

Технологическая карта урока

| Описание урока/занятия | |
|---|--|
| Предмет | Русский язык |
| Класс | 11 класс |
| Тема | Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (подготовка к итоговому сочинению) |
| Автор (ФИО, должность) | Лялина Лилия Владимировна, учитель русского языка и литературы |
| Образовательная организация | Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №2» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан |
| Город/поселение | Стерлитамак |
| Тип урока | Урок отработки умений и рефлексии |
| Продолжительность урока/занятия | 45 минут |
| Цели урока/занятия (учебные, воспитательные, развивающие) | <p><i>Образовательные:</i> организовать деятельность учащихся по систематизации знаний об особенностях сочинения-рассуждения, создать содержательные и организационные условия для осознания и понимания исходного текста.</p> <p><i>Воспитательные:</i> подвести учащихся к осмыслению своей жизненной позиции, воспитывать позитивное отношение к окружающим, интерес к публицистике Д. С. Лихачева.</p> <p><i>Развивающие:</i> развивать у обучающихся умение проводить самоанализ на основе личного жизненного опыта, создавать условия для развития устной монологической речи, мышления, работать во времени, отработать навыки выполнения заданий по синтаксису, морфологии, совершенствовать навыки построения высказывания в форме сочинения – рассуждения.</p> |
| Планируемые результаты | <p><i>Предметные:</i> закрепление знаний о понятиях: рассуждение, структура рассуждения (тезис, аргументы, вывод); формирование умений находить основную мысль текста, обосновывать тезис, подбирать аргументы, составлять план сочинения.</p> <p><i>Метапредметные:</i> <i>Познавательные УУД:</i> формирование навыка работы с информацией, художественным текстом, выполнения логических операций: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели всего урока и отдельного задания. <i>Коммуникативные УУД:</i> формирование навыка сотрудничества, умения аргументировать своё предложение, осуществления взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания; развитие творческой, речевой и мыслительной активности,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>интереса к предмету на основе анализа текста и языковых впечатлений.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> формирование умения прогнозировать, слушать собеседника, управлять своей деятельностью, принимать и сохранять учебную задачу, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять инициативность и самостоятельность; оценивать, корректировать знания.</p> <p><i>Личностные:</i> формирование нравственных качеств учащихся, умения анализировать свои поступки и понимать их последствия.</p> |
| <p>Дидактическая структура урока (Каким образом данный урок будет содействовать реализации обновленных ФГОС?)</p> | <p>Структура урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мотивация к учебной деятельности (3 мин); - актуализация знаний, постановка учебной проблемы (10 мин); - отработка умений (27 мин); - рефлексия (5 мин) <p>Урок будет содействовать реализации новых ФГОС по следующим причинам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Реализован системно-деятельностный подход к организации урока. 2. Ученики самостоятельно поставили цель урока, выявили его задачи. 3. На уроке была проведена работа по формированию читательской грамотности (анализ текста). 4. В конце урока была проведена рефлексия. |
| <p>Дополнительная информация</p> | <p>Раздаточный материал (текст Письма №24 Д.С.Лихачева)</p> |
| <p>Размер мультимедиа компонента</p> | <p>2,08 Мб</p> |
| <p>Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица и др.)</p> | <p>Презентация с материалами по теме урока</p> |
| <p>Ресурсы, оборудование и материалы:</p> <p>http://slovari.ru/default.aspx?p=235 http://www.gramota.ru/slovari/ компьютер, мультимедийный проектор.</p> | |
| <p>Список учебной и дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Львова С.И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)/ С.И. Львова, В.В. Львов. – 6-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2020. 2. Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». - М., «Детская литература», 1988. 3. Статья «Памяти Дмитрия Сергеевича Лихачева»/ Л.И. Сазонова, М.А. Робинсон. - М., «Славяноведение», 2006. | |
| <p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы:</p> <p>https://www.lihachev.ru/lihachev/ https://www.culture.ru/persons/9197/dmitrii-lihachev</p> | |
| <p>Используемые педагогические технологии, методы и приемы: прием «Нестандартный вход в урок», проблемно-поисковый, лингвистическая работа с текстом, прием</p> | |

| «Бесплатные советы» | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые компетенции |
| 1. Мотивация к учебной деятельности | «Задаёт» настроение, отношение и мотивацию учения. Слайд №1 (после появления надписи «Урок русского языка в 11 классе» следует нажать мышкой зелёную стрелку в нижней части слайда №1) | Дети рассказывают по местам. Проверяют наличие принадлежностей. Приветствуют учителя, настраиваются на урок, психологически готовятся к общению | Коммуникативные: способность проявлять интерес к общению, ориентироваться в ситуации общения, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: эмоционально - нравственная отзывчивость, доброжелательность. Регулятивные: планирование и регуляция своей деятельности, развитие эмотивных и поведенческих способностей. |
| 2. Актуализация знаний | Проводит игру «Я вижу/ я чувствую...» (Приложение №1) Слайд №2 Читает эпиграф – высказывание Д.С.Лихачева: «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет» Слайд №3 Задаёт проблемный вопрос: как связаны игра, эпиграф и урок русского языка? Актуализирует знания о сочинении-рассуждении Слайд №4 | Участвуют в игре, отвечают на проблемный вопрос, рассказывают о структуре итогового сочинения-рассуждения | Коммуникативные: полное, точное, аргументированное выражение своих мыслей. Личностные: проявление познавательной инициативы в сотрудничестве. Регулятивные: ориентация на собеседника, адекватная оценка своих знаний, подбор аргументов |
| 3. Целеполагание | Просит учащихся сформулировать тему урока, предложить гипотезы. Озвучивает тему и цель урока. | Формулируют тему урока, ставят цель, определяют средства, формулируют шаги, которые необходимо | Регулятивные: целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование. Познавательные: умение структурировать |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Нацеливает на работу с текстом Д. С. Лихачева (после формулирования темы урока учащимися следует нажать на зелёную стрелку в нижней части слайда №4 для возврата к слайду №1, затем нажать на клавиатуре стрелку «вправо» или на левую кнопку мыши для появления темы урока)</p> | <p>сделать для реализации поставленной цели.</p> | <p>знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. Общеучебные: Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач</p> |
| <p>4. Подготовка к восприятию текста</p> | <p>Задаёт вопросы о наследии Д.С.Лихачева: «Что вы знаете о Д.С.Лихачеве? Какие произведения академика вы изучали? Какие темы поднимает в них Дмитрий Сергеевич?» (Приложение №2) Предлагает поразмышлять над тем, какие темы поднимает автор в Письме №24 («Будем счастливыми») (для перехода к нужному слайду нужно нажать на синюю стрелку «вниз» для перехода к слайду №5) Слайд №5</p> | <p>Отвечают на вопросы, высказывают свои предположения</p> | <p>Коммуникативные: полное, точное, аргументированное выражение своих мыслей. Личностные: проявление познавательной инициативы в сотрудничестве. Регулятивные: ориентация на собеседника, адекватная оценка своих знаний, подбор аргументов</p> |
| <p>5. Знакомство с текстом</p> | <p>Демонстрирует заранее подготовленный материал (слайд презентации,</p> | <p>Читают и слушают текст</p> | <p>Коммуникативные: проявление умения слушать и слышать. Познавательные: анализ и синтез информации,</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | раздаточный материал) (Приложение №3) Слайд №6 | | группировка различных фактов, сведений. Личностные: рефлексивное слушание, понимание логики развития мысли, извлечение нужной информации. |
| 6. Работа с текстом | Учитель задает вопросы: «Какова тематика этого текста? Какие ключевые слова подтверждают ваше мнение? Какие проблемы поднимает автор в этом произведении? Сформулируйте их» (Приложение №3) Слайд №7 (примерные варианты ответов учащихся можно посмотреть в Приложении №4) | Отвечают на вопросы, обмениваются мнениями с учителем и одноклассниками. Делают записи в тетради. | Коммуникативные: участие в диалоге, высказывание своей точки зрения, грамотное словесное оформление своих мыслей. Личностные: учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций; личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание. Регулятивные: нравственно-этическая оценка своей деятельности, поступков, мыслей, поведения. |
| 7. Составление плана сочинения-рассуждения | Предлагает учащимся составить план сочинения-рассуждения на одну из тем итогового сочинения прошлых лет: «Что вы вкладываете в понятие “счастье”?» Выслушивает варианты, корректирует, помогает составить окончательный вариант плана (Приложение 5) Слайд №8 | Предлагают варианты, обмениваются мнениями с учителем и одноклассниками. Делают записи в тетради | Коммуникативные: участие в диалоге, высказывание своей точки зрения, грамотное словесное оформление своих мыслей. Личностные: учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций; личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание. Регулятивные: нравственно-этическая оценка своей деятельности, поступков, мыслей, поведения. |
| 8. Подведение итогов | Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на | Высказывают свое мнение. Осуществляют самооценку. | Коммуникативные: эмоциональное восприятие учебного материала. Личностные: самоанализ, |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| | уроке, задает вопрос: «Чему вы сегодня научились?» Слайд №9 | | систематизация полученного опыта, «взгляд внутрь себя». Регулятивные: |
| 9. Рефлексия | Использует приём «Бесплатные советы» Слайд №10 | Пишут на обороте раздаточного материала совет относительно того, что в следующий раз на уроке хотелось бы сделать, в каком формате провести урок | адекватная оценка учебного материала занятия, анализ собственной активности. |
| 10. Домашнее задание | Предлагает домашнее задание: написать сочинение-рассуждение по написанному плану Слайд №11 | Записывают домашнее задание | |

Приложение №1

Этап урока: актуализация знаний

Игра «Я вижу/ я чувствую...» (Слайд №1)

- Ребята, я предлагаю вам поиграть в замечательную игру «Я вижу/ я чувствую...». Закончите фразу «Я вижу красивый (-ую, -ого) ...» словом или словосочетанием. Например: «Я вижу красивый вид из окна, красивую причёску Милены, красивого воробья». Это может быть предмет, живое существо, явление – всё, что вы считаете красивым.

(Возможные варианты ответов: я вижу красивый макияж, красивого мальчика, красивую книгу и т.д.)

- А теперь закончите вторую фразу: «Я чувствую по отношению к другим и к себе ...». Как вы уже догадались, нужно назвать чувство или эмоцию.

(Возможные варианты ответов: я чувствую по отношению к другим и к себе доверие, радость, гордость за себя и т.п.)

- Вы обратили внимание, какие разные (похожие) у вас ответы? Эта игра позволяет выяснить, какие у вас приоритеты, какие чувства вы испытываете, можете ли понять себя и окружающих. Это очень важное умение, ведь, по мнению академика Д.С.Лихачёва, (Слайд №2) «каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет».

Приложение №2

Этап урока: подготовка к восприятию текста

- Что вы знаете о Д.С.Лихачеве?

Дмитрий Сергеевич Лихачёв – академик АН СССР, РАН; учёный-славист, изучал древнерусскую литературу; публицист, писатель, общественный деятель.

- Какие произведения академика вы изучали?

*На уроке внеклассного чтения в 8 классе мы изучали «Письма о добром и прекрасном» (несколько писем), на уроках русского языка фрагменты из этой книги даются для комплексного анализа, фрагмент Письма №2 используется в контрольно-измерительных материалах ОГЭ в 9 классе. **

- Какие темы поднимает в них Дмитрий Сергеевич?

Дмитрий Сергеевич поднимает в них темы дружбы, смысла жизни, воспитания, взросления и многие другие.

*

| № п/п | Предмет | Класс | Тема урока | Количество часов |
|-------|--------------|-------|---|------------------|
| 1 | Литература | 8 | УВЧ. Д.С.Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном» (фрагменты). Уроки нравственности в произведении | 1 |
| 2 | Русский язык | 9 | Сжатое изложение (подготовка к ОГЭ) | 1 |
| 3 | Русский язык | 10 | Повторение. Анализ текста | 1 |
| 4 | Русский язык | 11 | РР. Стилистический анализ текста | 1 |

Приложение №3

Этапы урока: знакомство с текстом; работа с текстом.

Письмо двадцать четвертое БУДЕМ СЧАСТЛИВЫМИ (ответ на письмо школьника)

Дорогой Сережа! Ты совершенно прав, любя старые здания, старые вещи – все то, что сопутствовало человеку в прошлом и сопутствует ему в его теперешней жизни. Все это не только вошло в сознание человека, но само как бы что-то восприняло от людей. Казалось бы, вещи материальны, а они стали частью нашей духовной культуры, слились с нашим внутренним миром, который условно можно было бы назвать нашей «душой». Ведь мы говорим «от всей души», или «мне это нужно для души», или «сделано с душой». Вот так! Все, что сделано с душой, идет от души, нужно нам для души, – это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружен этой духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» – жизнь механизма, ничего не чувствующего, неспособного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы.

Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьезно что-то значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Люди, не имеющие всего этого, – несчастные, живущие скучной жизнью, растворяющие себя в пустом приобретательстве или мелких, низменных «скоропортящихся» наслаждениях.

Вопросы и задания:

- 1) Какова тематика текста?
- 2) Какие ключевые слова подтверждают ваше мнение? Обозначьте их в тексте.
- 3) Какие проблемы поднимает автор в этом произведении? Сформулируйте их.

Приложение №4

Примерные варианты ответов учащихся:

1) Какова тематика текста?

Тема счастья, тема нравственности, тема культуры человека.

2) Какие ключевые слова подтверждают ваше мнение? Обозначьте их в тексте.

Ключевые слова: быть счастливым, иметь привязанности, любить, уметь жертвовать; бездуховность; с душой, «духовная культура», содержательность, в формальном отношении, нет «духовной культуры».

3) Какие проблемы поднимает автор в этом произведении? Сформулируйте их.

Проблематика произведения:

- проблема счастья;
- проблема бездуховности;
- в чём заключается счастье человека?
- что значит «быть счастливым»?
- что такое «духовная культура»?

Приложение №5

Примерный план сочинения-рассуждения

- 1) Тезис:
 - Что такое «счастье»? От чего оно зависит? Что вы вкладываете в это понятие?
- 2) Аргумент 1:
 - Что значит «быть счастливым», по мнению Д.С.Лихачева? Как эта мысль подтверждает ваш тезис?
- 3) Аргумент 2 можно привести из этого же произведения, а можно – из другого:
 - А) По мнению Д.С.Лихачёва, счастье неотделимо от «духовной культуры» человека.
 - Б) Счастье героя рассказа Л.Андреева «Петька на даче» заключается в гармонии с природой, с окружающим миром.
- 4) Вывод/ заключение:
 - Из этого следует, что человек может быть счастлив, когда <...>. Однако всегда следует помнить о том, что <...> .