

## **Конспект урока русского языка на тему «Комплексный анализ текста.**

**Д.С. Лихачев. Письмо пятнадцатое. «Про зависть»**

**Учитель** – Кудряшова Валентина Михайловна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 с углубленным изучением иностранных языков» г. Северодвинска.

**Класс** – 9 Б

**Тип урока** – урок комплексного применения знаний, выработки умений самостоятельно применять их в новых учебных условиях.

**Форма урока** – урок-дискуссия с элементами эвристической беседы

**Форма организации учебной деятельности:**

- индивидуальная
- фронтальная

**Методы обучения:**

- практический
- дискуссионный
- исследовательский и проблемный
- рефлексивный

**Технологии обучения:**

- ИКТ
- проблемное обучение
- технология развития критического мышления
- технология развития самостоятельности обучающихся.

**Приемы деятельности учителя:**

- эвристическая беседа
- фронтальная беседа
- ассоциативный ряд
- опорный конспект
- исследование текста
- синквейн

### **Оборудование урока:**

- стенд с материалами о Д.С. Лихачеве
- фильм, посвященный Д.С. Лихачеву
- компьютер
- проектор
- толковый словарь Ожегова
- рабочие листы

### **Цели и задачи:**

- познакомить учащихся с жизнью и творчеством выдающегося человека 20 века Д.С.Лихачёва;
- прочитать и проанализировать текст Д.С. Лихачева «Про зависть»;
- углубить и конкретизировать представление учащихся о таком явлении, как зависть;
- создать условия для развития устной монологической речи;
- подвести обучающихся к осмыслению своей жизненной позиции;
- воспитывать позитивное отношение к окружающим, интерес к публицистике Д. С. Лихачева.

### **Планируемые результаты:**

#### *Предметные:*

- понимать смысл слова «зависть»
- дать разные толкования этого слова из словаря;
- подбирать синонимы и антонимы;
- повторить особенности публицистического стиля; типа речи «рассуждение»;
- уметь выделять тему, идею, авторскую позицию в произведении;

#### *Метапредметные:*

#### *регулятивные:*

- ставить перед собой задачу в познавательной деятельности;
- следовать выполнению задачи;
- определять уровень выполнения задачи;

- анализировать свою деятельность;

*познавательные:*

- определять понятия;

- создавать обобщения;

- устанавливать аналогии, классифицировать;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- владеть приёмами смыслового чтения: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

*коммуникативные:*

- уметь слушать произведение в исполнении другого человека и слышать интонации, передающие оценку автора, его отношение;

- уметь высказывать своё отношение к прочитанному, опираясь на содержание текста;

- уметь работать коллективно и в группе: слушать предложения товарищей, предлагать свое мнение;

- вести беседу с одноклассниками и учителем;

*личностные:*

- определять своё отношение к прочитанному;

- совершенствовать культуру речи;

- осознание значимости русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;

- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;

- определять своё отношение к творчеству Д.С. Лихачева;

### Ход урока

#### I. Сообщение темы и задач урока.

- Сегодня нам предстоит познакомиться с письмом Д.С.Лихачева «Про зависть» и проанализировать его, то есть сделать комплексный анализ текста **(Тема урока)**.

– **Цель нашего урока** — познакомиться с жизнью очень интересного человека – Дмитрия Сергеевича Лихачева и понять его отношение к зависти как одному из чувств человека.

- Какие **задачи** нам предстоит решить? (Ответы учащихся).

– познакомиться с биографией Д.С. Лихачева;

– определить тему, основную мысль текста «Про зависть»;

– увидеть средства языка, которыми пользуется автор, чтобы убедительно раскрыть свои мысли;

– повторить понятия стиля, жанра произведения;

– В рабочих листах напишите тему урока, число, ФИ

#### ***Комплексный анализ текста. Д.С.Лихачев. Письмо пятнадцатое. «Про зависть»***

#### II. Видеофильм. «Совесть нации».

- Что вы узнали из фильма о Д.С. Лихачеве? (Ответы учащихся).

**Выводы учителя.** Доктор филологических наук. Действительным членом Академии наук СССР. Профессор Ленинградского государственного университета. Автор книги «Письма о добром и прекрасном»

Труды академика Д.С. Лихачева по русскому летописанию и по проблемам истории и теории русской литературы и культуры стали всемирно признанной классикой филологической науки. Он автор более 500 научных работ и около 600 публикаций по самому широкому кругу проблем изучения истории, литературы, культуры и защиты памятников культурно-исторического наследия России.

Его тексты совершенны в эстетическом и нравственном отношении, помогают решать вопросы в воспитании духовности молодого поколения.

III. Работа с текстом.

### 1. Словарная работа.

– Итак, возвращаемся к теме урока. Обратите внимание на заголовок письма: “Про зависть”. Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слова “зависть”, “завидовать”? (Ответы учащихся).

**Зависть** – А в “Толковом словаре русского языка” Ожегова дается такое определение зависти: “Зависть – это чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого”: **(справка учащегося)**

– Запишите в рабочие листы это определение.

– Прочитайте высказывания известных людей о зависти. Прокомментируйте их.

1. Зависть никогда не знает праздника. *(Ф.Бэкон)*.
2. Из всех страстей зависть – самая отвратительная. Под именем зависти шествуют ненависть, предательство, интриги. *(К.Гельвеций)*
3. Зависть – подруга пустых душ. *(Пиндар)*
4. Зависть – сожаление о чужом благе. *(Плутарх)*
5. Зависть – враг счастливых. *(Эпиктет)*

**Вывод** (делают учащиеся): Зависть — одно из самых сильных человеческих чувств. Зависть — это плохое чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.

– Запишите понравившееся высказывание в рабочие листы.

### 2. Таблица.

– Подберите синонимы и антонимы к слову «зависть». Заполните таблицу.

Синонимы	Антонимы
Досада	Благодарность
Болезнь	Радость
Страсть	Счастье
Интриги	Великодушие

– В православных и католических учениях зависть считается одним из семи смертных грехов.

### **3. Знакомство с текстом Д.С.Лихачёва. Чтение текста учителем.**

#### **Про зависть**

(1) Если тяжелолюб ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете? (2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?

(4) Начните перечислять всё, что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите, что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре — холодно, тепло, ещё теплее, горячо, обжётся!

(6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами запрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью. (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.

(9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.

(10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.

(11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сам себе чужой.

(12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.

(13) Завидуете — значит не нашли себя (Д.С. Лихачёв)

– **Какова тема этого текста? (Ответы учащихся).**

Итак, тема указана в заглавии «**Про зависть**», причем Д.С. Лихачев использует разговорную предложную форму *про*.

– **Что волнует автора? Какова проблематика текста?**

В Письме пятнадцатом “Про зависть” Лихачев поднимает проблему зависти: что такое зависть? Почему это самое опасное чувство человека?

(В последнее время проблема зависти является одной из центральных проблем нашей жизни; это серьезная проблема, так как огромное количество людей страдает от зависти; это опасная проблема, потому что зависть творит зло, мстит из-за угла, а иногда даже толкает на преступление).

– **В чем разрушающая сила этого чувства для завистника? Когда оно овладевает человеком?** (Завистливый человек, как правило, совершает плохие поступки. Он не может бороться с этой страстью и очень мучается. С завистливым человеком избегают общаться окружающие; завистливый человек не может оценить достижения других людей, их достоинства, но самому ему от этого не легче).

– **В чем состоит основная мысль текста? К чему призывает Лихачев?**

(Авторская позиция выражена в побуждении к действию, в призыве: *развивайте* свои способности, *будьте* самим собой, *знайте* о *собственной неповторимости* в *окружающем мире* (каждый человек по-своему ярок и талантлив, прекрасен и неповторим), и *вы никогда не будете завидовать*. Человек, познай самого себя – вот к чему призывает нас Лихачев. Если вас беспокоят достижения окружающих, вызывают болезненную реакцию, надо задуматься, что я сделал для развития собственных способностей, как я реализую свои таланты, которые дарованы мне, верю ли я в себя, могу ли я свободно и независимо сотрудничать с успешными людьми, чтобы не стать самому чужим).

– **Теперь посмотрим, какие средства языка использует автор для выражения своей позиции.**

#### **4. Определяем приемы и художественные средства.**

1) В каком **стиле** написан текст? Назовите особенности этого стиля текста.

(Прежде всего: почему автор избирает именно публицистический стиль речи? С какой целью? Известно, что важнейшая функция публицистического

стиля – **воздействующая**: текст написан таким стилем, который вызывает определенную реакцию у адресата).

2) Каков **жанр**? Докажите. (Жанр **письма, послания**. Чтобы написать письмо, мы специально выбираем время, концентрируем мысль на человеке, кому адресовано послание, излагаем на бумаге свои мысли, фиксируем какие-то события. По прошествии времени, перечитывая письмо, вспоминаем прошедшие события и заново переживаем чувства, связанные с ними).

3) Что можно сказать о **типе** речи. (Письмо строится по типу рассуждения. Композиция рассуждения помогает понять авторскую позицию.



(Цель Д.С. Лихачёва – заставить читателя обратить внимание на проблему зависти в нашей жизни. Уже в самом начале текста учёный использует ряд **риторических вопросов**, которые нацеливают читателя на обсуждение важной для всех проблемы. Далее автор чётко ставит задачу убедить воображаемого собеседника в том, что зависть подстерегает того, кто не защищён, у кого нет собственного «я», чёткой жизненной позиции. Академик Лихачёв призывает нас отличаться от других, стремиться к самореализации и воплощению в жизнь поставленных целей).

4) Какие языковые средства наиболее ярко выражают позицию автора? (Наиболее ярко используется **анафора** – повторяющиеся слова и словосочетания в начале предложения и абзаца: «Зависть развивается...», «Зависть развивается...»;

**оценочные эпитеты** (образные определения, несущие смысловую нагрузку): «ужасное чувство», «болезненное чувство» – выражают авторскую обеспокоенность, взволнованность;

**лексические повторы и однокоренные слова** позволяют увидеть авторское отношение к проблеме: «тяжеловес – тяжести», «собственные – собственную»;

**метафора** (переносное значение слова): «обжигающая опасность зависти» призвана остановить человека, пробудить в нём чувство осторожности, говорит о желании автора, чтобы человек оставался самим собой);

используя **риторические вопросы**, автор нацеливает на обсуждение важного вопроса: «Если тяжеловес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете? А если гимнастка? А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?»

### **5. Аргументация собственного мнения по проблеме.**

– Действительно, зависть — вечное чувство, и примеров от глубокой древности до современности множество. Зависть, конечно, не новое явление в истории. С зависти начинается Библия (Каин и Авель). Каин убил брата Авеля, когда его жертвоприношение не было оценено по достоинству. На всём жизненном пути Христа его окружала человеческая зависть. Многочисленные примеры из истории Ветхого и Нового Заветов дают нам понять, что на протяжении веков это человеческое чувство наполняло сердца и души людей.

– **В каких же произведениях мы можем найти примеры зависти?**

(А.С. Пушкин “Капитанская дочка”: противостояние Швабрина и Гринева; А.С. Пушкин “Моцарт и Сальери”: Сальери совершает преступление, так как жажда первенства сильнее).

**Вывод.** Данная тема очень трудная и неоднозначная. Но ясно одно: зависть — это негативное чувство, которое разрушает душу человека. Очень важно побороть это чувство, совершая добрые дела, ведь зависть порождает зло, а зло портит жизнь не только самого завистника, но и окружающих его людей.

IV. Рефлексия.

О ваших впечатлениях, полученных на уроке, выскажитесь, заканчивая эти предложения (см. рабочий лист урока) Учащиеся озвучивают свои варианты предложений.

Мне понравилось на уроке, что я ...

Я ощущал себя на уроке ...

После урока я задумаюсь о ...

V. Подведение итогов урока.

VI. Домашнее задание. Синквейн. Ключевое слово «ЗАВИСТЬ»

Ссылка на видео:

<https://www.dropbox.com/s/nt9567sxf6sa7mm/%D0%9A%D1%83%D0%B4%D1%80%D1%8F%D1%88%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%92.%D0%9C.%20%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA.%20%D0%9B%D0%B8%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B2%20%D0%9F%D1%80%D0%BE%20%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C.mp4?dl=0>

### Рабочий лист

Дата урока \_\_\_\_\_

ФИ учащегося \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель и задачи \_\_\_\_\_

**Биография Д.С. Лихачева.** Совесть нации. Академик. Образованнейший человек 20 века. Автор более 500 научных работ и около 600 публикаций по самому широкому кругу проблем изучения истории, литературы, культуры и защиты памятников культурно-исторического наследия России.

**Ассоциации слова «зависть»** \_\_\_\_\_

**Словарная работа.** «Толковый словарь» Ожегова. *Зависть* – это \_\_\_\_\_

**Высказывание о зависти** \_\_\_\_\_

### Таблица

Синонимы	Антонимы


### Про зависть

(1) Если тяжелоес ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете?  
(2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?

(4) Начните перечислять всё, что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите, что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре — холодно, тепло, ещё теплее, горячо, обжётся!

(6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами запрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью. (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.

(9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.

(10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.

(11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сам себе чужой.

(12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.

(13) Завидуете — значит не нашли себя. (Д.С. Лихачёв)

**Тема** текста Д.С. Лихачева «Про зависть» \_\_\_\_\_

**Основная мысль?** К чему призывает Лихачев? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Стиль** \_\_\_\_\_

**Жанр** \_\_\_\_\_

**Тип речи** \_\_\_\_\_

**Изобразительно-выразительные средства языка:**

Риторические вопросы \_\_\_\_\_

Анафора (единоначатие) \_\_\_\_\_

Оценочные эпитеты (образные определения) \_\_\_\_\_

Лексические повторы, однокоренные слова \_\_\_\_\_

Метафора (переносное значение слова)\_\_\_\_\_

**Рефлексия.**

Мне понравилось на уроке, что я ...

Я ощущал себя на уроке ...

После урока я задумаюсь о ...

**ДЗ. Составить синквейн. Ключевое слово «ЗАВИСТЬ»**