

Технологическая карта урока

Описание урока	
Предмет	Литература
Класс	9
Тема	История возникновения романтизма. Черты романтической личности
Автор/ы урока	Павлова А.Д., учитель русского языка и литературы
Образовательная организация	МБОУ «Средняя школа №19»
Район	
Город/поселение	г. Иваново
Тип урока	Комбинированный
Время реализации урока	45 минут
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<p><u>Образовательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление представления о романтизме, как о литературном направлении; - умение анализировать литературоведческие понятия; <p><u>Развивающие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - установление причинно-следственных связей между явлениями из разных областей (история и искусство); - развитие навыков представления информации в виде условных рисунков, схем и таблиц; - развитие логического и творческого мышления; <p><u>Воспитательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческое отношение к учебной деятельности; - развитие коммуникативных умений (при индивидуальном высказывании и работе в малой группе); - формирование основ культуры и этики общения; - осознание значимости памяти для человека и культуры.
Планируемые результаты	<u>Предметные:</u> познакомиться с понятием романтизма, выявить его основные черты; установить

	<p>специфику романтической личности и романтического сознания; проанализировать литературоведческие понятия;</p> <p><u>Личностные:</u> соблюдать нормы и правила поведения в коммуникации; проявлять инициативу в образовательной деятельности; ответственно относиться к результатам своей деятельности; осознать значение категории памяти для культуры и жизни.</p> <p><u>Метапредметные:</u> самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи; анализировать и корректировать свои действия при решении учебных задач; оценивать правильность выполнения решения задачи; устанавливать обобщения; представлять текстовую информацию в виде изображения.</p>
Дидактическая структура урока	<p>Урок состоит из восьми этапов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап 2. Постановка целей урока 3. Актуализация знаний 4. Первичное усвоение новых знаний (Этап создания таймлайна) 5. Первичная проверка понимания (Этапы характеристики романтической личности) 6. Закрепление и обобщение 7. Информация о домашнем задании. Инструктаж 8. Рефлексия
Дополнительная информация	Необходим раздаточный материал
Размер мультимедиа	10.0МБ
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица и др.)	Презентация
<p>Ресурсы, оборудование и материалы Презентация, раздаточный материал – один чистый лист бумаги для</p>	

каждого ученика

Список учебной и дополнительной литературы

1. Литература. 9 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 / сост. В.Я. Коровина [и другие]. 12-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 2006

2. Д.С. Лихачев. Письмо сорок / Письма о добром и прекрасном. М.: Детская литература, 1985

Ссылки на использованные интернет-ресурсы

Д.С. Лихачев: слово и дело

<https://www.isuct.ru/book/publications/oralj/2014/3/text.html>

Используемые педагогические технологии, методы и приемы

Технология визуализации учебного материала, скрайбинг, таймлайн, эвристическая беседа.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
Организационный этап	Приветствует учащихся, настраивает их на продуктивную работу. Сообщает о том, что на уроке пригодится не только тетрадь и ручка, но и телефон, который нужно будет включить только по требованию учителя.	Приветствуют учителя	- включение в деловой ритм урока.
Постановка целей урока	<p>– Прежде чем мы начнем наш урок литературы, пожалуйста, обратите внимание на лист бумаги, который лежит у каждого на парте. Сейчас я зачитаю небольшой отрывок и попрошу вас сделать вместе со мной всё то, что будет описано. (слайд 1)</p> <p>Зачитывает отрывок: «Память – одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного человеческого... Лист бумаги. Сожмите его и расправьте (вместе с учениками выполняет действие). На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично (выполняет действие) – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага “обладает памятью”... Благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим...»</p>	Слушают, выполняют задание учителя. Вместе с учителем выполняют действия, описанные в отрывке	<p>- самостоятельное определение цели и критерии, по которым можно определить достижение цели;</p> <p>- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своих мыслей и регуляции своей деятельностью;</p> <p>- умение менять и удерживать разные позиции в образовательной деятельности.</p>

	<p>Пожалуйста, отложите лист в сторону. Это отрывок из книги Дмитрия Сергеевича Лихачева. Именно его портрет вы можете видеть на доске. Лихачев – известный литературовед, историк и искусствовед. А также он создатель книги «Письма о добром и прекрасном», именно из этой книги был взят отрывок. Как вы поняли, чему посвящен этот отрывок?</p> <p><i>Отрывок выводится на слайд презентации вместе с портретом Д.С. Лихачева</i></p>	<p><i>Этот отрывок посвящен памяти и ее значению</i></p>	
	<p>Давайте, обсудим отрывок. Почему так важна категория памяти?</p> <p><i>Обращает внимание учеников на текст на слайде, в случае затруднений</i></p>	<p><i>Память важна, так как она соединяет разные временные отрезки</i></p>	
	<p>Почему Лихачев сравнивает память со складками на листе бумаги?</p>	<p><i>Потому что любое событие оставляет на человеке свой след, а память – это и есть тот самый след</i></p>	
	<p>Как вы думаете, почему мы начали сегодня урок литературы с этого отрывка? Вспомните, что мы говорили об истории возникновения других литературных</p>	<p>Ученики высказывают свои предположения <i>Любое</i></p>	

направлений.	<i>литературное направление не возникает на пустом месте. На литературу влияют различные исторические события</i>	
Направление, о котором мы сегодня будем говорить, вы уже знаете. Оно встречалось вам раньше. Думаю, вам хорошо запомнилось произведение М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Также в этом направлении работал и А.С. Пушкин, и В.А. Жуковский, и многие другие авторы начала XIX века. Понимаете, о каком направлении идет речь?	<i>Речь идет о романтизме</i>	
Представьте, что наш смятый лист бумаги – это романтизм. Чем тогда будут складки? Еще раз обратите внимание на высказывание Д.С. Лихачева на слайде.	<i>Складки – это те исторические события, которые повлияли на возникновение нового литературного направления</i>	
Тогда как бы вы сформулировали основную цель урока?	<i>Понять, как под влиянием исторических событий возникло</i>	

		<i>направление романтизма</i>	
	И как тогда будет звучать тема нашего урока? <i>Ученики в тетради записывают предложенную тему.</i>	<i>История возникновения романтизма</i>	
Актуализация историко-литературных и теоретических знаний. Фронтальный опрос	Итак, давайте для начала пройдем небольшой тест. Пожалуйста, возьмите свои телефоны и откройте приложение для считывания QR-кода. <i>(открывается слайд №2 с QR-кодом, по которому нужно пройти короткий тест по литературе XVIII века)</i> После выполнения сохраните свои ответы. Поделитесь своими результатами. Давайте узнаем, нам ком же эпоха XVIII века оставила сильнейший след После завершения прохождения теста просит убрать телефоны	Сканируют QR-код из презентации. Выполняют задание. Озвучивают получившиеся результаты. Убирают телефоны после завершения теста	- использование инструментов ИКТ в учебной деятельности; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности; - выполнение работы в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.
Первичное усвоение новых знаний. Создание таймлайна	Создает вместе с учениками таймлайн, на котором отражаются принципиально важные события, повлиявшие на возникновение романтизма. Каждое названное событие сопровождается слайдом презентации с картинкой, которая изображает событие (или участников этого	Создают совместно с учителем таймлайн	- устанавливание причинно-следственные связи; - представление информации в виде условного рисунка, изображающего временную шкалу;

	<p>события)</p> <p>Нарисуйте в тетради координатную прямую (вспоминайте уроки алгебры), направленную вправо – это будет наша временная шкала. Нужно вспомнить историю конца XVIII – начала XIX века, чтобы понять, в каких же условиях возник романтизм. Давайте начнем. Каждое важное событие мы будем отмечать точкой на нашей временной шкале</p> <p><i>(слайд 3) 1) Какое событие произошло в конце XVIII, в ходе которого Британская Империя лишилась одной из своих крупнейших колоний на западе? (Американская революция)</i></p> <p><i>(слайд 4) 2) Это событие произошло спустя несколько лет после Американской революции, но уже в крупной европейской стране. Другие европейские монархи после этого события испугались за свои титулы. Что это за событие? (Великая Французская Революция, Франция становится республикой)</i></p> <p><i>(слайд 5) 3) Кто пришел к власти во Франции после революции, а впоследствии объявил себя императором? (Наполеон Бонапарт)</i></p> <p>4) Раз Наполеон стал императором, значит, Франция снова становится... <i>(монархической</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - анализ информации с целью выделения существенных признаков нового понятия и формирования представления о нем; - оценка правильность выполненной учебной задачи («дать определение понятию»); - изложение своей точки зрения, грамотно используя языковые средства.
--	--	--	--

	<p><i>страной)</i> (слайд 6) 5) Что стал делать дальше Наполеон и чем он запомнился мировой истории? (военными походами и разгромным поражением) (слайд 7) 6) Несмотря на неудачный итог, походы Наполеона оставили след на офицерах Российской империи. Что произошло в 1825 году в России? (восстание декабристов, которое оказалось неудачным). (готовый таймлайн см. Приложение 1)</p>		
	<p>Давайте теперь постараемся оценить каждое событие, которое мы указали. Если событие вызывало положительные эмоции – ставим возле него плюс, если негативные – минус. Если же событие сначала оценивалось положительно, но стало отрицательным – тогда ставим плюс-минус.</p>	<p>Вместе с учителем выполняют задание. Графически показывают «настроение» людей во время события, что закрепит выводы, сделанные после.</p>	
	<p>Как вы думаете, что же повлияло на возникновение романтизма?</p>	<p><i>Общий дух революции, желание перемен. Но в то же время разочарование, потому что перемены не</i></p>	

		<i>наступали</i>	
	Можем ли мы предположить, что становится важным в романтических произведениях?	<i>Возможно, это желание изменить свою жизнь к лучшему, но при этом вечное разочарование, потому что изменения невозможны</i>	
	Вспомните высказывание Лихачева, которое мы слушали в начале урока. Вы можете связать его с тем, что мы делали сейчас? <u>После создания таймлайна учитель презентацию выключает</u>	<i>Исторические события повлияли на новое литературное направление. Все эти события являются памятными, потому что они сильно повлияли на искусство и мир в целом.</i>	

<p>Первичная проверка понимания. Кто такой герой-романтик?</p>	<p>В центре любого романтического произведения, конечно же, герой-романтик. Но какими чертами личности он обладает? вспомните, какими чертами обладал, например, главный герой поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова, а также обратите внимание на наш таймлайн и эмоции, которые мы отмечали.</p> <p>Работая в парах, напишите хотя бы 5 черт, которые, как вам кажется присущи героям-романтикам. Но перед этим – в ваших тетрадах, сложите вертикально пополам листок, на котором вы будете писать. Так мы разделили лист на две части. Пожалуйста, все те черты, которые вы вспомнили, запишите только с левой стороны.</p> <p><i>Другая сторона, которая будет составлена совместно с учителем, дополнит, либо исправит первую.</i></p> <p><i>Во время того, как дети озвучивают то, что у них получилось, учитель фиксирует отдельные черты с одной стороны на доске</i></p>	<p>Работая в парах, записывают те черты, которые, как им кажется будут присущи героям-романтикам. Озвучивают то, что у них получилось. Слушают мнение других, дополняют и/или исправляют, аргументируя свою точку зрения.</p> <p><i>(Примерный результат выполнения этого задания см. Приложение 2)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретация информации с целью выявления существенных признаков узкого понятия; - в групповой работе выполнение роли как руководителя, так и члена команды; - умение излагать развернуто и точно свою точку зрения; - умение дать оценку правильности выполнения учебной задачи.
<p>Первичное закрепление</p>	<p>Задаёт вопросы по пройденному материалу. Что станет складной в вашей памяти после сегодняшнего урока?</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся своим мнением, впечатлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществление итогового контроля результатов; - использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей для

			выражения своих мыслей и чувств.
<p>Домашнее задание. Инструктаж по его выполнению</p>	<p>Думаю, домашнее задание покажется вам интересным.</p> <p>Раздает файлы с домашним заданием. Просит кого-то из учеников зачитать само задание. Сообщает о сроке и форме сдачи.</p> <p>Задания в нем разные по сложности, обратите на это внимание. Я думаю, что вы сможете справиться с ними всеми, но если вам кажется, что вы не сможете или сомневаетесь – то просто прочитайте задания из второй и третьей части, попробуйте их выполнить хотя бы частично.</p> <p>Отвечает на вопросы по выполнению, если они возникают.</p>	<p>Слушают домашнее задание. Знакомятся с самим заданием. Задают вопросы по выполнению, если что-то остается непонятным.</p> <p><i>(Домашнее задание см. Приложение 3)</i></p>	
Рефлексия	Сегодня мы действительно продуктивно поработали. Скажите, что мы сделали, чтобы понять, откуда возник романтизм?	<p><i>Восстановили исторический контекст, создавали таймлайн, выделяли его черты.</i></p>	<p>- соотнести свои действия с предполагаемыми планируемыми результатами;</p> <p>- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных</p>

	<p>Сегодняшний урок мы начали с цитаты Лихачева. Пожалуйста, возьмите снова те листы, которые мы смяли в начале и разверните их – напишите на листе ассоциацию (слово или словосочетание), которая связана у вас с сегодняшним уроком, а затем снова сожмите листок.</p> <p><i>Проходит по классу и собирает смятые листы в специальную корзину.</i></p> <p>Мы сохраним эти ассоциации в нашей корзинке воспоминаний. И если после урока вам пришла в голову хорошая ассоциация, то пусть она останется с вами. Но если было что-то негативное – то пусть и оно останется, ведь негативный опыт – тоже опыт.</p> <p>Благодарит за урок. Завершение.</p>	<p>Записывают собственные ассоциации на листках.</p>	<p>языковых средств;</p> <p>- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</p>
--	---	--	---



Черты героя-романтика, которые ученики вспомнили, пока работали в парах	Дополнения
<p>Сильный¹ Добрый² Самоотверженный Бесстрашный Человек, который хочет перемен Хорошо образованный</p>	<p>Уникальный Противоречивый Конфликтует с обществом</p>

¹ Сильный – необязательная черта характера героев-романтиков; многие из них не были физически сильны. Обычно под «силой» учащиеся имеют в виду именно физическую силу

² Характеристики «добрый/злой» часто оказываются в анализе образов персонажей. Кроме того, что они являются неправильными и слишком простыми для учеников старшего класса, в данном случае эта абсолютная характеристика некорректна, так как героев-романтиков нельзя однозначно назвать «добрými» или «злыми», так как романтизм устанавливает сложные отношения между относительным и абсолютным. Ошибка учеников в данном случае позволит продемонстрировать сложность романтического сознания.

Часть А

Прочитайте текст стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус». Выполните предложенные задания.

Белеет парус одинокой
 В тумане моря голубом!..
 Что ищет он в стране далекой?
 Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
 И мачта гнется и скрыпит...
 Увы! Он счастья не ищет
 И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
 Над ним луч солнца золотой...
 А он, мятежный, просит бури,
 Как будто в бурях есть покой!

1. Определите тему стихотворения.
2. Дайте характеристику лирического героя этого стихотворения. В чем заключается его особенность?

Часть В

Заполните таблицу, проиллюстрировав каждую черту художественного направления из первого столбика цитатами из приведенного стихотворения. На месте пропуска в заголовке таблицы укажите название литературного направления, в рамках которого написано это стихотворение.

Черты	Цитата
Чувство одиночества лирического героя	
Поиски недостижимого идеала	
Использование приема контраста	

Творческая часть

Визуализируйте это стихотворение (представьте его в виде схемы, символа, рисунка и т.д.), отразив в своей визуализации хотя бы одну черту художественного направления, в рамках которого написано это стихотворение.