

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ  
КОМПЛЕКСОВ УЧИТЕЛЕЙ  
«НАСЛЕДНИКИ Д.С. ЛИХАЧЕВА»**

**«СОВЕСТЬ НАЦИИ –  
ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЕВ»**

*Автор урока (участники Конкурса):*

Ковалева Татьяна Анатольевна, заместитель директора;  
Кулбаева Мария Михайловна, учитель информатики;  
Пивторак Ольга Борисовна, учитель русского языка и литературы;  
Христич Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Описание урока	
Предмет	Литература (занятие внеурочной деятельности)
Класс	9 класс
Тема	Совесть нации - Дмитрий Сергеевич Лихачев
Автор урока	Ковалева Татьяна Анатольевна, заместитель директора; Кулбаева Мария Михайловна, учитель информатики; Пивторак Ольга Борисовна, учитель русского языка и литературы; Христич Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы;
Образовательная организация	муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Березовская средняя общеобразовательная школа»
Район	Березовский район
Город/поселение	п.г.т.Березово
Тип урока	урок общеметодологической направленности
Дата(ы) проведения урока	28 ноября (мероприятие посвящено Дню рождения Д.С. Лихачева)
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<i>Образовательные:</i> – создать условия для проведения самостоятельного анализа текстов о Д.С. Лихачеве учениками 9-х классов, для самостоятельной формулировки понятия совести и его сущности. <i>Развивающие:</i> – создание условий для развития и совершенствования навыков работы с информацией у обучающихся с последующим их применением в учебной и социальной практике. <i>Воспитательные:</i> – создание условий для формирования у обучающихся готовности к саморазвитию и самостоятельности посредством развития понимания ценности инициативы и внутренней позиции личности.
Планируемые результаты	<i>Предметные:</i> – понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. <i>Личностные:</i> – воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;

	<ul style="list-style-type: none"><li>– осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</li><li>– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li><li>– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, гражданской позиции, к истории, культуре, традициям, ценностям народов России и народов мира;</li><li>– готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li><li>– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности;</li><li>– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.</li></ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</li><li>– смысловое чтение;</li><li>– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li><li>– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической</li></ul>
--	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

	контекстной речью.
Дидактическая структура урока	Этап 1. Мотивация Этап 2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии Этап 3. Закрепление Этап 4. Включение изученного в систему знаний Этап 5. Рефлексия учебной деятельности
Дополнительная информация	Форма проведения занятия внеурочной деятельности - заседание клуба.
Размер мультимедийного компонента	18 МБ
Вид мультимедийного компонента (презентация, видео, электронная таблица)	Мультимедиа презентация «Совесьть нации – Дмитрий Сергеевич Лихачев» Мультимедиа презентация «Комплект открыток» - работа с текстом
Ресурсы, оборудование и материалы	<p><i>Ресурсы урока:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мотивационные: понимание значимости данного мероприятия для общества, стремление знать больше, возможность расширять круг общения благодаря повышению интеллектуального уровня;</li> <li>– коммуникативные: формирование коммуникативной компетентности;</li> <li>– информационные ресурсы: поиск, анализ и применение информации для решения проблем;</li> <li>– методические: технология критического мышления, приемы и методы обучения</li> <li>– технологические: технология критического мышления, информационно-коммуникативная технология, технология здоровьесбережения;</li> </ul> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мультимедийный проектор</li> <li>– флипчарт</li> <li>– чемодан с предметами</li> </ul> <p><i>Материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сопроводительная мультимедийная презентация к занятию «Совесьть нации - Дмитрий Сергеевич Лихачев»;</li> <li>– мультимедийная презентация «Комплект открыток» работа с текстом;</li> <li>– приложение №1 (Таблица «Чемодан важных мелочей»);</li> <li>– видеофрагмент из кинофильма «Доживем до понедельника»;</li> <li>– схемы рассадки на разных этапах;</li> <li>– плакаты с цитатами;</li> <li>– пазл с вопросами для формирования групп;</li> </ul>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>Список учебной и дополнительной литературы</p>	<p>– онлайн-приложение LearningApps.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гордиенко, Е. «Совесть нации» родом из Петербурга / Е. Гордиенко // Смена. – 2021. - № 10 - С. 51 – 55.</li> <li>2. Лихачев, Д.С. Великое наследие / Д.С.Лихачев. М.: Современник, 1979. – 412 с. с ил. (Б - ка «Любителям росс. словестности»).</li> <li>3. Лихачев, Д.С. Воспоминания / Д.С.Лихачев. Лихачев Д.С. Воспоминания – ОТКРЫТЫЙ ТЕКСТ (opentextnn.ru) (дата обращения: 4.04.2023).</li> <li>4. Лихачев, Д.С. Диалоги о дне вчерашнем, сегодняшнем и завтрашнем / Д.С.Лихачев, Н.Г. Самвелян. – М.: Советская Россия, 1988. – 144 с.</li> <li>5. Лихачев, Д.С. Заметки и наблюдения: Из записных книжек разных лет / Д.С.Лихачев. – Л.: Советский писатель, 1989. – 608 с.</li> <li>6. Лихачев, Д.С. Избранные работы: в трех томах / Д.С.Лихачев. – Л.: Художественная литература, 1987. – 2 т.</li> <li>7. Лихачев, Д.С. Очерки по философии художественного творчества / Д.С. Лихачев. – С. - Петербург.: Русско-Балтийский информационный центр, 1999. – 190 с.</li> <li>8. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Сост., и общая ред. Г.А. Дубровской. – Изд. 3-е - М.: Детская литература, 1989. – 238 с.: фотоил.</li> <li>9. Чадаева, О. Академик Дмитрий Лихачев: письма к друзьям позволяют мне писать просто / О. Чадаева // Родина. – 2021. - № 10 - С. 11-13.</li> </ol>
<p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ВикиЧтение // Заметки о русском (сборник) Лихачев Дмитрий Сергеевич: [сайт]. - URL: «Мелочи» поведения. Заметки о русском (сборник) (wikireading.ru) (дата обращения: 02.04.2023).</li> <li>2. ESONETвключи сознание // Дмитрий Лихачев. «Мелочи поведения» - 2005. - URL:Дмитрий Лихачев. «Мелочи поведения» (esonet.kz) (дата обращения: 28.03.2023).</li> <li>3. Открытый текст // Электронное периодическое издание: [сайт]. – 2004. – URL: ОТКРЫТЫЙ ТЕКСТ – Электронное периодическое издание (opentextnn.ru) (дата обращения: 01.04.2023).</li> <li>4. Культура Екатеринбурга // Чемодан Культурологические заметки: [сайт]. – 2017. - URL: Чемодан и его метафоры в литературе,</li> </ol>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

	уличных скульптурах и арт-объектах (хп--80acgfbsl1azdqr.xn--plai) (дата обращения: 1.04.20.23).
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	<p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Технология развития критического мышления;</li><li>– Информационно-коммуникативная технология - использование компьютерной презентации;</li><li>– Здоровьесберегающая технология - постоянная смена деятельности;</li></ul> <p><i>Методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– по уровню активности – активные;</li><li>– по уровню высокой активности учащихся: «открытые» вопросы, работа с карандашом в руках;</li><li>– по уровню познавательной самостоятельности и активности учащихся - методы изложения без элементов проблемности (сообщение, объяснение, диалоговое изложение);</li><li>– по уровню познавательной деятельности - поисковый (эвристический) проблемное задания, выполняемые с помощью учителя, частично самими учениками.</li></ul> <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– «Побуждение»;</li><li>– «Игры в случайность»;</li><li>– «Своя опора»;</li><li>– «Опрос – итог».</li></ul>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
<b>Подготовительный</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбирает материал по теме</li> <li>• Репетирует с детьми, создает зоны</li> </ul> <p>Создается атмосфера Санкт-Петербурга, Ленинграда.            Зона 1: звучит скрипка, участник читает стихотворение Э.Асадова «Именем совести».            Зона 2: переборы гитары, участник читает стихотворение Я. Кузовлевой «Совесть».            Зона 3: звучит Ленинградская симфония Д.Шостаковича.            Зона 4: пантомима «Мимы в городе».</p> <p style="text-align: center;"><i>оформление кабинета представлено в приложении «Схемы рассадки на разных этапах» слайд 1</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользуясь различными источниками, знакомятся с биографией Д.С.Лихачева</li> <li>• Играют на скрипке, на гитаре, читают стихотворения</li> </ul>	
<b>Стадия вызова</b>  <i>Этап: Мотивации</i>  <i>Приём "Побуждение"</i>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает посмотреть эпизод фильма С.Ростоцкого «Доживем до понедельника»</li> <li>• После просмотра эпизода фильма учитель предлагает ответить на вопрос-размышление.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотрят эпизод фильма С.Ростоцкого «Доживем до понедельника»</li> <li>• Отвечают на вопрос-размышление, вспоминают имена известных людей: писателей, исторических деятелей, политиков и т.д., доказывают свою точку зрения.</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> - понимание возможности различных позиций других людей, отличных от</p>
<p style="text-align: center;"><i>На протяжении всего занятия используется сопроводительная мультимедийная презентация к занятию «Совесть нации - Дмитрий Сергеевич Лихачев»</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Ведущий:</b> Добрый день! Сегодняшнее заседание литературного клуба прошу считать открытым.</p> <p style="text-align: center;">Вашему вниманию предлагаю посмотреть эпизод фильма С.Ростоцкого «Доживем до понедельника».</p>			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

	<p><b>Ведущий:</b> Можете ли вы назвать имена людей, тире между двумя датами которых наполнено смыслом, значимыми событиями, достижениями, свершениями, взлетами и падениями?</p>		<p>собственной, и ориентировка на позицию партнера в общении и взаимодействии <b>Познавательные:</b> - построение речевого высказывания в устной и письменной форме, <b>Регулятивные:</b> - принятие и сохранение учебной задачи.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Деятельность учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведущий определяет героя разговора и ключевое слово, благодаря которому учащиеся смогут выйти на формулировку темы встречи.</li> <li>• Предлагает поработать с определением понятия «совесть», взятые из различных источников и назвать качества, которыми должен обладать человек совести.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащиеся формулируют тему сегодняшней встречи.</li> <li>• Используя предложенные на слайде определения понятия «совесть», учащиеся комментируют выбранное определение и называют качества, которыми должен обладать человек совести. В качестве примеров они приводят отрывки произведений, стихотворения и т.д.</li> </ul>		
<p><b>Ведущий:</b> Герой нашего разговора – человек, который прожил долгую жизнь, наполненную весьма тяжелыми событиями, но ни разу не поступился порядочностью и чувством долга. Человек, который оставил нам, потомкам, богатое культурное наследие. Человек, которого по праву назовут «совестью нации». Имя его Дмитрий Сергеевич Лихачев.</p> <p><b>Ведущий:</b> Сформулируйте тему сегодняшней встречи.</p> <p><b>Ведущий:</b> На экране вы видите определения понятия СОВЕСТЬ, взятые из разных источников. Прокомментируйте одно из определений, которое ближе вам.</p> <p><b>Ведущий:</b> Какими качествами должен обладать человек совести?</p>			
<p><b>Стадия осмысления</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает заглянуть в чемодан важных мелочей, рассказать о вещах и о роли, которую они сыграли в жизни Д.С.Лихачева, проверить свои предположения, соединив картинку с пояснением в онлайн-приложении LearningApps.org.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достают из чемодана вещи и рассказывают о роли, которую они сыграли в жизни Д.С.Лихачева, проверяют свои предположения, соединяя картинку с пояснением в онлайн-приложении LearningApps.org.</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> - формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и</p>



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просит учащихся назвать предметы, которые бы они положили в свой «чемодан важных мелочей».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащиеся перечисляют те предметы, которые бы они положили в свой «чемодан важных вещей».</li> </ul>	<p>социального признания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>
<p><b>Этап: Актуализации и фиксации индивидуального затруднения в пробном учебном действии</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Приём "Игры в случайность"</i></p>	<p><b>Ведущий:</b> «С рождением человека рождается и его время», - так начинает свою книгу «Воспоминания» Д.С. Лихачев.</p> <p>Как же рождалось время Д.С.Лихачева? Какими событиями оно было наполнено? Какую роль в формировании личности, характера сыграла эпоха великого ученого?</p> <p><b>Ведущий:</b> Говоря о своих делах и обязанностях, мы вольно или невольно делим эти дела и обязанности на очень важные и маловажные, на «великие» и малые и так далее. Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев имел более высокий взгляд на жизнь человека: он считал, что нет маловажных дел или обязанностей, нет пустяков, нет «мелочей жизни». Все, что происходит в жизни человека, — важно для него.</p> <p style="text-align: center;"><i>Помощник вносит «чемодан важных мелочей».</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Всю жизнь в семье Лихачева под кроватью лежал чемодан, как живое существо, с душой – с чемоданным пространством. Оно впитывало воспоминания о прожитых днях: счастливых и не очень – и неспешно рисовало картину жизни как ее безмолвный свидетель. Давайте откроем чемодан и посмотрим, что в нем есть (<i>Приложение № 1</i>). О чем может рассказать каждый предмет? Проверить свои предположения вы можете с помощью онлайн-приложения LearningApps.org.</p> <p><i>(ссылка на приложение №1 <a href="http://learningapps.org">Чемодан ВАЖНЫХ МЕЛОЧЕЙ Д.С. Лихачева (learningapps.org)</a>)</i></p> <p><b>Ведущий:</b> А в вашей жизни есть предметы, которые бы вы положили в свой «чемодан важных мелочей», предметы, которые являются ценностью семьи, с помощью которых ваши потомки будут познавать вашу жизнь?</p>		<p>- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>- формулирование собственного мнения (позиции)</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-использование знаково-символических средств для решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учет правил в планировании и контроле способа решения.</p>
<p><b>Этап: Закрепления с проговариванием во внешней речи</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагает подойти к флипчартам, на которых находятся цитаты Д.С.Лихачева (<i>Приложение № 2</i>),</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учащиеся подходят к флипчарту, (к флипчарту может подойти не более 4-х человек). У каждого флипчарта</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b></p> <p>- формирование мотивов достижения целей,</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

	<p>каждый ученик выбирает ту цитату, которая близка, понятна. К флипчарту может подойти не более 4-х человек. Каждой образовавшейся группе учитель предлагает в течение 3-х минут приготовить выступление в поддержку своей цитаты.</p>	<p>образуется группа из 4-х человек. Каждая группа в течение 3-х минут готовит выступление в поддержку своей цитаты (<i>Приложение № 2</i>) и осуществляет публичную защиту.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> - умение договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -использование речи для регуляции своего действия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> - осуществление пошагового контроля по результату; -адекватное восприятие оценки учителя; -различение способа и результата действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> - построение речевого высказывания в устной форме; -поиск разнообразных способов решения задач</p>
	<p><i>оформление кабинета представлено в приложении «Схемы рассадки на разных этапах» слайд 2</i></p> <p><b>Ведущий:</b> Дмитрий Сергеевич прожил 92 года. Он родился в Санкт-Петербурге и умер в нем же, но жил и в Петрограде, и в Ленинграде. В течение его земного пути в России несколько раз сменились политические режимы. Он стал участником ключевых для истории России событий и, описав, сохранил их в «Воспоминаниях».</p> <p>Из воспоминаний Д.С. Лихачева можно собрать сборник цитат, цитат о воспитании самостоятельно, нестандартно мыслящей личности. Ведь только такой человек будет инициативен, решителен в поступках, тверд и ответственен в проведении в жизнь тех идей, которые считает правильными.</p> <p>Вам предложены цитаты Д.С.Лихачева (<i>Приложение № 2 «Плакаты с цитатами»</i>). Цитаты расположены на флипчартах. Подойдите к той цитате, которая вам понятна, близка (к флипчарту может подойти не более 4-х человек). Если учащемуся не хватило места, он идет к другому флипчарту. У каждого флипчарта образовалась группа из 4-х человек. Каждая группа в течение 3-х минут готовит выступление в поддержку своей цитаты.</p>		
<p><b>Этап: Включение изученного в систему знаний</b></p>	<p><b>Деятельность учителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Предлагает взять часть картинки, на которой изображено место или важное событие из жизни Д.С.Лихачева, и собрать из картинок пазл, центр</li> </ul>	<p><b>Деятельность учащихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учащиеся берут часть картинки, на которой изображено место или важное событие из жизни Д.С.Лихачева, и собирают из картинок пазл, центр</li> </ul>	<p><b>Личностные:</b> -формирование границ «знания» и «незнания».</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<i>Приём "Своя опора"</i>	<p>которого лежит на столах, чтобы собрать учащихся в группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Каждой группе дает текст из книги Д.С.Лихачева «Воспоминания» (Приложение № 4) для осуществления поиска ответов на предложенные вопросы (вопросы на пазлах). Оформить шаблон открытки, отвечая на вопросы по тексту.</li> <li>Предлагает выступить группам и дать общее название комплекту открыток.</li> </ul>	<p>которого лежит на столах, объединяются в группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Читают предложенный текст из книги Д.С.Лихачева «Воспоминания» (Приложение № 4), обсуждают в группе, выделяют главное, оформляют шаблон открытки.</li> <li>Каждая группа представляет свою открытку, предлагает название комплекту.</li> </ul>	<p>-учёт разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве, <b>Регулятивные:</b> - внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p>
	<p><i>для формирования групп используется приложение № 3 «Пазлы с вопросами для формирования групп»</i></p> <p><b>Ведущий:</b> В одной из записных книжек Д.С.Лихачев писал: «События избирают себе места, чтобы свершиться именно в них». Давайте заглянем в эти места, которые связаны с тем или иным периодом жизни Д.С.Лихачева.</p> <p>Я предлагаю каждому из вас взять часть картинки, на которой изображено место или важное событие из жизни Д.С.Лихачева. Из картинок вы соберете пазл. Центр пазла на столах. Таким образом, вы объединитесь в группы.</p> <p>Каждой группе предложен текст из книги Д.С.Лихачева «Воспоминания» (Приложение № 4 «Тексты» ). Читая текст, вы осуществляете поиск ответов на предложенные вопросы (вопросы вы увидите на пазлах). У вас на столах есть ноутбуки с открытой презентацией шаблона открытки. Ваша задача – заполнить шаблон открытки (Приложение № 5 «Мультимедиа презентация «Комплект открыток» работа с текстом»), отвечая на вопросы по тексту. Итогом вашей работы станет комплект открыток о важных событиях жизни Д.С.Лихачева. Название комплекта открыток вы должны придумать.</p>		
<b>Этап: Рефлексия учебной деятельности</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Личностные:</b> - формирование самоидентификации,
	Помогает учащимся подвести итоги встречи, проводит рефлексию.	Делают выводы, высказывают свое мнение, приводят аргументы.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БЕРЕЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>Приём "Опрос – итог"</p>	<p><b>Ведущий:</b> 30 сентября 1999 года ушел из жизни Д.С.Лихачев. Когда Дмитрия Сергеевича не стало, в один голос заговорили: он был совестью нации, являл собою пример самоотверженного и неотступного служения России.</p> <p>Известный актёр, народный артист РФ Игорь Дмитриев так охарактеризовал основное значение Д. С. Лихачёва в развитии русской культуры:</p> <p>«Гордость русского народа, гордость интеллигенции. Я не знаю, кто сможет занять его место и, кто сможет иметь право говорить так о любых проблемах российской культуры с таким знанием и с такой болью за неё...».</p> <p>Всю свою жизнь он служил Родине, и это служение не прошло незаметным. Такого всемирного признания заслуг одного человека, пожалуй, никто не припомнит.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Профессор Санкт-Петербургского государственного университета;</li><li>✓ Член-корреспондент академий наук ряда стран: Академии наук Болгарии, Сербской академии наук и искусств, Венгерской академии наук, Британской академии, Австрийской академии наук, Геттингенской академии наук, Американской академии искусств и наук;</li><li>✓ Почетный доктор Университета имени Николая Коперника в Туруне, Оксфорда, Эдинбургского университета, Университета Бордо, Цюрихского университета, Будапештского университета имени Лоранда Этвеша, Софийского университета, Карлова университета, Сиенского университета.</li><li>✓ Академику дважды присуждена Государственная премия СССР - за научные труды «История культуры Древней Руси» и «Поэтика древнерусской литературы», и Государственная премия Российской Федерации за серию «Памятники литературы Древней Руси»;</li><li>✓ Герой Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»;</li><li>✓ Первый кавалер ордена Святого апостола Андрея Первозванного.</li></ul> <p><b>Ведущий:</b> Почему же все-таки Д.С.Лихачева назвали «совестью нации»?</p> <p>Сегодня мы познакомились с важными периодами жизни Д.С.Лихачева. А можно познакомиться с трудами великого ученого. Это будет тема нашего следующего заседания. А сегодня я вам говорю, спасибо, до скорых встреч. Заседание объявляю закрытым.</p>	<p>адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия,</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- восприятие оценки учителя,</li><li>- адекватная самооценка.</li></ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- построение речевого высказывания в устной форме.</li></ul>
-----------------------------	--	--

Таблица «Чемодан важных мелочей»

Яхта с килем и парусом	Самые счастливые воспоминания детства связаны у меня с пляжем в Куоккале. Я больше всего любил игрушечные яхты с килем и парусом.
Голубь	Мои первые детские воспоминания восходят ко времени, когда я только начинал говорить. Помню, как в кабинете отца на Офицерской сел на подоконник голубь. Я побежал сообщить об этом огромном событии родителям и никак не мог объяснить им — зачем я их зову в кабинет.
Длинная юбка	Лихачёв вспоминал и свою няню Катеринушку, благодаря которой узнал удивительный факт о женщинах: «...жила она в одной со мной комнате, а было мне тогда лет шесть, и я открыл впервые, к своему удивлению, что у женщин есть ноги. Юбки носили такие длинные, что видна бывала только обувь. А тут по утрам за ширмой, когда Катеринушка вставала, появлялись две ноги в толстых чулках разного цвета (чулок всё равно под юбкой не видно)».
«Дети, в школу собирайтесь...»	Из-за последней фразы, верно, вывелась эта детская песенка из русского быта. А знали ее все дети благодаря хрестоматии Ушинского «Родное слово».
Контрамарка (абонемент в театр)	Жили мы так. Ежегодно осенью мы снимали квартиру где-нибудь около Мариинского театра. Там родители всегда имели два балетных абонемента. Достать абонементы было трудно, но нам помогали наши друзья — Гуляевы.
«У кастрюлек есть ушки»	Дочь Веры Лихачёвой рассказала о необычных выражениях, которые использовались в семье: «Я долго не могла понять, что значит „у кастрюлек есть ушки“ — после этой фразы даже самый оживлённый разговор замолкал. Через много лет мне рассказали: она означает, что за столом дети и при них нельзя обсуждать какие-то темы».
Тросточка, лупа	У Лихачёва была тросточка, на которой он лупой, подаренной отцом ещё в 1915 году, выжигал названия городов, куда его выпускали, — такая мальчишеская забава.
Наволочка сухарей	Ко времени нашего возвращения в Ленинград существовала уже карточная система. Магазины постепенно пустели. Но хлеба первое время по карточкам выдавали много. Мы его не съедали весь, так как дети ели хлеба совсем мало. Поэтому мы сушили хлеб на подоконниках на солнце. К осени у нас оказалась большая наволочка черных сухарей
Муравейник	Что же было на Соловках? Гигантский муравейник? Да, муравейник был, — между зданиями трудно было даже протолкаться. Давка при входе и выходе у 13-й роты — рядом с Преображенским храмом. Охранники из заключенных с палками («дрынами») «наводили порядок». И при этом вход и выход разрешен каждому — только с «нарядами» — листами на работу».