p> <p>Духовное образование, воспитание личности должны присутствовать в жизни каждого человека. Важную роль в этих процессах играют разнообразные общественные институты и сама личность. Назовите институты, которые занимаются духовным образованием, способствуют духовному развитию личности?</p> <p>На слайде 7 представлены некоторые из названных вами институтов. Дайте оценку представленной информации (не все визуальные образы соответствуют названиям, совпадает только образ науки).</p> <p><i>(Далее представляется слайд 8, с соответствием всех названий и визуальных образов общественных институтов.)</i></p> <p>Существуют разные пути формирования нравственных начал, это происходит и стихийно, и осознанно.</p> <p>Осознанное формирования нравственности происходит в ходе процесса нравственного воспитания. Определения понятия «Нравственное воспитание» представлены на слайде 9. В каком</p>	<p>Называют социальные институты (предполагаемый ответ - семья, школа, церковь, СМИ, наука, искусство как социальный институт, разнообразные общественные объединения, государство и т.д.)</p> <p>Оценивают представленную на слайде информацию, корректируют ее.</p> <p>Отвечают на вопросы, строят умозаключения, делают выводы.</p> <p>Анализируют, делают выводы.</p> <p>Отвечают на вопросы. Приводят примеры</p>	
--	---	--	--

	<p>из них понятие представлено шире?</p> <p>Опираясь на жизненный опыт приведите конкретные примеры форм, методов нравственного воспитания, осуществляемого в ходе совместной деятельности учителя и ученика. <i>(на уроках истории при оценке деятельности личности; в ходе дискуссий на внеклассных занятиях (курс «Разговоры о важном»); на классных часах в ходе эстетических бесед, в ходе личных бесед с учениками).</i></p> <p>Кто же может стать учителем добра, воспитателем духовно-нравственных ценностей и идеалов?</p> <p>Россия всегда славилась своей духовностью. Миру известно много имен русских педагогов-гуманистов, внесший свой вклад в формирование духовной культуры не одного поколения. На слайде 10 представлены фотографии 4-х из них, их деятельность осуществлялась в 19-20 веках.</p> <p>Давайте познакомимся с этими великими учителями нравственности поближе. Информация, представленная на слайде, для этого не подходит. Поэтому, предлагаю вам, разделившись на три группы по рядам, познакомиться с Константином Дмитриевичем Ушинским, Львом Николаевичем Толстым и Василием Александровичем Сухомлинским с помощью приложения ARVIS</p>	<p>Записывают определения.</p> <p>Знакомятся с краткой характеристикой педагогов-гуманистов с помощью смартфонов(планшетов) в режиме ограниченного времени.</p> <p>Каждая группа представляет устное одного педагога гуманиста (по фразе от ученика, принцип - цепочка) по 2 минуты на каждого деятеля.</p>	
--	---	---	--

<https://disk.yandex.ru/d/ZsxsMiA3760qtg>

(закачивается заранее), которое поможет вам в режиме дополненной реальности узнать о вкладе педагогов-гуманистов в формирование духовной культуры. *(Данная компьютерная технология уверенно входит в нашу жизнь, в духовной сфере, с ее помощью можно, например, получить дополнительную информацию о вызвавшей интерес музейной экспозиции.)*. С наследием Дмитрия Сергеевича Лихачёва мы познакомимся более подробно на практической части нашего урока.

Все представленные вами выдающиеся личности имели непосредственный опыт учительства. Об этом особенном миссионерском труде Дмитрий Сергеевич Лихачёв сказал: «Учительство — это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру» (слайд 11).

Жизненный путь и заслуги перед Отечеством Д.С. Лихачева будут представлены в форме доклада в сопровождении мультимедийной презентацией.

Презентация
жизненного пути Д.С.
Лихачева (выступление
ученика, выполнившего
опережающее домашнее
задание до 3 минут)

Вторая часть урока (практическая)			
<p>Усвоение новых знаний Решение учебных задач (часть 2)</p>	<p>В дополнение к представленной информации о Дмитрие Сергеевиче, вам представляется его взгляд на понятие «духовная культура» (слайд 12).</p> <p>Соотнесите его с вашими записями на эту тему. Дмитрий Сергеевич не работал в школе с детьми, но его современники, соратники, коллеги называют его «великим российским учителем»</p> <p>Труд Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» написан для детей, и по праву является пособием для воспитания нравственных начал школьников, молодого поколения.</p> <p>46 писем написаны простым языком, автор в них обращается к читателям как к друзьям. Он размышляет, объясняет, делится накопленным опытом, приводит примеры из личной жизни. В письмах целый кладезь духовных ориентиров, которые смогут помочь подрастающему поколению сформировать богатый духовный мир (слайд 13).</p> <p>Задание всему классу: на доске представлено несколько (10) духовных ориентиров, из писем Лихачёва, назовите те из них, содержание которых вами уже осмысленно, принято, как руководство к действию (слайд 14). <i>(ожидаемый</i></p>	<p>Осмысление представленного определения понятия, корректировка собственного текста (при необходимости)</p> <p>Выполняется практическая работа «Наследие Д.С. Лихачёва в «Письмах о добром и прекрасном».</p> <p>1 этап - коллективная форма работы;</p> <p>2 этап - работа в микрогруппах (4-5 чел.)</p> <p>Делается выбор ценностного ориентира,</p>	<p><i>Познавательные:</i> владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать и интерпретировать информацию; делать выводы, строить рассуждения; определять понятия;</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно оценивать и принимать решения с учетом нравственных ценностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> представлять информацию, выбирая наиболее адекватную ситуации форму; взаимодействовать в ходе групповой работы.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение и принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей</p>

	<p><i>ответ: жить с достоинством, проявлять заботу, жить по совести...).</i></p> <p>Задание группе № 1: написать свое мини-письмо о выбранном нравственном-ориентире ученикам начальной школы, обратится к ним как к друзьям, раскрыть простыми словами смысл ориентира и на собственном примере (примерах), показать его значимость в жизни человека И представите публично результат вашей работы. (10 мин.)</p> <p><i>В качестве знакомства со стилем писем Лихачёва, зачитывается цитата из письма, акцентирующего внимание на одной из названных, понятных школьникам ценности) (слайд 14).</i></p> <p>Учитель дополняет тексты учеников цитатами Лихачёва (слайд 14).</p> <p>Какие ориентиры из писем Лихачёва, кажутся вам сложно представленными, требующими прочтения и осмысления письма автора.</p> <p>Ученики называют (ожидаемый вариант: расширять сферы жизни, повышать уровень счастья...) Учитель озвучивает цитаты, наполняющие смыслом названные ориентиры и мотивирует учеников самостоятельно познакомиться с этими письмами.</p>	<p>обсуждается идея текста, составляется текст (5-7 предложений) по предложенному в задании алгоритму в режиме ограниченного времени (до 7 мин.).</p> <p>Представляются результаты работы в группах (до 1 минуты на группу)</p>	
--	--	---	--

<p>Закрепление новых знаний</p>	<p>Учитель предлагает с помощью печатного текста познакомиться с письмом «Учись учиться», и выполнить, работая в группе (задание в форме визуального «Двойного дневника читателя».</p> <p>Задание группе № 2: самостоятельно прочтите письмо Д.С. Лихачёва «Учись учиться» (приложение), подчеркивая в тексте фразы, вызвавшие у вас особые впечатления. После прочтения текста, выберите одну фразу, которая по вашему мнению могла бы стать «Цитатой дня». Напишите к ней комментарий.</p> <p>Представьте группе свою цитату, познакомьтесь с выбором цитат других участников группы. В ходе совместного обсуждения определите одну самую содержательную, актуальную, интересную цитату.</p> <p>Имея различные ресурсы, определите форму её представления и прокомментируйте выбранную фразу (что заставило выбрать именно эту фразу, какие мысли, вопросы, ассоциации участников группы она объединила).</p>	<p>Читают текст, анализируют его содержание, выделяют главные детали, подчеркивают фразы.</p> <p>Обсуждают выбор в группе, составляют текст комментариев по заданному алгоритму.</p> <p>Выбирают форму представления результата работы (учитывая предложенные ресурсы: цветная бумага, стикеры, ножницы, фломастеры, смартфоны, классная доска, магниты, коллектив группы, время)</p>	<p><i>Познавательные:</i> владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать и интерпретировать информацию; использовать алгоритм для решения поставленной задачи;</p> <p><i>Регулятивные:</i> выдвигать версии и предлагать альтернативные пути достижения цели, выбирать наиболее эффективные способы решения проблем и задач; оценивать ресурсы, в том числе время, необходимые для достижения поставленной цели.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> договариваться, рассматривать ситуацию с позиции другого, достигать компромисса; представлять информацию, выбирая наиболее адекватную ситуации форму.</p> <p><i>Личностные:</i> способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>
<p>Подведение итогов урока. Рефлексия</p>	<p>Задается интерпретационный вопрос: «Как вы думаете, почему Дмитрия Сергеевича Лихачева его современники называли «Великий гуманист, совесть нации»?»</p>	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, делают умозаключения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять важные детали, факты, явления, понятия, делать выводы, строить рассуждения и</p>

	<p>Подведем итог: так что же такое духовное культура? Вернитесь к оставленному вами пустому пространству в тетради и заполните его.</p> <p>Цитата дня от учителя «Все, что сделано с душой, идет от души, нужно нам для души, — это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружен этой духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» — жизнь механизма, ничего не чувствующего, неспособного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы». Из письма 24 «Будем счастливыми».</p>	<p>По желанию озвучивают свое расширенное, скорректированное определение понятию духовная культура личности и общества.</p>	<p>доказательства; создавать устные и письменные тексты для решения различных задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p><i>Личностные:</i> сформированность устойчивых ориентиров на саморазвитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими жизненными ценностями и идеалами.</p>
--	---	---	--

Письмо двадцать шестое
УЧИТЕСЬ УЧИТЬСЯ!

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчеты, отчеты, планирование и т.д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно.

Значит, на человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов. Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться.

Учение — вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию эстетическому, стоящему рядом с развитием нравственным и отчасти его стимулирующим.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжелая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодежи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и не радоваться?

Да нет же. Приобретение навыков и знаний — это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечения выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни...

Посмотрите на маленького ребенка — с каким удовольствием он начинает учиться ходить, говорить, копаться в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек). Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Это во многом зависит именно от вас самих. Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость...

Учитесь любить учиться!

Д.С. Лихачёв

