

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
Организационный момент	Приветствует учащихся, настрой на успешную работу	Приветствуют учителя, настраиваются на хорошую работу	<p>Личностные: положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся;</p> <p>Регулятивные: - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - планировать свою деятельность в соответствии с предъявленной информацией; - настраивать себя на продуктивную работу;</p>
Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	<p>Академик Д.С. Лихачев отметил «...и в политике, и в литературе, и в искусстве XVI века русские стремятся утвердить свое национальное содержание, свои национальные интересы.»</p> <p>-Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?</p> <p>- Какую проблему ставит академик Д. С. Лихачев по данной теме?</p>	<p>Обсуждают тему урока, обсуждают цели урока, проблему и пытаются самостоятельно их сформулировать.</p> <p>Особенности искусства 16 века.</p> <p>Выделяют проблему: что повлияло на развитие искусства 16 века.</p>	<p>Познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); - устанавливать закономерности, строить рассуждения; - анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления; - выдвигать гипотезы (предположения) и обосновывать их; - формулировать проблему;</p> <p>Личностные: стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией</p>

			школьника. Регулятивные: сам остоятельно формулируют тему, цели урока, проблему после предварительного обсуждения
Актуализация знаний	<p>Организация диспута (театральной импровизации) между иосифлянами и нестяжателями по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересы кого выражали; - отношение к реформе церкви; - отношение к церковному землевладению; - какова роль церкви в гос. устройстве. <p>После диспута мозговой штурм по вопросу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие политические процессы прошли в 16 веке? 	<p>Класс делится на 2 группы (1 – нестяжатели, 2 иосифляне) : отстаивание позиций (мы считаем.. нужно...следует сделать...)</p> <p>Отвечают на вопрос</p>	<p>Познавательные :</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять актуализацию личного жизненного опыта; - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания); <p>Коммуникативные : проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставят вопросы, отстаивают свои позиции по данной тематике.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему; самостоятельно определяют промежуточные цели урока.</p>
Первичное усвоение новых знаний	<p>Задание для самостоятельной работы (3-5 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> - прочитайте первый пункт и сжато выделите факторы (политические процессы), повлиявшие на искусство 16 века. <p>Слово учителя: одним из величайших событий 16 века является книгопечатание. Иван IV сделал выбор в</p>	<p>Учащиеся работают с текстом «сжимая» информацию, выделяют нужное, выполняя задание, связанное с развитием устной речи.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности; - соотносить информацию, представленную в разных формах; - извлекать необходимую информацию из текста;

	<p>пользу развития собственного книгопечатания, а не пошел путем «размещения заказов» в иноземных типографиях либо привлечения иностранных специалистов для создания собственной печати. По велению царя Ивана и с благословения митрополита Макария в Москве был построен Печатный двор.</p> <p>После окончания строительства началась организация самой типографии, конструирование и изготовление печатного станка, отливка шрифта и т. п. Иван Федоров делал многочисленные пробы и добился успеха — научился отливать добротные литеры, набирать их и делать оттиски на бумаге. Создавая форму своих печатных букв, он опирался на традиции русской письменности и русской рукописной книги.</p> <p>Рассмотрите иллюстрации на стр. 102-103 и найдите предложения, соответствующие этим иллюстрациям.</p> <p>Организует работу в группах, с последующей записью таблицы. (автор, произведение, основное</p>	<p>Выполняют задания, связанные с поиском информации.</p> <p>Готовят рассказ, распределяют</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике; - сравнивать, объясняя выбор критерия для сравнения; - структурировать учебный материал, выделять в нем главное; <p>Личностные: выражают устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию; задают вопросы; строят понятные для партнёра высказывания - строить монологическую и диалогическую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей; - слушать и понимать речь других; - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательно организовывать свою познавательную деятельность; - оценивать свои учебные достижения, поведение; - работать по плану; - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала; - принимать и сохранять учебную задачу; - отличать верно выполненное задание от неверного; - осуществлять
--	--	--	--

	<p>содержание)</p> <p>1 группа. <u>Просвещение</u>. –обсудите и составьте рассказ об образовании в 16 веке. Почему возникла потребность в грамотных людях?</p> <p>2 группа. <u>Летописание. Исторические произведения</u>. Составьте рассказ о особенностях развития летописания в 16 в. Дать характеристику наиболее известным летописным сборникам 16 в. (летописец Ивана IV, Степенная книга, Казанская история)</p> <p>3 группа. <u>Публицистика. Светская литература</u>. Дайте определение понятию Публицистика, что это за направление литературы. Охарактеризуйте публицистические произведения 16 в.</p> <p>4 группа. <u>Изобразительное искусство и музыкальная культура</u>. Рассказать, с чем связано появление нового жанра в живописи и музыке. Назвать художников и их произведения с краткой характеристикой.</p> <p>Изучение архитектуры 16 века и облика Москвы. Организация работы со статьей Д.С. Лихачева «Россия и Европа в 16</p>	<p>обязанности по подготовке выступления, обсуждают выступление, по 1-3 представителя от группы выходят к доске, рассказывают и выделяют основные мысли для записи.</p>	<p>самоконтроль;</p>
--	---	---	----------------------

	<p>веке».</p> <p>- предыдущий урок мы начали с обсуждения высказывания академика Д.С. Лихачева, сегодня мы познакомимся с отрывком из его статьи «Россия и Европа в 16 веке». Но сначала мы посмотрим видеофильм о Д.С. Лихачеве с целью познакомиться с ним.</p> <p>(просмотр видео https://www.youtube.com/watch?v=QEhE7w2IEU)</p> <p>Итак: кто же такой Д.С.Лихачев?</p> <p>- Где учился Д.С.</p> <p>- Где жил, и какая работа была написана во время ВОВ?</p> <p>- О чем писал после войны став членом союза писателей?</p> <p>- Какое ему присвоено звание?</p> <p>-Отрывок из статьи Д.С. Лихачева разделен на 4 части (см. приложение), разделитесь в группы, прочитайте свою часть, выделите смысловые части и подготовьте сжатый пересказ. Затем подумайте, какие бы вы хотели задать вопросы Д.С. по данной теме.</p> <p>Организация обсуждения:</p> <p>- о какой теме искусства России 16 века пишет автор? Какие бы вы хотели задать вопросы академику?</p> <p>- как бы вы ответили на</p>	<p>Смотрят видеотрегмент, отвечают на вопросы фронтальной беседы.</p> <p>Работа в группах: чтение, учащиеся обсуждают смысловые части статьи, готовят сжатый пересказ каждой части. Затем рассказывают свою часть другим группам.</p> <p>Включаются в обсуждение статьи, выделяют мнение автора по формированию русской национальной культуры после эпохи</p>	
--	--	---	--

	<p>них? -какой стиль архитектуры появляется в 16 веке и откуда он берет истоки? Какая главная идея Покровского Собора?</p>	<p>раздробленности, какие факторы повлияли на этот процесс</p>	
<p>Первичная проверка понимания</p>	<p>Организация осмысления учащимися вывода по теме урока. - Изучив детально все стороны культуры России в 16 веке, давайте назовем особенности каждого вида искусства в этот период. Таким образом, мы с вами можем сказать, что создание единого Русского государства, избавление от ордынского владычества привели к формированию национальной русской культуры, к небывалому культурному взлету России. Появление книгопечатания имело огромное значение в деле просвещения народа. Главной темой литературных произведений становится не только борьба с иноземными захватчиками, но и идея укрепления единого государства и царской власти.</p>	<p>Производят анализ урока и приходят к выводу, подтверждают проблему, поставленную в начале урока</p>	<p>Познавательные: - ориентироваться в содержании предмета; - использовать информацию для решения учебной задачи; - структурировать учебный материал, выделять в нем главное; Коммуникативные УУД: - высказывать суждения по результатам сравнения; - аргументировать свое мнение. Регулятивные УУД: - организовать выполнение заданий учителя; - делать выводы по результатам работы;</p>
<p>Первичное закрепление</p>	<p>Проведение блиц-викторины по данной теме.</p>		<p>Познавательные: - использовать новую информацию для решения учебных заданий; - анализировать, сравнивать, Личностные: понимают значение знаний для человека</p>

			<p>и принимают его.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самоконтроль/взаимоконтроль; - планировать своё действие; - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	<p>Сделать мини-проект по одному из видов искусства 16 века, либо по конкретному историческому памятнику искусства 16 века.</p> <p>Объем до 5 страниц (включая титульный лист и содержание), иллюстрации в приложении.</p>	Слушают инструктаж домашнего задания, задают вопросы, уточнения.	
Рефлексия (подведение итогов занятия)	<p>«Метод 3М»</p> <ul style="list-style-type: none"> - назовите три момента, которые получились хорошо в процессе урока. - предложите одно действие, которое улучшит работу на следующем уроке. 	Активно делятся впечатлениями по проделанной работе. Предлагают методы и действия работы на последующих уроках.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать, обобщать изученное, делать выводы. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы учителя, слышать и понимать речь других. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить цели урока с результатом работы и способами ее достижения; - соотносить цели и результаты собственной деятельности; - анализировать и осмысливать свои достижения, выявлять перспективы развития