

### Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
<p>I. Организационный момент (мотивация к учебной деятельности)</p>	<p>Здравствуйте, ребята. Прочитайте эпиграф урока. <b>(Слайд 1)</b> Предположите, о чем на уроке мы будем с вами говорить? Наведите, пожалуйста, планшеты на QR код (Раздаются листы с QR кодом) Проблемный вопрос: <b>Что вы видите?</b>  Правильно, перед вами статья Д.С.Лихачева «Культура и совесть» Перед вами лежат цитаты Д.С.Лихачева из этой статьи.</p>	<p>Здороваются. Демонстрируют готовность к уроку. Рассаживаются. Находят по QR коду статью Д. С. Лихачева.  Отвечают на вопросы учителя.</p>	<p>Личностные УУД: внимание, уважение к окружающим, эмоциональный настрой на урок.</p>
<p>II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в действии.</p>	<p>Организует выполнение учащимися учебного действия. Организует фиксирование индивидуального затруднения.</p>	<p>Настраиваются на работу. Слушают учителя.</p>	<p>Коммуникативные УУД: 1. Владеть монологической и диалогической речью. 2. Адекватно использовать речевые средства для решения задач. Личностные УУД: 1. Самоконтроль Познавательные УУД: 1. Проверка изученного</p>

<p>III. Этап выявления места и причины затруднения.</p>	<p>Организует постановку цели урока.          Прежде чем вы узнаете, какой будет тема и цель вашей групповой работы, я предлагаю отгадать тему нашего урока при помощи метода критического мышления «КРОССЕНС» (Слайд 2).          Определение темы, цели и задачи урока. Итак, вы угадали слово <b>СВОБОДА</b>. Тема нашего занятия: <b>Работа с концептом слова СВОБОДА с опорой на статью Д.С.Лихачева «Культура и совесть».</b> (Слайд 3)          Цель урока - выявить и описать особенности концепта СВОБОДА и сравнить с размышлениями Д.С.Лихачева в статье «Культура и совесть».          (Слайд 4)  <b>1.Что вы знаете о Д.С.Лихачеве?</b>  <b>2. Давайте обратимся к голосовому помощнику Марусе. Что нового вы узнали о Д.С.Лихачеве от Маруси?</b></p> <p>Организует уточнение следующего шага учебной деятельности.</p>	<p>Отвечают на вопросы, определяют цели,задачи, тему урока.           Дают свои варианты темы урока на основе КРОССЕНСА</p> <p>Предположительные варианты ответов.</p> <p>Дмитрий Сергеевич Лихачев - великий сын земли российской. Советский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор.</p>	<p>Регулятивные УУД:          1. Высказывать предположения на основе наблюдений;          2. Формулировать тему урока,проблему;          3. Самостоятельно планировать деятельность.          Познавательные УУД:          1. Анализировать информацию, выявлять главное, систематизировать.          Коммуникативные УУД:          1.Уметь вести диалог, интересоваться чужим мнением и высказывать свое.</p>

		<p>Автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской литературы.</p> <p>Его биография тесно связана с культурой России, всегда стоял на стороне нравственности и духовности.</p> <p>Дмитрий Лихачев высоко поднял планку общественной морали, личным примером дал великолепный образец нравственности, разработал уникальные подходы к вопросам воспитания человека.</p> <p>Он является автором фундаментальных трудов, посвящённых истории русской литературы, написал около 500 научных и 600 публицистических трудов.</p>	
<p>IV. Этап построения проекта выхода из затруднения.</p>	<p>Организует составление совместного плана действий.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Каждая группа получает задание.</li> <li>2.Выбирает руководителя.</li> <li>3.Распределяет задания.</li> </ol>	<p>Знакомятся с заданием. Выбирают руководителя</p>	<p>Познавательные УУД: 1.Выделять главное, извлекать информацию; 2. Анализировать, сравнивать, устанавливать закономерности; 3.Преобразовывать</p>

			<p>информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>1.Строить связанное монологическое высказывание в учебно-научном стиле;</p> <p>2. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>1.Искать пути решения проблемы.</p>
<p>V. Обобщение и систематизация знаний (презентация ответов).</p>	<p>Организует усвоение учениками нового знания с проговариванием во внешней речи.</p> <p>Каждая эпоха находила своих пророков и свои заповеди. На рубеже XX- XXI веков также появился человек, сформулировавший вечные принципы жизни применительно к новым условиям.</p> <p>Сегодня мы поработаем с вами над концептом слова СВОБОДА.</p> <p>1.В ходе исследования концепта СВОБОДА в языковой картине мира мы обратимся к различным сферам проявления языка, в том числе к отражению исследуемого концепта в массово-</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>1. Противоположность наказанию (лишению свободы), свобода понимается как возможность жить вне мест заключения: <i>Суд освободил экс-главу Удмуртии от наказания из-за болезни</i></p> <p>2. Возможность действовать исходя из своих желаний и целей: <i>Я ушла от мужа. Мне нужна была только моя свобода.</i></p> <p>3. Избавление от каких-либо обязанностей или обязательств (в том числе тех, которые человек определяет сам для себя): <i>Бедных хотят</i></p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>1.Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы;</p> <p>2. Проверка знаний и умений.Коммуникативные УУД: 1.Осуществлять контроль.</p> <p>2. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>3.Свободно излагать свои</p>

	<p>информационном дискурсе. (Слайд 5)</p> <p>Ученые говорят, что массово-информационное общение является одним из ведущих типов дискурса. Его анализ позволяет проследить определенные тенденции в сфере общественного сознания. Современный массово-информационный дискурс играет значимую не только социальную, но и языковую роль, так как он оказывается местом для испытания новых средств речевого выражения. Средства массовой информации — отражение появления в языке множества оттенков значений различных понятий, концептов. СМИ всегда стремятся за всем новым и злободневным, поддерживают тренды, поэтому можно обратиться к ним с целью поиска новых значений концептов. Различные блоги, популярные аккаунты в соцсетях к СМИ не относятся, но имеют большое влияние на аудиторию, поэтому нельзя игнорировать этот источник. Блоговые платформы значительно подорвали статус некоторых СМИ как единственного источника информации. Давайте проанализируем несколько интернет-СМИ. Исследование заключалось в анализе статей и постов с целью определения возможностей реализации концепта СВОБОДА. Интернет-СМИ показали разнообразное наполнение и использование концепта СВОБОДА. Удалось выделить 7 значений концепта.</p> <p>(Слайд 6)</p>	<p><i>освободить от налогов за счет богатых.</i></p> <p>4. Политическая свобода: <i>Я считаю, это нормально, ведь абсолютно полная свобода — это уже не свобода, а воля. Там, где нет правил, нет закона, там царит беззаконие.</i></p> <p>5. Отсутствие критериев: <i>Сделать это можно с помощью заявления в свободной форме, подав его в любом территориальном органе Пенсионного фонда</i></p> <p>6. Наличие пустого, незанятого: <i>Понять, что свободного места в жестком диске головного мозга не осталось, можно, когда человек не в силах запомнить три важных дела на день.</i></p> <p>7. Отсутствие ограничений в движениях: <i>В этом случае свободно двигается весь лицевой скелет, и это дает свободу движения всему черепу.</i></p> <p>Делают вывод: СМИ демонстрируют более широкое и разнообразное использование концепта СВОБОДА. Реализация концепта свобода в массово-информационном дискурсе имеет обширное и разностороннее наполнение.</p>	<p>мысли в устной и письменной форме.</p> <p>4. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
--	--	---	--

2. В Толковый словарь В. И. Даля читаем лексическое значение слова.

(Слайд 7)

3. Давайте подберем синонимы к слову СВОБОДА.

(Слайд 8)

4. Давайте подберем антонимы к слову СВОБОДА.

(Слайд 9)

5. Этимология слова СВОБОДА.

(Слайд 10)




6. Какие пословицы вы знаете о свободе?

(Слайд 11)

7. Афоризмы о свободе.

(Слайд 12)

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТОВ  
РОССИЙСКОГО ФЛАГА

благородство и откровенность		цвет свободы;
верность, честность, безупречность и целомудрие;		цвет Богородицы;
мужество, смелость, великодушие и любовь.		символ державности

8.

2. Учащиеся читают.

**СВОБОДА** жен. слобода южн., зап., сев. свободь вост., сев. своя воля, простор, возможность действовать по-своему; отсутствие стеснения, неволи, рабства, подчинения чужой воле. Свобода понятие сравнительное; она может относиться до простора частного, ограниченного, к известному делу относящийся, или к разным степеням этого простора, и наконец к полному, необузданному произволу или самовольству. Свобода печати, отсутствие цензуры, но может быть ответ перед судом. Свобода мысли, безответственность за мысли, убеждения свои. Свобода слова, позволение выражать мысли свои. Свобода крестьян противопоставляется рабству и крепостному быту. Выпустить пленника, пташку на свободу, на волю, на простор. Никакой свободишки нет, теснят всем, отовсюду.

\*| Свободь, стар. слобода, подгородное поселенье и посад.

Эка свободь какая!

3. Учащиеся подбирают синонимы.

Воля, независимость, простор, лёгкость, раскованность, развязность

**4. Учащиеся подбирают антонимы.**

Гнет, иго, кабала, неволя, несвобода, рабство, тюрьма, угнетение, заточение, зависимость.

**5. Этимологический онлайн-словарь Крыловой Г. А.**

**Свобода.** Общеславянское слово, восходящее к той же основе, что и особенность, особа, [свой](#).

**Этимологический онлайн-словарь Успенского Л. В.**

**Свобода.** Слово это близко к «свой» и к корню «соб-» («особый», «собственный»). В начале своей жизни оно значило примерно: состояние того, кто является своим собственным, т.е. ничей раб, не невольник. А «-ода» — здесь старый суффикс, такой же, как в [«ягода»](#)

**6. Учащиеся называют пословицы.**

Своя воля всего дороже.

Знание не только свет, но и свобода.

Хорошо птичке в золотой клетке, а того лучше на зеленой ветке.

Свободный человек — страх не ведает.

Где власть народа, там победа и

		<p>свобода.  Кабы воля, так был бы и вольный свет.  Воля портит, а неволя учит.  Воля губит, неволя изводит.  Хороша воля с умом да с деньгами.  Плохая воля все-таки лучше неволи.</p> <p>7. <b>Свобода</b> не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой.  Ф. М. Достоевский</p> <p>Совесть не только ангел-хранитель человеческой чести, — это рулевой его <b>свободы</b>, она заботится о том, чтобы свобода не превращалась в произвол, но указывала человеку его настоящую дорогу в запутанных обстоятельствах жизни, особенно современной.  Д. С. Лихачёв</p>	
<p>VI. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи</p>	<p>Организует выполнение учащимися самостоятельной работы в группах.  В России практически нет ни одного высшего и среднего специального педагогического учебного заведения, где бы не знали трудов Д. С. Лихачева, не следовали бы основным направлениям его</p>	<p>Распределяются на 3 группы.  Для участия в диспуте необходимо разделить по секциям «Педагоги», «Искусствоведы», «Лингвисты».  Цитаты-высказывания демонстрируются на слайдах.  Выступление обучающихся и</p>	<p>Познавательные УУД:  1. Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы;  2. Проверка знаний и умений. Коммуникативные УУД:  1. Осуществлять</p>



	<p>научной школы, не преклонялись бы перед его авторитетом. Давайте представим, что здесь и сейчас проходит диспут «Статья <b>«Культура и совесть Д.С.Лихачева».</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(Слайд 13)</b></p> <p>В диспуте участвуют представители трех групп. Д.С. Лихачев является не только литературоведом, лингвистом, историком, филологом, искусствоведом, академиком, он дарил свои мысли – изречения. Попробуем понять концепт СВОБОДЫ по Д.С.Лихачеву.</p> <p>Первая группа – Спикеры, вторая группа – Консультанты, третья группа – Редакторы.</p> <p>Время вышло, предлагаю выступить первой (по готовности) секции.</p> <p><b>Какие моральные заповеди Д. Лихачева вы возьмете с собой в жизнь?</b></p> <p>Обращаемся к голосовому помощнику Марусе. <b>Совпадает ли мнение Маруси с высказыванием Д.С.Лихачева о свободе?</b></p> <p>Организует выявление места и причины</p>	<p>выявление существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирование внимания на оригинальные идеи.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Карточка № 1</b> <b>Секция «СПИКЕРЫ»</b></p> <p>«Если человек считает, что он свободен, означает ли это, что он может делать все, что ему угодно?» Д.С.Лихачев</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>Карточка № 2</b> <b>Секция «КОНСУЛЬТАНТЫ»</b></p> <p>«Свобода выдвигает свои «нельзя», — и не потому, что что-то произвольно запрещено, а потому, что корыстные соображения и побуждения сами по себе не могут принадлежать свободе.» Д.С.Лихачев</p>	<p>контроль.</p> <p>2. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>3.Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>4. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
--	---	--	---

	<p>затруднений, работу над ошибками. Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников.</p> <p>Всех благодарю за работу, вы хорошо справились со своей задачей. Вся жизнь Д.С. Лихачева была посвящена народу, и народ не забудет своего великого сына. В наших сердцах всегда будет жить любовь к великому сыну России и память о нём.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Карточка № 3</b> <b>Секция «РЕДАКТОРЫ»</b></p> <p>«Строек свободы человека — его совесть.» Д.С. Лихачев</p> <hr/> <p>После выступления первой группы, слово предоставляется второй группе и далее по очереди.</p> <p><b>Учащиеся приходят к выводу:</b> «Свобода есть способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, опираясь на познание объективной необходимости», — сообщают современные энциклопедические словари.</p> <p>«Последний русский интеллигент» Дмитрий Сергеевич Лихачев видит свободу иначе. В своей статье «Культура и совесть» человек, лично прозванный «совестью нации», провозглашает свободу нравственную, свободу, не зависящую (может ли нечто зависимое называться свободой?) от всякого «разумного»</p>	
--	---	--	--

		<p>эгоизма.</p> <p>Равна ли свобода вседозволенности? Отнюдь. Вседозволенность есть несвобода от своекорыстия, собственных прихотей. Может ли человек, позволивший поработить свой дух извне, считаться свободным? Едва ли. Зато человек, свободный внутренне, всегда останется независимым.</p> <p>Чем же обуславливается, «охраняется» наша свобода? Дмитрий Сергеевич утверждает: совестью. И в самом деле, именно совесть выводит нас из чащи эгоцентризма и себялюбия, она же зовёт к неподдельной, не призрачной свободе, свободе — по Достоевскому — «от самого себя», то есть от мелочных, меркантильных и внедуховных своих «потребностей».</p> <p>Свобода есть «несводимость человека к его природе, инстинктам» — свобода бескорыстного самоограничения, свобода «овладевать» и оставаться собой, не будучи плененным своей же духовной немощью.</p>	
--	--	---	--

		<p>Любой человек сродни большому неотесанному камню, бесформенной глыбе, тяжелой и мало на что годящейся. Но вместе с тем человек есть и скульптор, чей талант — и чья совесть — заключается в решимости отсечь всё «лишнее», избавиться от шелухи, оберточной бумаги с тем, чтобы грубый валун собственного эго обратился в прекрасную, а может и совершенную скульптуру.</p> <p style="text-align: center;"><b>Выводим формулу</b> <b>СВОБОДА = СОВЕСТИ</b></p>	
<p>VII. Рефлексия учебной деятельности на уроке.</p>	<p>Организует фиксирование нового содержания. Организует рефлексияю. Организует самооценку учебной деятельности.</p>	<p>Учащиеся анализируют своё поведение и состояние на уроке и дают себе самооценку.</p>	<p>Регулятивные УУД: 1. С соотносить цели и результаты своей деятельности; 2. Определяют степень успешности работы согласно критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать нормы культуры речи в процессе учебной деятельности и</p>

			речевой практики; 2. Слышать и слушать других, быть готовым корректировать свою точку зрения; 3. Строить связанное монологическое высказывание.
VIII. Домашнее задание.		Записывают домашнее задание.	