

Технологическая карта урока

Описание урока/занятия	
Предмет	Русский язык
Класс	10
Тема	«Читателями своих писем я представляю себе друзей...» (урок-размышление и написания сочинения по книге Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном»)
Автор/ы урока (ФИО, должность)	Конова И.Г., учитель
Образовательная организация	МАОУ «Гимназия им.А.С.Пушкина»
Район	
Город/поселение	Сыктывкар
Тип урока	Урок развивающего контроля
Время реализации урока	45 минут
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	Совершенствование умения анализа текста с точки зрения явной и скрытой информации; определять позицию автора и отражать её в устном и письменном высказывании; развитие внутренних представлений о морально-этических проблемах, обращение к опыту состоявшегося человека в науке и жизни; выражение собственного мнения в устной и письменной форме.
Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i> создавать устные монологические и диалогические высказывания на основе книги Д.С.Лихачева («Письма о добром и прекрасном»); употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией.</p> <p><i>Личностные:</i> осознание духовных ценностей русского народа (интеллигентность, честность, доброта и другие); использование адекватных языковых средств для выражения своего мнения (выбор близких своему состоянию мыслей ученого и писателя).</p> <p><i>Метапредметные:</i> формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.</p> <p>Подбор примеров из жизненного и читательского опыта (связь с прочитанным по литературе произведением)</p>
Дидактическая структура урока <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</i>	Структура урока была выстроена с позиции системно-деятельностного подхода: учитель создал проблемную ситуацию, ученики приняли данную ситуацию и выявили
Дополнительная информация	Обращение к наследию Д.С.Лихачева обладает особым воздействием на молодежь. Учащиеся отмечают ясность мыслей ученого, скромность и ненавязчивость в решении тех вопросов, которые они считают сейчас для себя как важные в пути самопознания.

Размер мультимедиа компонента	Звуковые файлы (по книге Д.С.Лихачева) Звуковой файл (десятиклассница) 8, 15 Гб
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица, др.)	Презентация с включением аудио и видеоматериалов https://drive.google.com/drive/folders/1jngAFP4M2ZJ8AecRLOManv1hJJ_3-IUN?usp=sharing
Ресурсы, оборудование и материалы Книга Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном» Учебник И.В.Гусарова «Русский язык» (10 класс). М., 2021.	
Список учебной и дополнительной литературы Памятка «Как написать сочинение-рассуждение» (учебник под ред. И.В.Гусаровой) стр. Попов В. Дмитрий Лихачёв. М, Молодая гвардия, 2013.	
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы https://azbyka.ru/deti/wp-content/uploads/2021/07/pis_o_dob_i_prek.pdf https://www.lihachev.ru/ https://infourok.ru/material-dlya-stenda-d-s-lihachev-k-115-letiyu-5439439.html	
Используемые педагогические технологии, методы и приемы Технология критического мышления (смысловое чтение – предтекстовые и послетекстовые задания, работа с видами вопросов, заполнение таблиц, прием «Облако слов»).	

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
Этап 1. Мотивационный этап.	Художественное вступление учителя об ученом и писателе (на фоне заранее оформленного стенда). Кадры видео – Д.С.Лихачев и аудио – о книге (голос учителя)	Внутренний настрой учащихся. Объяснение эпиграфа урока (презентация).	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
Этап 2. Актуализация знаний и осуществление пробного действия.	Учитель задает вопросы по биографии Д.С.Лихачева (прошлый урок). Чтение воспоминаний Д.Гранина Цитата современника.	Учащиеся пересказывают фрагменты из биографии Д.С.Лихачева, оценивают гражданский поступок (Невский проспект).	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; формулировать собственное мнение и позицию
Этап 3. Выявление места и причины затруднения.	Учитель обращает к теме урока. Можем ли мы быть друзьями академика, читая его книгу «Письма о добром и прекрасном»?	Ученики читают выбранные дома цитаты (облако слов). Опираются на свой жизненный опыт в выборе цитат Простота мысли и сложность содержания. Как комментировать?	формулировать собственное мнение и позицию
Этап 4. Создание плана по решению проблемы.	Учитель повторяет теоретический материал, обращает к учебнику под ред.И.В.Гусаровой (с. 190-193, с.454 – комментирование текста). Прием «Ключевые слова»	Ученики повторяют требования к сочинению-рассуждению, обозначая важными вопросы (с.193): на каком материале автор рассматривает проблему? На чем автор заостряет внимание? Какие чувства испытывает автор текста? При необходимости – запись.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, учитывая установленные правила в планировании и контроле способа решения;
Этап 5. Реализация на практике выбранного плана	Организация чтения первого письма, обсуждение текста по вопросам учителя Учитель знакомит с видами вопросов, предлагает задать вопросы к выбранному дома письмом	Составление устных высказываний по письму «Малое в большом» Составление вопросов по выбранным письмам, осмысление прочитанного.	строить сообщения в устной и письменной форме; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем;
Этап 6. Обобщение видов затруднений.	Учитель заслушивает вопросы (запись на доске, редактирование речевых форм).	Ученики заполняют таблицу «Вопрос-ответ» (в графе ответ – ключевые слова для составления развернутых высказываний) Сложные вопросы остаются на дальнейшую работу по книге.	осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
Этап 7. Осуществление самостоятельной работы с дальнейшим сравнением (обсуждением)	Составление вопросов - самостоятельный анализ письма 46 «Путиами доброты» Обсуждение вопросов.	Ученики самостоятельно формулируют вопросы для анализа письма Д.С.Лихачева.	задавать вопросы; знание основных моральных норм;

Этап 8. Решение задач творческого уровня.	Учитель предлагает на основе выписанных слов создать мини-рассуждение или диалог «Дружеский разговор о вечном» Или сочинение-рассуждение	Написание фрагментов сочинения. Чтение фрагментов.	строить сообщения в письменной форме; принимать и сохранять учебную задачу;
Этап 9. Рефлексия деятельности.	Учитель предлагает ответить на вопросы: - Что произошло в сердце на уроке? - Чье высказывание отозвалось и в вас? - Почувствовали ли вы, сегодня мы обрели нового друга, обратившегося к нам с письмами через время и пространство? Домашнее задание – завершение творческой работы в форме развернутого сочинения.	Ученики делятся своими мыслями.	способность к оценке своей учебной деятельности