

Из серии внеурочных занятий в 5 классе по наследию Д.С. Лихачёва.

Тема памяти.

(Письмо 40 из «Писем о добром и прекрасном». Статья «Память культуры»
из книги «Раздумья»)

Урок второй. «Память – наше богатство»

*Память — преодоление времени, преодоление смерти.
В этом величайшее нравственное значение памяти.*

Д.С. Лихачев

Цель урока. Сформировать у учащихся восприятие ключевого понятия «память» как основы существования человека, его духовной сущности.

Основные задачи.

1. Научиться работать с тезисами по содержанию ранее неизвестного текста.
2. Освоить содержание статьи крупного ученого как живой жизненный материал, имеющий прямое отношение к каждому человеку без различия возраста и уровня образованности.
3. Познакомиться с основным способом передачи и сохранения памяти и различными ее аспектами.

Оборудование: листы с таблицей тезисов и вопросов на каждом столе;
материалы, приготовленные учениками (домашнее задание);
презентация к уроку

Ход занятия

Этап I.

На нашей первой встрече, посвященной личности и деятельности Дмитрия Сергеевича Лихачева, мы особое внимание остановили на одном из писем в книге «Письма о добром и прекрасном» - письме «О памяти». К нашей второй встрече ребята смогли принести множество доказательств в подтверждение мысли автора о том, что «память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...»: от обычных листков бумаги, смятых несколько раз и оставивших на себе следы, до учебников с фамилиями их прежних владельцев и фотографий своих и родителей в детском возрасте. Все эти свидетельства говорят о том, что вся наша жизнь и весь окружающий нас мир хранит в себе память и существует благодаря памяти.

Этап II.

На этой новой встрече мы узнаем, что писал о памяти и ее свойствах Д.С. Лихачев. Знакомство с текстом письма «О памяти», достаточно сложном для восприятия, полном общих философских суждений и литературных примеров из программы старшей школы, мы проводим на основе тезисов, сформулированных учителем. Ученикам объясняется понятие «тезис» (кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, сообщения и т.п.), затем предлагается прочитать и обсудить тезисы данной статьи с помощью ответа на уточняющие вопросы. В ходе обсуждения ребята приводят примеры из личного жизненного и ученического опыта, спорят, высказывают контраргументы. После обсуждения большинства тезисов учитель зачитывает фрагменты статьи Лихачева. Так происходит освоение одного из приемов работы с текстом и одновременно с этим осмысление важнейшей философской и жизненной категории.

Этап III. Последний выделенный нами тезис ведет к вопросу о том, что является для человека самым близким и надежным проводником духовной памяти. После небольшого обмена мыслями приходим к общему выводу, что этим проводником для каждого являются ближайшие родные,

семья. Что хранится в памяти мамы и папы, бабушек и дедушек, братьев и сестер? Это целый мир, который переходит к нам по наследству, получая который, мы в свою очередь обогащаем и приумножаем.

Тезисы статьи	Вопросы на осмысление. Проблемы.	Ответы и примеры учеников
<ul style="list-style-type: none"> ● «Генетическая память» — память, заложенная в веках, память, переходящей от одного поколения живых существ к следующим. ● Память вовсе не механична. Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. ● Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим. ● Память — преодоление времени, преодоление смерти. ● . «Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки 	<p>Как вы понимаете выражение «генетическая память»?</p> <p>В чем она может проявляться?</p> <p>Как стоит это понимать? В чем творческий (созидательный) момент памяти?</p> <p>Какие примеры этому можно привести?</p> <p>Как следует понимать эти слова? Разве можно преодолеть смерть?</p>	<p>-У меня, как и у мамы, карие глаза.</p> <p>-Я такой же крепкий, как мой дед, папин отец.</p> <p>- Мы отбираем из того, что помним, необходимое в конкретный момент. Потом на основании отобранного делаем свои выводы, строим предположения.</p> <p>- Я знаю о своих прабабушках, которые в годы войны работали в колхозе и на заводе в свои детские годы. Уверена, что, если потребуется, смогу проявить такую же самостоятельность и ответственность, как и они.</p> <p>Мы узнаем о наших предках из рассказов взрослых, смотрим их фотографии, посещаем их могилы, вспоминаем о них. И кажется порою, что они еще где-то живут на этой земле, просто до них нужно доехать...</p> <p>«Беспамятный» - это человек, которого ничто не может</p>

- Совесть — это в основном память, к которой присоединяется ... **Без памяти нет совести.**

- Подобно тому как личная память человека формирует его совестливое отношение к его личным предкам и близким — родным и друзьям, старым друзьям, так историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ.

Почему «беспамятный» становится невежественным, неблагодарным, жестоким? Какова здесь связь с памятью?

Что, кроме памяти, составляет понятие «совесть»?

Что связывает друзей, близких людей?

Что такое «историческая

удержать от дурных поступков. Перед ним же не встают лица его предков, он о них ничего не знает или не хочет о них помнить. Поэтому он безответствен. *Он не знает о бесконечной цепочке жизни, о том, что все мы в этой цепочке связаны: и те, кто жил, и те, кто еще не родился, но родится.(!)*

- Совесть – это память и отношение к тому, что происходит.

- К памяти присоединяется стыд.

-Совесть составляют память и нравственные качества человека.

-Близких людей связывают общие воспоминания о том, как все было раньше, в детстве, в юности. У них общий взгляд на какие-то вещи.

- Иногда друзьям даже кажется, что они более родные, чем какие-нибудь родственники.

- У народа, который хорошо знает свою историю, свои традиции, есть общее прошлое, которое связывает всех людей, принадлежащих этому народу. *Это значит, что такой народ обладает совестью, не способен на плохое. (!)* Это и есть

	<p>память народа)?</p> <p>С каким новым понятием вы встретились в этом тезисе? Как можно объяснить, что такое «нравственный климат»?</p> <p>Кто еще, помимо народа, обладает нравственным климатом?</p>	<p>«нравственный климат». Таким климатом должна обладать семья.</p>
<p>Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. (Д.С. Лихачев.)</p>		

После обсуждения статьи «О памяти», размышлений о настоящей жизни мы с учениками переходим к вопросу о том, какой она бывает – память. В итоге создается кластер «Наша Память». Мы определяем срок 2 недели, чтобы каждый ученик смог продемонстрировать жизнь памяти в своей семье, в кругу близких людей, подготовив некие свидетельства памяти. Таковыми могут стать письма, фотографии, семейные реликвии, воспоминания близких, записанные на видео или на бумаге и т.п. Каждый ученик выбирает одно из направлений кластера «Наша Память» и готовится к небольшому выступлению.

Для выступлений мы задействуем классный час и уроки «Разговоров о важном». Было положено начало небольшой выставке «Память о важном в моей семье», где собираются вещественные свидетельства памяти о разных сторонах жизни. Особо значимым представляется тот факт, что ребята получают весь этот материал от своих родных: мам, пап, дедушек и бабушек, от других родственников. В ходе поисковой работы открываются порою удивительные вещи, о которых ранее не знали даже родители учеников. Так крепнут связи внутри семей и целых родов, так желание узнать о прошлом, теснее связывает людей и укрепляет в юных учениках то, без чего нельзя достойно прожить на этой земле – совесть.

На следующих уроках ребята в своих выступлениях знакомили с учителя и одноклассников с собранными материалами, отвечали на вопросы, размышляли о важности сохранения знаний о своих близких, их жизни, деятельности, о том, что они смогли передать своим потомкам – нынешним ученикам-пятиклассникам. (См. папку с медиаматериалами.)

Приложения

1. Кластер «Наша Память»



2. Выдержки из статьи Д.С. Лихачева «О памяти», соответствующие рассматриваемым тезисам

Память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично — часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»...

Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т. д.

На памяти древесины основана точнейшая специальная археологическая дисциплина, произведшая в последнее время переворот в археологических исследованиях, — там, где находят древесину, — дендрохронология.

Сложнейшими формами родовой памяти обладают птицы, позволяющие новым поколениям птиц совершать перелеты в нужном направлении к нужному месту. В объяснении этих перелетов недостаточно изучать только «навигационные приемы и способы», которыми пользуются птицы. Важнее всего память, заставляющая их искать зимовья и летовья — всегда одни и те же.

А что и говорить о «генетической памяти» — памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим.

При этом память вовсе не механична. Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. Запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты...

Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

Память — преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих. Он сам, очевидно, не привык беречь память о прошлом, испытывать чувство благодарности к предкам, к их труду, их заботам и поэтому думает, что и о нем все будет позабыто.

Совесть — это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести.

Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной. Семейные фотографии — это одно из важнейших «наглядных пособий» морального воспитания детей, да и взрослых. Уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их орудиям труда, к их обычаям, к их песням и развлечениям. Все это дорого нам. Да и просто уважение к могилам предков. Вспомните у Пушкина:

*Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва.*

Может быть, можно было бы подумать, не строить ли нравственность на чем-либо другом: полностью игнорировать прошлое с его, порой, ошибками и тяжелыми воспоминаниями и быть устремленным целиком в будущее, строить это будущее на «разумных основаниях» самих по себе, забыть о прошлом с его темными и светлыми сторонами.

Это не только не нужно, но и невозможно. Память о прошлом прежде всего «светла» (пушкинское выражение), поэтична. Она воспитывает эстетически. Человеческая культура в целом не только обладает памятью, но это память по преимуществу. Культура человечества — это активная память человечества, активно же введенная в современность.

Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накоплений» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей.

Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.

Память — наше богатство.