

ИНСТРУКЦИЯ ПО СОЗДАНИЮ КАРТЫ ПАМЯТИ (mindmap) ТОНИ БЬЮЗЕНА

Ниже приведён ряд правил, выполнив которые можно получить интеллектуальную карту. Следует, правда, учитывать, что в мире нет совершенства. Нарушив любое из них, можно улучшить результат. Приобретя опыт создания и использования карт, вы сами поймёте, как их правильней всего рисовать.

За время своего существования интеллектуальные карты прошли свой путь развития. Поэтому у самого Тони Бьюзена в разных источниках приведены несколько отличающиеся инструкции по созданию интеллектуальных карт, хотя фамильное сходство в любом случае налицо.

1. Берём чистый лист бумаги. Тони Бьюзен советует положить его горизонтально, и большинство составителей следуют этому совету. Также рекомендуется запастись разноцветными ручками, фломастерами, маркерами, карандашами и т.д. Если собираетесь рисовать карандашами, убедитесь, что поблизости нет резинки - ничего стирать не нужно, а стирать даже вредно. Особое внимание надо уделить возможности использования нескольких цветов. После обретения привычки вы увидите, что использовать один-два цвета неинтересно.
2. Соберите весь материал по данной теме, который у вас есть, чтобы он был под рукой. Книги, статьи, закладки и ссылки на интернет-сайты - пригодится всё.
3. В центре листа рисуем центральный образ, который будет символизировать вашу тему, с которого и начинается ваша работа как на карте, так и в мыслях. Неважно, если вы не умеете рисовать. Приобретя опыт, вы поймёте – главное, чтобы этот рисунок был понятен вам, давал пищу вашему уму и содержал достаточно подробностей, чтобы вашей фантазии было от чего оттолкнуться. В любом случае вы сможете уделить ему внимание: используйте несколько цветов (не меньше трёх - как советует Тони Бьюзен), тщательно прорисуйте детали, которые вам кажутся существенными.
4. От центрального образа отведите ветви, на которых будут написаны самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль. Чтобы подчеркнуть важность этих ветвей (ведь они соприкасаются напрямую с данной темой!), рекомендуется их сделать потолще.
5. От толстых ветвей аналогично начертите более тонкие ветви, уточняющие основные мысли.

6. Для рисования используйте различные цвета. Используйте рисунки как можно чаще.

Законы картографии памяти: 1. Начинайте с цветного изображения в середине. 2. Наносите рисунки и слова по всей карте. 3. Слова следует писать печатными буквами. 4. Каждое слово нужно печатать возле линии, а каждую линию соединять с другими линиями. 5. Слова должны быть единичными, т.е. одно слово на одну линию. 6. Используйте разные цвета, символы, знаки. 7. Интеллекту надо дать полную свободу.

В качестве примера интеллектуальной карты приведём карту, нарисованную самим Тони Бьюзеном.

