

Городской конкурс «Лихачевские уроки»

Технологическая карта урока/занятия

| | |
|--|---|
| Образовательная организация (сокращенное наименование) | МБОУ «СОШ №6» |
| Описание урока/занятия | |
| Предмет | История |
| Класс | 8 |
| Тема | «Знакомство с интеллектуальным наследием Д.С. Лихачева через призму событий Великой Отечественной войны: блокаду Ленинграда» |
| Автор/ы урока (ФИО, должность) | Хохлова Ксения Владимировна, учитель истории и обществознания |
| Тип урока/занятия | Урок-дискуссия |
| Время реализации урока | 30 минут |
| Цели урока/занятия: -образовательные -развивающие -воспитательные | <ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с интеллектуальным наследием Д.С. Лихачева через призму событий Великой Отечественной войны: блокаду Ленинграда; – формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности; – воспитание учащихся в духе патриотизма, гражданственности, уважения к своему Отечеству |
| Планируемые результаты: -предметные -личностные -метапредметные | <p>Базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной истории: Великая отечественная война, блокада Ленинграда.</p> <p>Работа с историческими источниками (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации высказывать суждение об информационной ценности источника</p> <p>Умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал;</p> <p>Формирование личностной позиции обучающихся по отношению не только к прошлому, но и к настоящему родной страны;</p> <p>Развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности.</p> |
| Дидактическая структура урока. <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</i> | <p>Дидактическая структура урока включает в себя следующие составляющие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Мотивация учебной деятельности учащихся (7 симфония Д. Шостаковича и ее значение для людей во время блокады Ленинграда) 2) Актуализация знаний, воспроизведение на новом уровне (Выбор между духовным и материальным: три картофелины) 3) Добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания) - Отрывки из книги Д.И. Лихачева о блокаде, определение темы нравственного урока академика. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | 4) Первичное усвоение новых знаний с выходом на собственную точку зрения о нравственном выборе человека. Рефлексия (7 симфония Шостаковича) | |
| Дополнительная информация | | | |
| Размер мультимедиа компонента | | 3.80 Гб | |
| Вид мультимедиа компонента (<i>презентация, видео, электронная таблица, др.</i>) | | Презентация, аудио, видео | |
| Ресурсы, оборудование и материалы: проектор, компьютер, принтер | | | |
| Список учебной и дополнительной литературы: Седьмая симфония Шостаковича. Ленинградская. (2012 г.) Д. Лихачёв «В блокадном Ленинграде» | | | |
| Ссылки на использованные Интернет-ресурсы: https://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?num=12688&t=page https://www.lihachev.ru/ | | | |
| Используемые педагогические технологии, методы и приемы: | | | |
| Этап | Деятельность учителя, содержание этапа | Деятельность учащихся | Формируемые универсальные учебные действия |
| Мотивационный этап | Учитель предлагает учащимся прослушать аудиофрагмент «Ленинградской симфонии». На фоне утихающей мелодии задает учащимся вопросы: «Какие чувства вы испытываете слушая это произведение?», «Как называется данное произведение, кто его автор?» Учитель приводит слова А. Толстого, который говорил о симфонии следующее: «Написанная в Ленинграде, она выросла до размеров большого мирового искусства, потому что она рассказывает правду о человеке в небывалую годину его бедствий и испытаний, о преодолении человека над трудностями, о победе над зверем», то есть фашизмом. | Учащиеся слушают аудиофрагмент, отвечают на вопросы. Если кому-то известна история создания симфонии, рассказывают остальным. Отвечают на вопросы учителя | Личностные (нравственно-этические), познавательные (формулирование цели), коммуникативные Формирование своей гражданской позиции |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|--|
| | <p>Учитель рассказывает об истории создания симфонии. (Была исполнена в 1942 году, когда блокада Ленинграда длилась уже почти год. Была проведена специальная операция по доставке партитуры в блокадный Ленинград. Вопрос учителя: «Как вы думаете, почему было настолько важно завезти ноты симфонии в блокадный Ленинград? Цель нашего урока: рассуждения и принятие вами личной позиции о важности и сложности выбора в жизни человека. сегодня на тему</p> | | |
| Актуализация знаний | <p>Учитель включает фрагмент из фильма «Ленинградская симфония» (ситуация с картофелем). Задает вопросы: «Кем являются герои фильма? Зачем используются картофелины? Какой смысл крахмалить рубашку для зрителей который умирает от голода в блокадном городе? Понятен ли данный поступок современному человеку? Сложный вопрос, не правда ли, для современных людей?</p> | <p>Ученики смотрят видеофрагмент.</p> <p>Ответы: герой фильма – дирижер. Смысл в том, что вместо того, чтобы утолить голод, картофель используют для того, чтобы крахмалить его рубашку к выступлению. Тем самым, показывается важность этого концерта. Учащиеся приходят к мысли о важности морального духа народа в такой сложной ситуации и о том, что современному поколению сложно понять выбор героев видеотрывка.</p> | <p>Личностные (нравственно-этические), познавательные (поиск и выделение информации), коммуникативные</p> |
| Первичное усвоение новых знаний | <p>Учитель: «На тему духовной культуры в опасные для жизни времена высказывались многие великие люди, пережившие блокаду. Среди них – академик Д.С.Лихачев,</p> | <p>Учащиеся в группах работают с отрывками, формулируют ответы, подкрепляя их цитатами Д.С. Лихачева- Представители от групп озвучивают</p> | <p>Личностные (нравственно-этические), познавательные (поиск и выделение информации), коммуникативные, работа в группе</p> |

| | | | |
|--|---|---|--------------------------|
| | <p>выдающийся защитник русской культуры, чей жизненный путь является образцом борьбы за высокие идеалы. Его книга «Письма о добром и прекрасном» - это настольная книга для всех поколений и возрастов. Он провел год в блокадном Ленинграде, но при этом не оставлял своей научной деятельности. Он написал большое количество книг по литературе по истории Руси,</p> <p>Учитель предлагает учащимся прочитать отрывки из его книги про блокаду, выделить из этого отрывка основные мысли автора.</p> <p>После выступления групп, учитель подводит итоги работы. Обращает еще раз внимание учащихся на цитаты Д.С. Лихачева:</p> <p>«Ведь это же надо было «Золотую книгу блокады» написать. Не только об ужасах блокады, а о том, что люди сделали во время блокады».</p> <p>«Человек знал, что он умрет, и чтобы сохранилось хоть что-то, писали дневники, мемуары, архитекторы чертили фантастические здания, которые потом должны были быть построены. Художники усиленно рисовали перед смертью, писали картины».</p> <p>«Война как-то очень воспитала людей. Она обнажила и хорошие, и дурные стороны людей».</p> <p>Вопросы учителя:</p> | <p>итоги своей работы.</p> <p>Предполагаемые ответы учащихся:</p> <p>Нам не хватит воображения, чтобы представить ужасы блокады, хорошо, что есть достоверные источники, которые нам об этом расскажут</p> <p>2) Война обнажила и хорошие, и дурные стороны людей. Возможно, примеривая ситуацию на себя, мы делаем нравственный выбор</p> <p>3) Во время блокады творческая сила людей возрастала, им хотелось сохранить что - то для потомков.</p> <p>Ученики отвечают на</p> | <p>Ожидаемые ответы:</p> |
|--|---|---|--------------------------|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>1) В чем важность для нас выводов Д.С. Лихачева?</p> <p>2) Мы можем сейчас уроки Лихачева применить в своей жизни?</p> | вопросы учителя | |
| Рефлексия | <p>Учитель предлагает детям еще раз послушать 7 симфонию Шостаковича и читает цитату одного из немецких солдат о том, что во время звучания симфонии, враги ощутили непобедимую силу русского народа, способную преодолеть голод, страх и даже смерть.</p> <p>Вопрос учащимся «Что такого услышали в этой симфонии немецкие солдаты, что их так потрясло?»</p> | <p>Ученики отвечают на вопросы учителя. Приходят к выводу о том, что народ, который сделал свой выбор за надежду, веру в победу над врагом, не покорить .</p> | <p>Личностные (нравственно-этические), регулятивные (оценка результатов деятельности)</p> |
| Ссылка на размещение видеурока/занятия: https://cloud.mail.ru/public/uBUUn/EJFkYXBBh | | | |