

Тема урока: Публицистический стиль речи

Цель: дать представление о публицистическом стиле речи, его особенностях

Задачи:

- ознакомление с понятием «публицистический стиль речи»,
- формирование умения работать с текстами разных стилей речи,
- формирование умения комплексного анализа текста,
- развитие навыков грамотной речи,
- воспитание интереса и бережного отношения к русскому языку.

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Планируемые УУД:

Предметные: знать особенности публицистического стиля, его жанры; языковые средства публицистического стиля; уметь находить тексты, написанные в публицистическом стиле; определять признаки публицистического стиля в указанных текстах; доказывать принадлежность текста к публицистическому стилю.

Метапредметные: адекватно воспринимать тексты разных стилей и жанров, пользоваться разными видами чтения (изучающим, ознакомительным); способность осознавать цели учебной деятельности и умение их пояснить; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; договариваться о совместной деятельности, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, работать по плану, оформлять свои мысли в устной форме, выступать перед коллективом сверстников.

Личностные: анализировать тексты публицистического стиля; устанавливать характерные признаки, различать тексты публицистического и других стилей; осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, стремиться к языковому самосовершенствованию.

Ход урока

1. Организационный этап

Приветствие.

2. Мотивация учебной деятельности учащихся

- Китайская пословица гласит: «Человек может стать умным тремя путями: путем подражания, путем опыта, путем размышления»

- Как вы думаете, какой путь самый трудный?

«Человек может стать умным тремя путями: путем подражания – это самый легкий путь, путем опыта – это самый трудный путь, путем размышления – это самый благородный путь».

- Какой путь мы выберем на сегодняшнем уроке, выясним в конце.

3. Актуализация знаний

- Сегодня мы продолжаем говорить о стилях речи. Давайте вспомним, какие стили речи вы уже знаете. (Разговорный, книжные: научный, официально-деловой, художественный).

- Чтобы окончательно завершить схему, осталось познакомиться ещё с одним стилем - публицистическим - и выявить его стилевые черты и языковые особенности.

- Внесем в схему название стиля и запишем тему урока.

- Начнём со словарно-орфографической работы: *публицистический, публика, публицист, опубликовать, публицистика.*

- Какой общий корень имеют слова?

- Слово *публика* (значение: люди, народ) произошло от латинского слова *общественный*.

- Таким образом, публицистический стиль используется для обращения к массе людей, к народу.

Публицистический стиль – это сложное речевое единство, в нем органически сливаются черты разных функциональных стилей: научного, официально-делового, художественного, разговорного.

4. Первичное усвоение новых знаний

- Понаблюдаем за стилевыми и языковыми чертами публицистического стиля на примере текста. Это отрывок из книги Д. С. Лихачева «Земля родная». Но сначала давайте выясним, кем был Д. С. Лихачев.

Учитесь говорить и писать

Учиться говорить и писать нужно все время. Язык – самое выразительное, чем обладает человек. За своим языком надо следить постоянно. Самая большая ценность народа – его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык.

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит... А ведь бывает и так, что человек не говорит, а «плюется словами». Для каждого понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Такой человек хочет показать, что ему все нипочем, что он выше, сильнее всех обстоятельств, умнее всех окружающих. А на самом деле он трус и робок, неуверен в себе.

И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, то обращайте внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно.

Если вам приходится часто публично выступать – на собраниях, заседаниях, просто в обществе своих знакомых, то, прежде всего, следите, чтобы ваши выступления не были длинными. Это важно, чтобы вас поняли.

Второе правило. Чтобы выступление было интересным, все, что вы говорите, должно быть интересным и для вас. Постарайтесь, чтобы в вашем выступлении была одна, главная мысль, которой должны быть подчинены все остальные.

Но как научиться писать? Чтобы научиться писать, надо писать, писать письма, дневники. Одним словом: «Чтобы научиться ездить на велосипеде, надо ездить на велосипеде».

- Какие функции характерны для данного текста? (Воздействие на читателя и слушателя. Сообщение информации.)

- Чтобы оказать воздействие на читателя или слушателя, каким должен быть текст публицистического стиля? Присущи ли ему эмоциональность, страстность? С каким стилем это сближает публицистику? (Эмоциональность роднит публицистику с художественным стилем.)

- К чему призывает автор прочитанного нами текста? (Постоянно учиться говорить и писать.)

- Призывность - отличительная черта публицистического стиля.

- Актуальна ли проблема, поднятая Лихачевым? (Да. Сейчас многие считают эти умения никому не нужными, а под интеллигентностью понимают только наличие высшего образования.)

- Задача публицистики – сформировать определенное отношение многих людей к значимым проблемам: общественным, бытовым, политическим, экономическим, философским, моральным. Интерес к общему роднит публицистику с научным стилем.

Автор публицистического текста хочет быть понятым своими читателями, хочет вызвать интерес у слушателей. Поэтому характерная черта таких текстов – доходчивость.

- Посмотрим, какие синтаксические средства языка, позволяющие усилить ее воздействие на читателей и слушателей, характерны для публицистической речи?

- Найдите в тексте побудительные (по цели высказывания) и восклицательные (по эмоциональной окраске) предложения; риторические вопросы (на которые отвечает сам автор); повторы; однородные члены; параллелизмы (сходное построение предложений текста).

- Как вы думаете, к кому обращается автор?

- Каким образом завершается текст и с какой целью это делает автор? (В публицистическом стиле часто используются литературные цитаты, афоризмы, пословицы и поговорки.)

- Определим, какие лексические средства связи использует автор. Найдите в тексте антонимы (говорить – «плевать словами»); обычные слова – жаргонные выражения, сильнее всех – трус и робок и др.); слова книжной и разговорной речи (обладает, моральный облик, жаргонные выражения, публично выступать – книжная лексика; нипочем, плюётся словами – разговорная лексика).

- Найдите в тексте слова и выражения, использованные в переносном значении. С каким стилем речи они сближают наш текст? («Плюётся словами», с художественным стилем.)

- В публицистическом стиле могут использоваться слова в переносном значении и слова так называемой «газетной образности». Это стандартные сочетания слов, которые сближают публицистический стиль с языковыми шаблонами официально-делового стиля. Например: белое золото - хлопок, огненные годы - военные годы.

- Приведите свои примеры «газетной образности». Есть ли они в тексте? А какие есть стандартные сочетания? (Моральный облик, сознательная жизнь, умственное развитие.)

- Итак, мы рассмотрели стилевые и языковые черты публицистического стиля. Надо отметить, что не в каждом тексте можно найти полный набор этих признаков.

- Публицистике свойственен непосредственный контакт с аудиторией. Где реализуется публицистический стиль в устной и письменной речи?

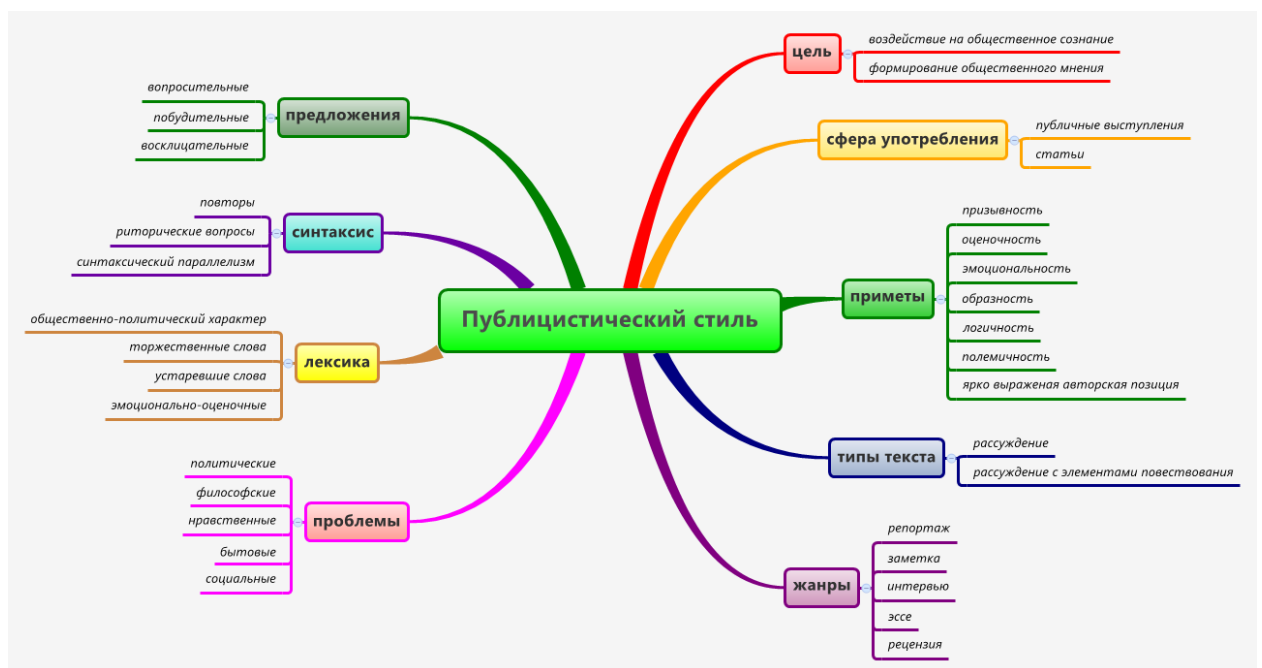
5. Первичная проверка понимания

-В результате работы с текстом должна получиться таблица

Цель высказывания	Стилевые черты	Языковые средства	Сфера употребления
Сообщение информации, воздействие на слушателей или	Эмоциональность. Призывность. Актуальность. Доходчивость.	Лексические: - общественно-политическая лексика;	В устной речи: выступления на митингах, собраниях, съездах,

<p>читателей.</p>		<p>- совмещение торжественной лексики и разговорных средств; -антонимы. <u>Синтаксические:</u> -побудительные и восклицательные предложения; риторические вопросы; -повторы; -параллелизм; -однородные члены; обращения; -использование литературных цитат, афоризмов, пословиц, поговорок.</p>	<p>речи адвокатов, в передачах по радио и ТВ; <u>в письменной речи:</u> статьи в газетах, журналах.</p>
-------------------	--	---	---

-Как вариант, можно оформить вместо таблицы интеллект-карту:



- Каким образом связаны китайская пословица, с которой мы начали урок, с изучением публицистического стиля, текстом из книги Д. С. Лихачева?

6. Первичное закрепление

- Среди предложенных текстов выберите тексты публицистического стиля, укажите признаки публицистического стиля (тексты распечатаны)

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

(Научный)

Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

(Публицистический)

Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он даже не пытался помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром. (Публицистический)

Сидорович плохо спал ночью, то и дело просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник этакий, – простонала она, сонно причмокивая языком.

*Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о тайге...
(Художественный)*

*Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности Сидорову С. С. и Пупкову В. В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте, и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».
(Официально-деловой)*

Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк. До тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто! (Разговорный)

Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы Луна

упала в Тихий Океан, насколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?
(Разговорный)

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
§ 10 (теория), написать мини-сочинение на тему «Так ли уж важно правильно говорить и писать?». При подготовке обратитесь к книге Д. С. Лихачева «Земля родная» (глава «Слово к молодым» стр. 25 (Учиться говорить и писать)). С книгой можно познакомиться по ссылке:
<https://www.lihachev.ru/lihachev/bibliografiya/nauka/pedagogika/3887/>

8. Рефлексия (подведение итогов занятия)

- Мы сегодня разобрались....
- Я сегодня понял, что...
- Мне было трудно...
- Завтра я хочу на уроке...