

## ОПИСАНИЕ УРОКА

Предмет	Литература, История
Класс	8
Тема	«Большие открытия малого края» (Письмо 29. «Путешествуйте!» из книги Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»)
Автор урока (ФИО, должность)	Шатилова Ольга Алексеевна, учитель русского языка и литературы. Краснослободцева Валентина Владимировна, учитель истории и обществознания.
Образовательная организация	Филиал МБОУ Сосновской средней общеобразовательной школы №2 им. И.Ю. Уланова» в селе Третьи Левые Ламки
Район	Сосновский район
Город/поселение	с. Третьи Левые Ламки, Тамбовская область
Тип урока	Урок изучения и закрепления нового материала (комбинированный урок- путешествие)
Дата(ы) проведения урока(ов)	24.03.2023 г.
Цель и задачи урока	Цель: 1) знакомство с творчеством Д.С. Лихачева. 2) совершенствование навыков анализа художественного текста путём прогнозирования фрагментов сюжета и сопоставления с авторской версией; 3) воспитание чуткого отношения и любви к малой родине; способности гордиться красотой родной природы. <b>Задачи:</b> <b>Образовательные:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить с писателем - публицистом Д.С. Лихачевым;</li> <li>-приблизить нравственный опыт Лихачева к жизни современного ученика;</li> <li>-помочь лучше понять себя и окружающий мир;</li> <li>-учить ведению коллективного диалога;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать чуткое отношение к родной земле, родному дому;</li> <li>-прививать любовь к своему народу, к своей стране;</li> <li>-воспитывать стремление сохранить материальные и духовные ценности народа.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать творческие способности учащихся;</li> <li>- навыки вдумчивого чтения;</li> <li>-самостоятельного поиска информации, умения аргументировать;</li> <li>-самостоятельность, инициативность;</li> <li>-умение высказывать оценочные суждения;</li> <li>-развивать коммуникативные компетенции;</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p><b>В познавательной (интеллектуальной) сфере:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни;</li> <li>- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;</li> <li>- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное;</li> </ul> <p><b>В коммуникативной сфере:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие на слух литературного произведения, осмысленное чтение и адекватное восприятие прочитанного;</li> <li>- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</li> <li>- создавать устные монологические высказывания, умение вести диалог.</li> </ul> <p><b>В эстетической сфере:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание образной природы литературы как словесного искусства;</li> </ul>

- формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции;
- сохранение и бережное отношение к истории родного города, села

**Личностные:**

- готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества содноклассниками и педагогом.

**Метапредметные:**

**Познавательные:**

- расширение представления обучающихся о сложности и кропотливости писательского труда;
- воспитание думающего неравнодушного человека и читателя;
- извлекать информацию из текстов, уметь ориентироваться в своей системе знаний;
- находить ответы на вопросы, используя текст произведения, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- формирование умения критически мыслить, анализировать, оценивать прочитанное;

**Регулятивные:**

- умение работать по плану, выполнять задания в соответствии с поставленной задачей;
- уметь определять и формулировать проблему и цель на уроке; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

**Коммуникативные:**

- формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении, используя различные художественные средства в соответствии с

	<p>конкретной коммуникативно-речевой ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологическое доказательное высказывание, уважать мнение оппонентов;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;</li> <li>- формирование умений работать в группе.</li> </ul>
<p>Дидактическая структура урока Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</p>	<p>Мотивация к учебной деятельности (3 мин); Актуализация знаний, постановка учебной проблемы(10 мин); Открытие новых знаний. (27 мин); Рефлексия (5 мин) Урок «Большие открытия малого края» содействует реализации новых ФГОС, так как учитель продумал цели урока как результат ученика, организовал работу по мотивации обучающихся. Ученики самостоятельно поставили цель урока как собственную учебную задачу, спроектировали средства достижения поставленных целей, оценили результаты своей работы. Структура урока была выстроена с позиции системно-деятельностного подхода: учитель создал проблемную ситуацию, ученики приняли данную ситуацию и выявили проблему. Учитель управлял поисковой деятельностью, тем самым, направляя учеников к самостоятельному поиску решения проблемной ситуации.</p>
<p>Дополнительная информация</p>	<p>Книга написана в форме размышлений автора о наиважнейших вещах для каждого человека. Лихачев ставит жизненные вопросы и отвечает на них, рассматривая их через призму нравственности, доброты, порядочности.</p>
<p>Размер мультимедиа компонента</p>	<p>11,6 Мб</p>
<p>Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица, др.)</p>	<p>Презентация, видеоролики</p>
<p>Ресурсы, оборудование и материалы</p>	<p>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, видеоролики, распечатка главы очерка, карта Тамбовской области, маршрутная карта</p>

Список учебной и дополнительной литературы	Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном» Письмо 29. «Путешествуйте!», Д.С. Лихачев «Раздумья о России».
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ya-vam-pishu-dmitriy-sergeevich-lihachev-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom-444434.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ya-vam-pishu-dmitriy-sergeevich-lihachev-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom-444434.html</a> <a href="https://must-see.top/dostoprimechatelnosti-tambova/">https://must-see.top/dostoprimechatelnosti-tambova/</a> <a href="https://multiurok.ru/files/pis-ma-o-dobrom-i-priekrasnom-d-s-likhachieva-na-u.html">https://multiurok.ru/files/pis-ma-o-dobrom-i-priekrasnom-d-s-likhachieva-na-u.html</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/9861001647260950213">https://yandex.ru/video/preview/9861001647260950213</a>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Технология проблемного обучения, диалогового обучения, критического мышления, информационно- коммуникативная технология. Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, поисковый, проблемный, групповой.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1. Мотивация к учебной деятельности	Приветствует детей, проверяет их готовность к уроку. Настраивает на активную работу. - «Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое! Здравствуй, матушка- земля! Здравствуйте, мои друзья! Всех вас рада видеть я!» (слайд 1)	Учащиеся приветствуют учителя, демонстрируют готовность к уроку. Организовывают рабочее место. Здравуются с учителем, вступают в диалог. Разделение детей на группы. 2 группы по 6 человек.	<b>Личностные:</b> - настрой на позитивное начало урока; уважение к учителю и сверстникам. <b>Метапредметные:</b> умение организовывать рабочее место, настраиваться на познавательную деятельность

<p>2.Актуализация знаний, постановка учебной проблемы</p>	<p>-Ребята, у вас на столах лежат письма, откройте письмо №1.</p> <p>- Посмотрите, что в нем?  - Как вы думаете, какая тема нашего урока?  (слайд 2)</p> <p>- Ребята, вы любите путешествовать?  - Что мы понимаем под словом «путешествие»?  - Давайте заглянем в словари и определим значение этого слова.  1 группа работает со словарем Ожегова.  2 группа работает со словарем Ушакова.  (Слайд 3)</p> <p>- А как вы думаете, легко подготовится к путешествию?  -Много разных произведений написано о путешествиях, много снято фильмов, которые рассказывают о красоте того или другого края, местности, страны. В книге Д.С. Лихачева</p>	<p>-Открывают письмо. В письме лежит карта путешествий.  (Приложение 1)</p> <p>- Это карта путешествия по городам и поселкам.</p> <p>- Путешествие.</p> <p>-Да</p> <p>-Это перемещение людей между территориями.</p> <p>- Работают в планшете со словарями</p> <p>- Сложно, так как надо знать куда едешь?  Знать, что посетить?</p>	<p><u>Личностные:</u> умение осуществлять работу с информацией, обмениваться мнениями, работать в коллективе.</p> <p><u>Метапредметные:</u> умение аргументировать свою точку зрения, активно использовать речь для регуляции собственной деятельности</p>
---	---	--	--





	<p>имя известно на всех континентах.</p> <p>-Итак, переходим к практической части нашего урока:</p> <p>- Давайте возьмем второй конверт Письмо 29. «Путешествуйте!» (Приложение 2) ( Одна из самых больших ценностей жизни- поездки по своей стране и по чужим странам.....)</p> <p>-Как композиционно Лихачев разделил текст письма на 4 части?</p> <p>- Возьмите рабочие листы и</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>Слушают и воспринимают текст</p> <p>- Это свойственно публицистическим текстам.</p> <p>- В 1 части он рассказывает : «Что такое путешествие».</p> <p>-Во 2 части дает советы тем, кто отправляется в путешествие.</p> <p>-В 3 части говорит о том, насколько полезны путешествия для человека, и что они воспитывают в нем.</p> <p>-В 4 части содержится</p>	
--	--	--	--

	<p>выпишите те советы, которые дает нам Д.С. Лихачев: «Что значит подготовиться к поездке в незнакомый город - город, в котором вы еще не бывали?»</p> <p>- Мы вам предлагаем воспользоваться советами Д.С. Лихачева и пуститься в виртуальное путешествие по Тамбовщине. Это наша малая родина. Отметим на карте интересные места, которые вы хотели бы посетить. (слайд 8)</p> <p>-Как говорит Лихачев о подготовке к поездке?</p>	<p>вывод: «Путешествия многое нам открывают...»</p> <p>- Записывают советы в маршрутные листы.</p> <p>-(Первый совет: «Отметьте все места, которые нужно посетить»).</p> <p>- Чтение отрывка учеником из 1 группы: «Что значит подготовиться к поездке в незнакомый город - город, в котором вы еще не бывали? Это значит -</p>	
--	--	---	--

	<p>- Итак, первая станция «Тамбов» (слайд 9)</p> <p>- Ребята, найдите достопримечательности Тамбова по ссылке: <a href="https://tripplanet.ru/dostoprimechatelnosti-tambova/">https://tripplanet.ru/dostoprimechatelnosti-tambova/</a> Посмотрите их описание (слайд 10-12) <i>Учитель истории:</i></p> <p>- Историческая справка о Тамбове: Тамбов был основан 17 апреля 1636 года в качестве военной крепости для защиты южных границ русского государства от татарских набегов. По мере расширения границ к началу XVIII века Тамбов утратил свое бывшее военно-сторожевое значение и началось экономическое</p>	<p>изучить его историю, знать его планировку, хотя бы по туристическим схемам, отметить на карте заранее все места, которые нужно посетить, и примерные маршруты, чтобы не терять времени.»</p> <p>-Отмечают на карте, те места, которые хотят посетить</p> <p>-Зачитывают фрагмент письма учеником группы 2: «Если вы знаете историю места, оно становится в десять раз интереснее».</p> <p>- Работают с планшетами.</p> <p>- Знакомятся с достопримечательностями Тамбова.</p> <p>- Зачитывают описание</p>	
--	---	---	--

развитие края.  
В 1781 году императрица Екатерина II утвердила герб Тамбова - изображение улья и трех пчел на лазоревом фоне - как символ усердия и развитие бортевого пчеловодства, которым с давних пор занимались жители Тамбовского края.  
Красивый город, расположенный в центральной части страны интересен множеством исторических и культурных ценностей, архитектурными памятниками и древними монастырями. Знакомство с городом можно начать с прогулки по набережной. Здесь можно оценить не только красоту речного пейзажа, но и изящность старинного особняка Асеева, величие Спасо-Преображенского собора. Продолжить знакомство с городом можно в парках, скверах, на улицах города.

- Ребята, узнали что-нибудь новое о городе?

	<p>Станция 2. «Моршанск» (слайд 13-14) <i>Учитель истории:</i> Моршанск - город в Тамбовской области, расположен в северной части Окско-Донской равнины в 90 км к северу от Тамбова. Впервые упоминается в 1623 году как село Морша, принадлежавшее рязанским архиереям. Мордовское население Морши в 17 веке приняло христианство и ассимилировалось русскими переселенцами. Статус города Моршанск получил в 1779 году. -С достопримечательностями</p>	<p>-Просмотр видео ролика о Тамбове Приложение 3.</p> <p>-Узнали новое, но многое было знакомо. -В душе зародилась гордость за красоту нашего города. В одном из фрагментов письма Лихачева -основная мысль звучит так : «Если вы любите свою страну, вы не можете не любить своей истории».</p>	
--	--	--	--

Моршанска познакомимся в  
игре-пазлы:  
[https://www.jigsawplanet.com/?  
rc=play&pid=0de4a19ab8bc](https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0de4a19ab8bc)

Станция 3 « Мичуринск»  
(слайд 15-16)

- Прежде чем перейти к  
путешествию по Мичуринску,  
возьмите письмо Д.С.  
Лихачева. Прочитайте  
фрагмент о впечатлениях  
художников.

- Город связан с именем И.  
Мичурина, назван в честь  
знаменитого селекционера, то  
в городе есть множество мест,  
связанных с его именем.  
"Мою любовь к живописи  
питал аромат родных полей и

- Составляют из пазлов  
картину с  
достопримечательностями

- Чтение фрагмента письма  
Читает ученик из 1 группы  
«Всегда интересны  
впечатления художников.  
Читайте записки и  
воспоминания художников  
об их поездках. Не знаю  
почему, но все художники  
удивительно хорошо пишут.  
Чудесные писатели -  
Коровин, Бенуа,  
Добужинский, Грабарь...  
Как они умели смотреть и  
видеть, а затем запечатлевать

	<p>степей"-, так говорил Герасимов.</p> <p><i>Учитель Истории</i> - Мичуринск – второй по значению город Тамбовской области, общероссийский центр садоводства, заслуживший звание наукограда. С того момента, как великий ученый-селекционер Иван Мичурин основал свой питомник, Мичуринску суждено было превратиться в город-сад, место притяжения представителей ученых слоев в области сельского хозяйства, занимавшихся исследованиями и селекцией растений.</p> <p><i>Учитель истории:</i> Станция 4 «Уварово» (слайд 17-18) Уварово - самый молодой город в Тамбовской области. Он образовался лишь 1966 году. До этого времени, начиная с конца 17 века, здесь было село. Оно носило то же название, развивалось в</p>	<p>увиденное не только в живописи, но и в своих записках!»</p> <p><a href="https://www.pravda.ru/travel/1522659-museum/">https://www.pravda.ru/travel/1522659-museum/</a> - Дом -музей И. Мичурина</p> <p><a href="http://zhais.ru/R-tambov-michurinsk-geras-new.htm">http://zhais.ru/R-tambov-michurinsk-geras-new.htm</a> - виртуальная экскурсия по Дому- музею А.М. Герасимова</p>	
--	---	--	--

торгово-промышленном направлении и к середине 19 века стало довольно крупным. А после появления железнодорожной станции в 1893 году экономика Уварова пошла вверх. К началу 20 века здесь насчитывалось огромное количество мелких и крупных предприятий, среди которых были и кирпичные, и маслобойные заводы, элеватор, мельницы, различные фабрики. Да и необходимая инфраструктура для жизни тоже присутствовала. Но тем не менее всё это не давало селу возможности получить статус города.

*Учитель истории:*  
Станция 5 «Сосновка» (слайд 19)  
- Первоначальные сведения о Сосновке относятся к середине XVII века. Основана сходцами (русские переселенцы, которые сходились с разных концов страны) старых русских уездов. Вначале было 18 изб, а в конце 17 века- 100 дворов.

	<p>В 18 веке в Сосновке начали устраивать весенние ярмарки по продаже лошадей. В 1767 действовал купоросный завод купца Прокунина.</p> <p><i>Учитель истории:</i> -Путешествуя по Тамбовщине, мы не можем пройти мимо нашего родного села Третьи Левые Ламки. (слайд 20) - Наше село Третьи Левые Ламки Основано село детьми боярскими в 1640 году. Впервые упоминается в писцовой книге 1650-1652 годов, где сказано: «село Ламское на реке на Челновой и на усть речки Ламке. А в нем церковь Великого Чудотворца Николы. И всего в селе Ламском 32 двора да 15 мест дворовых помещиков, а людей в них 154 человека, да два двора бобыльских...». В 1767 году усилием прихожан была построена двухэтажная Николаевская церковь, деревянная, холодная.</p>	<p>Просмотр видеоролика. Приложение 4</p>	
--	---	---	--

	<p>В епархиальных сведениях 1911 года сообщается, что в Третьих Левых Ламках школ в селе было две - церковно-приходская, одноклассная, смешанная и земская. Ежегодно, 8 июля в Ламках проходила Казанская ярмарка. Денежный оборот на ней составлял 5500 рублей.</p>		
<p>Этап. Рефлексия</p>	<p>- Ребята, как вам путешествие? Интересно?  -А как говорит Лихачев о интересном и неинтересном в путешествии?</p> <p>-А что для вас путешествия?  - Важны путешествия в жизни для человека?</p>	<p>-Да, интересно.</p> <p>Чтение фрагмента письма.  Ученик из группы 2.  «Не упускайте случая находить интересное даже там, где вам кажется неинтересно. На земле нет неинтересных мест: есть только неинтересующиеся люди, люди, не умеющие находить интересное, внутренне скучные»</p> <p>- Путешествия очень важны в нашей жизни, однако, в большинстве своём, мы бываем не часто, поэтому в</p>	<p><u>Личностные:</u> умение высказывать свою точку зрения, осознанно уточнять и корректировать свои взгляды.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Воспитание чувства уважения к истории и культуре Отечества.</p>

	<p>-С какой целью автор вводит в письмо эпизод о Ленинграде и Вильно?</p> <p>-Убедил ли вас Лихачев в том, что путешествовать - значит находить для себя</p>	<p>них ценен каждый момент, из-за чего всегда нужно продумывать свои поездки.</p> <p>- Путешествия многое нам открывают, о многом заставляют думать, мечтать.</p> <p>- После поездок по разным местам у человека расширяется кругозор, из-за чего он может смотреть на свои родные просторы совсем иначе, не так, как их видят его знакомые, друзья или родственники.</p> <p>- Каждый должен хотя бы раз выбраться из своего родного города или страны, посмотреть на мир другими глазами. Это помогает увидеть в надоевших вещах что-то удивительное и новое</p> <p>- Размышляя над прочитанным, все больше осознаешь, как безгранична</p>	
--	--	---	--

<p>Домашнее задание</p>	<p>что-то новое?</p> <p>-Дмитрий Сергеевич Лихачев обращает особое внимание читателей его писем на путешествия. Они заставляют человека думать вместе с писателями и художниками. Зачитайте, какие советы вы для себя записали.</p> <p>Составить буклет на тему: «Мое село- моя гордость» и разместить в виртуальной газете по ссылке: <a href="http://linoit.com/users/Olga19-73/canvases/Someday">http://linoit.com/users/Olga19-73/canvases/Someday</a></p>	<p>и интересна жизнь, как велико значение человека, как разнообразен и неповторим окружающий мир.</p> <p>- Зачитывают советы</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовьтесь к поездке.</li><li>2. Ищите интересное во всем.</li><li>3. Не торопитесь сравнивать</li><li>4 Пропускайте впечатления через себя.</li></ol>	
-------------------------	--	---	--

Приложение 1. Карта путешествия.



## Приложение 2.

Д.С. Лихачев. Письмо двадцать девятое

### ПУТЕШЕСТВУЙТЕ!

Одна из самых больших ценностей жизни – поездки по своей стране и по чужим странам. При этом остерегайтесь делить поездки на интересные и неинтересные, а места, которые посетили, на значительные и незначительные. Даже степени значительности посещенных вами мест старайтесь не устанавливать. Делите поездки на те, к которым вы подготовились, и те, к которым не подготовились или подготовились плохо. Любой город, любая страна, любое место, к поездке в которые вы не подготовились, – неинтересны и скучны. И наоборот, если вы знаете историю места, оно становится в десять раз интереснее.

Что значит подготовиться к поездке в незнакомый город – город, в котором вы еще не бывали? Это значит – изучить его историю, знать его планировку, хотя бы по туристическим схемам, отметить на карте заранее все места, которые нужно посетить, и примерные маршруты, чтобы не терять времени.

Не упускайте случая находить интересное даже там, где вам кажется неинтересно. На земле нет неинтересных мест: есть только неинтересующиеся люди, люди, не умеющие находить интересное, внутренне скучные.

Мне всегда неприятны люди, которые, посещая новые для них места, со скучающим видом говорят своим спутникам: «А вот я был в Париже... так там...» Надо уметь погружаться в атмосферу того места, куда вас забросила судьба, и всюду уметь находить свое, собственное, характерное. Умение это, конечно, дается не одним абстрактным желанием, но и знаниями. И особенно важны знания, приобретенные еще до поездки.

Всегда интересны впечатления художников. Читайте записки и воспоминания художников об их поездках. Не знаю почему, но все художники удивительно хорошо пишут. Чудесные писатели – Коровин, Бенуа, Добужинский, Грабарь...

Как они умели смотреть и видеть, а затем запечатлеть увиденное не только в живописи, но и в своих записках!

М. В. Добужинский пишет в своих воспоминаниях, какое огромное впечатление на него в молодости произвели Мюнхен, Венеция и Париж, впервые им посещенные. В Россию ему пришлось вернуться внезапно (за границей неожиданно умер маленький сын Добужинских, которого они решили похоронить в родном Вильнюсе). И вот после Мюнхена, Парижа и Венеции он оказывается среди маленьких литовских кладбищ. И вот что он пишет:

«Мы с женой часто ездили в коляске по шоссе или через лес в сторону Немана или вдоль полей, и я видел снова печальный и милый литовский пейзаж: песчаные поля, и, как зеленые оазисы, среди них романтические кладбища со щетиной высоких крестов и сосен, и серое осеннее небо, с медленно летящей одинокой вороной.

Эти кладбища, резные литовские кресты, леса на горизонте и бедное местечко Олиту, где стоял красный старый деревянный костел, я знал и любил еще до Мюнхена, но теперь – после всего, что я видел за границей, этот уголок показался мне своеобразным чрезвычайно.

Мы побывали в Вильно – и снова мой любимый город меня очаровал. И в будущем Вильно с его восхитительным, изящным барокко-после каждого моего путешествия за границу, когда проездом в Петербург я туда заезжал, – всегда выдерживал экзамен в сравнении».

Вот это настоящий результат по-настоящему интеллигентного человека от его поездок и путешествий: для внутренне богатого человека весь окружающий мир неисчерпаемо богат.

И второе: поездки воспитывают оседлость, оседлость нравственную, любовь к родному.

Когда доведется бывать в новом городе, смотреть знаменитые произведения искусства или знаменитые пейзажи, не поддавайтесь тому, что о них слышали, читали, о чем вам «прожужжали уши». Много из того, что вы прочитали, поможет понять красоту и ценность увиденного, но может отчасти и помешать собственному, индивидуально вашему впечатлению. Цените свое, но цените искренне и не старайтесь противоречить общему мнению во что бы то ни стало (такое тоже часто встречается у обостренно самолюбивых людей). Приведу пример из собственных впечатлений (хотите примите эти впечатления, хотите – нет). Я старый петербуржец-ленинградец. Я родился в Петербурге, и там же родились мои родители, прародители. С XVIII века предки мои жили в Петербурге.

Мне с детства постоянно внушали, как красива Нева. Как торжествен центр Невы, как торжествен на Неве ход ладожского льда, какую пышность придает городу игла Петропавловской крепости, как красив традиционный полуденный, ровно в 12 часов, выстрел из пушки Петропавловской крепости.

Что центр Невы в самом ее широком месте красив – спору нет. Но почему-то этот центр навевает на меня тоску. Это одно из самых печальных и тоскливых мест, которые я видел в своем городе, особенно когда от Зимней канавки смотришь на Петропавловскую крепость. Сердце сжимается тоской... Может быть, я с детства слышал об узниках крепости и особенное впечатление на меня произвела в детстве ужасная легенда о княжне Таракановой, затопленной в своей камере ворвавшимся наводнением? Не знаю. И красивейший в мире весенний ледоход так ассоциируется во мне с темой бренности всего существующего.

А как хороши в Ленинграде более интимные места – особенно каналы! Что может быть красивее удивительных уголков, открывающихся, когда гуляешь по Мойке (например, у последней квартиры Пушкина), по каналу Грибоедова (особенно у мостика с грифонами), по Крюкову каналу (вспомните о колокольне, построенной Чевакинским у «Николы Морского»), по Фонтанке. Одно из красивейших мест в Ленинграде – Новая Голландия и особенно ворота в ней Деламота (хочется сказать «врата»), пропускающие в себя канал, по которому подвозили товары на

склады. Я особенно люблю канал Грибоедова, где в строгой планировке улиц он делает извив, напоминающий латинскую буку «S»: посмотришь вперед – канал с чудесным мостом через него. Посмотришь назад – опять тот же канал. Канал вносит оживление и беспорядок в казенный порядок улиц, и не случайно Достоевский сделал эти улицы местом действия своего романа «Преступление и наказание». Рассуждения Раскольникова мнимо упорядочивают жизнь, а она на самом деле течет по своим законам. Вода в канале течет, как течет жизнь. Канал, или «канава», как ее называет Достоевский, «размыл» строгую и жестоко казенную планировку улиц. Пройдите из конца в конец канал Грибоедова, Мойку, канал Пруштейна... А в Москве пройдите весь старый Арбат, Сивцев Вражек, улицу Кропоткина.

Город наводит на размышления. На размышления наводит Орел – в той его части, где происходило действие «Дворянского гнезда» Тургенева, или река Орлик, на которой жил герой прекрасного произведения Н. С. Лескова – «Несмертельный Голован». А замечательнейшие бульвары по берегам волжских городов – Ульяновска, Ярославля, Костромы, Горького... Разве не заставляют они нас думать вместе с Островским, Горьким, Гончаровым?

Путешествия многое нам открывают, о многом заставляют думать, мечтать

