

Серия внеурочных занятий в 5 классе по наследию Д.С. Лихачёва.

Тема памяти.

**(Письмо 40 из «Писем о добром и прекрасном». Статья «Память культуры»
из книги «Раздумья»)**

*Память — одно из важнейших
свойств бытия, любого бытия:
материального, духовного,
человеческого...
Д.С. Лихачев*

Формирование духовно-нравственной позиции человека начинается в самом раннем возрасте, это общеизвестный факт. В возрасте 11-12 лет наступает особо значимый, сложный жизненный период, когда ребенку приходится осмысливать те ценности, которые станут основой его собственного существования. В этот момент важно, чтобы ребенок не растерялся перед множеством взглядов и позиций, сонмом «людей и мнений». Прочным и надежным фундаментом духовности и «важнейшим свойством бытия» человеческого, по определению Д.С. Лихачева, является память. Необходимо сформировать в сознании растущего человека эту аксиому и убедить его в том, что он не одинок в своем жизненном движении, что за ним - поколения его предков, прямо или косвенно влияющих на становление его личности. Именно поэтому представляется важным в раннем подростковом возрасте активно работать в направлении укрепления связи поколений, говорить о важности усвоения всего ценного, положительного, что накоплено предшествующим опытом.

Используя известные и разрабатывая новые пути и способы действий в данном направлении воспитания, целесообразно опираться на статьи и различные работы академика Д.С. Лихачева. Собственно, значительная часть его научной и творческой деятельности базируется на самом понятии «память». Однако в целях емкости и доступности для восприятия подростками этой жизненно важной темы мы предлагаем ограничить материал для изучения и обратиться к статье из книги «Письма о добром и прекрасном» - письму 40 «О памяти» и к статье из книги «Раздумья» - «Память культуры». На основе знакомства с данными работами Лихачева предлагается в 5 классе провести серию внеурочных занятий и выполнить проектные задания с привлечением семейных архивов, опыта и знаний родителей, старших родственников.

Цель работы: укрепление семейных связей и взаимодействия детей и родителей; формирование основ нравственности, бережного заботливого отношения к памяти о людях, событиях, духовном опыте предков.

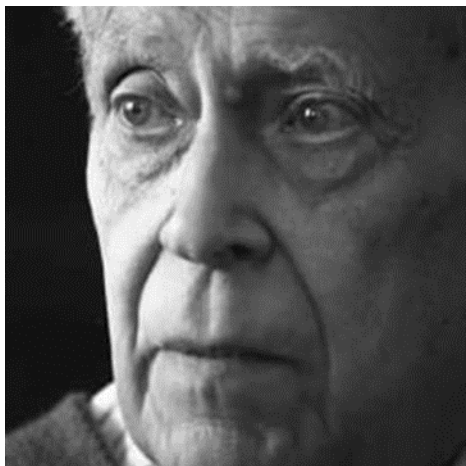
Система занятий:

1. Знакомство с личностью Д.С. Лихачёва, с жизнью и творчеством ученого и мыслителя.
2. Знакомство со статьей «О памяти»: работа с текстом путем обсуждения тезисов; определение основных аспектов ключевого понятия «память».
3. Музейные уроки в рамках класса и параллели 5-х классов с представлением «свидетельств памяти» (результат поисковой работы в семьях).

Урок первый

«Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспоминать»

Знакомство пятиклассников с личностью и биографией Д.С. Лихачева мы проводим вместе с



учителем этики и работником библиотеки, филологом по образованию Ириной Владимировной Пантелеевой. Ее ребята хорошо знают по начальной школе, помнят уроки этики, которые им очень нравились.

В этот раз Ирина Владимировна начала разговор с воспоминаний о своих студенческих годах, о ярких впечатлениях и открытиях тех лет. Одним из таких открытий она считает знакомство с личностью Лихачева и его трудами по филологии. Сначала это знакомство происходило в качестве выполнения обязательных учебных заданий, затем вызвало личный интерес, а в дальнейшем обращение к

работам ученого стало внутренней потребностью и в профессиональной деятельности. Ирина Владимировна говорила также об особом отношении к академику Лихачеву со стороны всех образованных людей в советской стране, о том, как люди прислушивались к его словам, как читали и обсуждали в обществе его статьи и книги, как учились по ним литературе, истории, культуре и постигали жизнь.

Как учитель литературы, филолог следующего поколения, я включалась в воспоминания о влиянии личности Лихачева на умы и сердца молодого поколения уже 1980-1990-х годов, поддерживая мысль о преемственности поколений и о значимости личности этого выдающегося человека.

Рассказ о жизни и деятельности Д.С. Лихачева сопровождался показом презентации и завершился ответами на вопросы пятиклассников.

В завершение урока мы показали ребятам книги Д. С. Лихачева, обратив особое внимание на книгу «Письма о добром и прекрасном», которая была написана непосредственно для молодого поколения людей, в том числе для подростков. В этой книге мы нашли письмо 40, которое называется коротко и просто – «О памяти», и зачитали следующие слова:

«Память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...»

Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично — часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»...»

Эти строки стали завершением урока знакомства с личностью Лихачева и мостиком к следующему уроку – **«Память – наше богатство»**, который стал основой нашей практической работы по освоению наследия Лихачева.

Биографический материал к уроку о Лихачеве

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — крупнейший ученый и защитник русской культуры. Он прожил очень длинную жизнь, в которой были лишения, гонения, а также грандиозные свершения на научной ниве, признание не только на родине, но и по всему миру. Когда Дмитрия Сергеевича не стало, в один голос заговорили: он был совестью нации. И в этом высокопарном определении нет натяжки. Действительно, Лихачёв являл собой пример самоотверженного и неотступного служения Родине.

Он родился в Санкт-Петербурге, в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва. Жили Лихачёвы скромно, но находили возможности не отказываться от своего увлечения — регулярных посещений Мариинского театра, вернее, именно балетных спектаклей. А летом снимали дачу в Куоккале, где Дмитрий приобщился к среде артистической молодежи. В 1914 году он поступил в гимназию, впоследствии сменил несколько школ, так как система образования менялась в связи с событиями революции и Гражданской войны. В 1923 году Дмитрий поступил на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета. В какой-то момент вошел в студенческий кружок под шуточным названием «Космическая академия наук». Участники этого кружка регулярно собирались, читали и обсуждали доклады друг друга. В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован за участие в кружке и осужден на 5 лет «за контрреволюционную деятельность». Следствие длилось полгода, после чего Лихачёв был отправлен в Соловецкий лагерь.

Опыт жизни в лагере Лихачёв назвал потом своим «вторым и главным университетом». Он сменил на Соловках несколько видов деятельности. Например, работал сотрудником Криминологического кабинета и организовывал трудовую колонию для подростков. *«Из всей этой передраги я вышел с новым знанием жизни и с новым душевным состоянием, — рассказывал Дмитрий Сергеевич в интервью. — То добро, которое мне удалось сделать сотням подростков, сохранив им жизнь, да и многим другим людям, добро, полученное от самих солагерников, опыт всего виденного создали во мне какое-то очень глубоко залегающее во мне спокойствие и душевное здоровье».*

Лихачёв был освобожден досрочно, в 1932 году, причем «с красной полосой» — то есть с удостоверением о том, что он — ударник строительства Беломорско-Балтийского канала, и это удостоверение давало ему право проживать где угодно. Он вернулся в Ленинград, работал корректором в издательстве Академии наук (получить более серьезную работу мешало наличие судимости). В 1938-м стараниями руководителей Академии наук СССР с Лихачёва была снята судимость. Тогда Дмитрий Сергеевич поступил на работу в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом). В июне 1941-го защитил кандидатскую диссертацию по теме «Новгородские летописные своды XII века». Докторскую диссертацию ученый защитил после войны, в 1947-м.

Войну Лихачёвы (к тому времени Дмитрий Сергеевич был женат, у него было две дочери) пережили частично в блокадном Ленинграде. После страшной зимы 1941–1942 годов их эвакуировали в Казань. После пребывания в лагере здоровье Дмитрия Сергеевича было подорвано, и он не подлежал призыву на фронт.

Главной темой Лихачёва-ученого стала древнерусская литература. В 1950 году под его научным руководством были подготовлены к изданию в серии «Литературные памятники» Повесть временных лет и «Слово о полку Игореве». Вокруг ученого собрался коллектив талантливых

исследователей древнерусской литературы. С 1954-го года до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. В 1953-м Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. На тот момент он уже пользовался непрекаемым авторитетом среди всех ученых-славистов мира.

50-е, 60-е, 70-е годы — невероятно насыщенное для ученого время, когда вышли важнейшие его книги: «Человек в литературе Древней Руси», «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого», «Текстология», «Поэтика древнерусской литературы», «Эпохи и стили», «Великое наследие». Лихачёв во многом открыл широкому кругу читателей древнерусскую литературу, сделал все, чтобы она «оживала», стала интересной не только специалистам-филологам.

Во второй половине 80-х и в 90-е авторитет Дмитрия Сергеевича был невероятно велик не только в академических кругах, его почитали люди самых разных профессий, политических взглядов. Он выступал как пропагандист охраны памятников — как материальных, так и нематериальных. С 1986 по 1993 год академик Лихачёв был председателем Российского фонда культуры, избирался народным депутатом Верховного совета.

Ссылка на презентацию:

https://docs.google.com/presentation/d/1f4ov8p-7-0HZldVQ-it1g9pktz7_Yjj6/edit?usp=sharing&ouid=110396513056960766759&rtpof=true&sd=true

