

Технологическая карта урока

Описание урока	
Предмет	История, литература
Класс	10-11
Тема	«Читаем "Повесть временных лет" вместе с академиком Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым»
Автор	Щербицкий Владислав Алексеевич, учитель истории и обществознания
Образовательная организация	МОУ «СОШ №23» г. Воркуты
Город	Воркута
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Время реализации урока	40-45 минут
Цели урока	<p><i>Образовательная:</i> ознакомление и работа учащихся с текстом важнейшего источника по истории Древнерусского государства «Повесть временных лет» в переводе академика Д.С. Лихачёва, формирование понимания вклада Д.С. Лихачёва в развитие древнерусской литературы, исторической значимости перевода «Повести временных лет»; продолжить формирование у учащихся представления о нравственных ценностях, моральных принципах, этических категориях.</p> <p><i>Развивающая:</i> развитие коммуникативных и интерактивных способностей, умения устно строить текст-рассуждение, последовательно, логично, стилистически и грамматически верно выражать свои мысли, подбирать сильные аргументы, воздействовать на аудиторию, анализировать, синтезировать и обобщать информацию, рефлексивно слушать и критически мыслить.</p> <p><i>Воспитательная:</i> воспитание духовной нравственной личности, любящей свое Отечество, почитающей и уважающей его историю и культуру.</p>
Планируемые результаты	<p>Предметные: формулировать собственное отношение к историческому прошлому, произведениям древнерусской литературы</p> <p>Личностные: осознавать вклад Д.С. Лихачёва в развитие древнерусской литературы, историческую значимость перевода «Повести временных лет»</p> <p>Метапредметные: формирование умения слушать и слышать, ясно и четко излагать свое мнение, грамотно выстраивать речевые конструкции; адекватная оценка своих знаний, подбор аргументов.</p>

Дидактическая структура урока	На уроке реализуется системно-деятельностный подход. Урок предполагает создание проблемной ситуации и разрешения ее путем диалога с учащимися. Используются наглядные, словесные и исследовательские методы.
Дополнительная информация	Урок носит интегрированный характер: связь истории и литературы.
Размер мультимедиа компонента	
Вид мультимедиа компонента	Мультимедийная презентация
Ресурсы, оборудование и материалы Ноутбук, проектор, колонки, интернет	
Список учебной и дополнительной литературы	
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы https://www.lihachev.ru/ https://www.lihachev.ru/lihachev/audiovideo/ http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/text/povest-vremennyh-let/se-nachnem-povest-siyu.htm https://ilibrary.ru/text/4339/p.1/index.html	
Используемые педагогические технологии, методы и приемы Технологии: проблемно-диалоговая, ИКТ Приемы смыслового чтения; аналитическая, дискуссионная беседа; просмотр видеоролика	

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организационный этап. Актуализация знаний.	Приветствие и вступительное слово . - За свою жизнь, короткую или долгую, человек делает для себя много открытий. Открывать мир нам помогают удивительные люди – художники, ученые, писатели, поэты. - Как вы думаете, чей портрет на экране? Кто является автором «Писем о добром и прекрасном»? - Что вы знаете об этом человеке? - Перед вами портрет «великого гражданина» России Дмитрия Сергеевича Лихачева, человека высокой нравственности и морали, большого ученого, которому никогда не была безразлична судьба своей страны. На уроке вы откроете для себя личность этого великого ученого и исследователя. Вопросы учителя: Сообщение темы занятия, учебных задач.	Приветствуют и слушают учителя. Отвечают на вопрос. Делятся своими знаниями о Лихачеве.	Коммуникативные: способность проявлять интерес к общению, ориентироваться в ситуации общения, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Личностные: эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность. Регулятивные: планирование и регуляция своей деятельности, развитие эмотивных и

			поведенческих способностей.
<p>Этап мотивации. проблемной ситуации. Подведение к теме урока. Создание проблемной ситуации.</p>	<p>Проблемно-поисковое задание. Учитель демонстрирует заранее подготовленный фрагмент оригинального текста «Повести временных лет» (далее ПВЛ). (Приложение № 1) Просит учащихся определить, что это за произведение; дать свою интерпретацию текста. Просит рассказать, о чём этот текст.</p> <p>Учитель демонстрирует тот же фрагмент текста, но переведённый Д.С. Лихачёвым. (Приложение № 2) Задаёт вопрос учащимся, стал ли текст более понятным? Какова, на ваш взгляд, ценность перевода источника Д.С. Лихачёвым? - Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? Формулирует совместно с учащимися тему урока, определяет задачи.</p>	<p>Учащиеся работают с оригинальным текстом. Представляют возможные варианты интерпретации. Высказываются.</p> <p>Учащиеся работают с переводом Д.С. Лихачёва. Предлагают название исторического источника. Интерпретируют текст. Отвечают на вопросы. Формулируют тему урока, определяют цель.</p>	<p>Коммуникативные: проявление умения слушать и слышать, ясно и четко излагать свое мнение, грамотно выстраивать речевые конструкции.</p> <p>Познавательные: анализ и синтез информации.</p> <p>Личностные: извлечение нужной информации.</p> <p>Регулятивные: формулирование проблемы, развитие волевой саморегуляции.</p>
<p>Актуализация имеющихся знаний. Первичное закрепление новых знаний.</p>	<p>Вопросы учителя. - К какому литературному жанру принадлежит Повесть временных лет? - Можете ли вы назвать примерное время и место создания летописи? - Что можно сказать об авторе летописи? Слово учителя. – Повесть временных лет должна была стать монументальным произведением своего времени. Летописец развертывает широкую панораму исторических событий. Акцентирует внимание на важности «ПВЛ» как исторического источника по истории Древнерусского государства. Уделяет особое внимание значимости перевода текста Д.С. Лихачёвым. Учитель предлагает учащимся задание на соотношение разных фрагментов текста «ПВЛ» в переводе Д.С. Лихачёва с</p>	<p>Отвечают на вопросы, обмениваются мнениями с учителем и одноклассниками.</p> <p>Работают с предложенным и фрагментами текста и иллюстрациям и</p>	<p>Коммуникативные: полное, точное, аргументированное выражение своих мыслей.</p> <p>Личностные: проявление познавательной инициативы в сотрудничестве.</p> <p>Регулятивные: ориентация на собеседника, адекватная оценка своих знаний, подбор аргументов.</p>

	предложенными иллюстрациями. (Приложение № 3).		
Самопроверка по эталону	Представляет эталон. Предлагает в парах обменяться работами для самопроверки	Работают в парах. Меняются работами, сравнивают с эталоном. Обмениваются мнениями с учителем и одноклассниками.	Коммуникативные: взаимодействие с одноклассниками, высказывание своей точки. Личностные: саморегуляция, координирование в сотрудничестве разных позиций; личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание. Регулятивные: нравственно-этическая оценка своей деятельности, поступков, мыслей, поведения.
Повторное закрепление новых знаний	Демонстрирует содержание сайта, видеоролик(https://www.lihachev.ru/) (Приложение № 4) Задаёт вопросы после просмотра. https://www.lihachev.ru/lihachev/audi ovideo/)	Просматривают видеоролик, отвечают на вопросы.	
Рефлексия	Задаёт вопросы по итогам занятия, предлагает подвести итог и оценить проведенное мероприятие.	Отвечают на вопросы, обмениваются мнениями с учителем и одноклассниками, анализируют проведенное занятие и собственную активность.	Коммуникативные: эмоциональное восприятие учебного материала. Личностные: самоанализ, систематизация полученного опыта, «взгляд внутрь себя». Регулятивные: адекватная оценка учебного материала занятия, анализ собственной активности.

Приложение №1

Такоже и те же словене, пришедше, седоша по Днепру и наркошася поляне, а друзии деревляне, зане седоша в лесехъ, а друзии седоша межи Припетью и Двиною и наркошася дреговичи, и инии седоша на Двине и нарекошася полочане, речькы ради, яже втечетъ въ Двину, именемъ Полота, от сея прозвашася полочане. Словене же седоша около озера Илмера, и прозвашася своимъ именемъ, и сделаша городъ и нарекоша ѳ Новъгородъ. А друзии же седоша на Десне, и по Семи, и по Суле и наркошася северо. И тако разидеся словенескъ языкъ, темъже и прозвася словеньская грамота.

(Источник: <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/text/povest-vremennyh-let/se-nachnem-povest-siyu.htm>)

Приложение №2

Так же и эти славяне пришли и сели по Днепру и назвались полянами, а другие — древлянами, потому что сели в лесах, а другие сели между Припятью и Двиною и назвались дреговичами, иные сели по Двине и назвались полочанами, по речке, впадающей в Двину, именуемой Полота, от нее и назвались полочане. Те же славяне, которые сели около озера Ильменя, назывались своим именем — славянами, и построили город, и назвали его Новгородом. А другие сели по Десне, и по Сейму, и по Суле, и назвались северянами. И так разошелся славянский народ, а по его имени и грамота назвалась славянской.

(Источник: <https://ilibrary.ru/text/4339/p.1/index.html>)

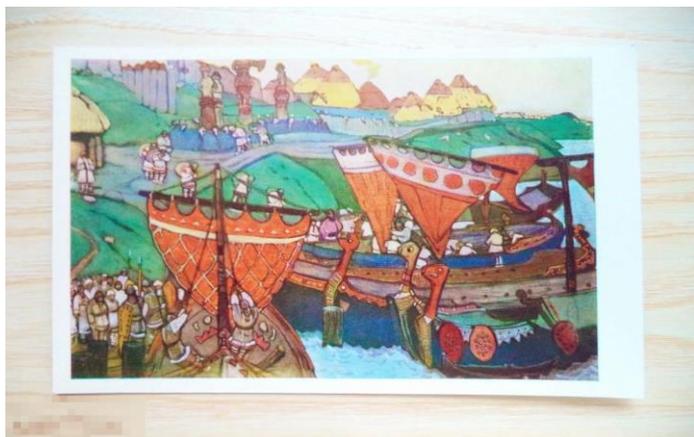
Приложение №3

Фрагмент 1

Текст:

«Так же и эти славяне пришли и сели по Днепру и назвались полянами...»

Иллюстрация:



Фрагмент 2

Текст:

«В год 6374. Пошли Аскольд и Дир войной на греков и пришли к ним в 14-й год царствования Михаила»

Иллюстрация:



Фрагмент 3

Текст:

"Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами". И избралось трое братьев со своими родами, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде, а другой, Синеус, - на Белоозере, а третий, Трувор, - в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля.

Иллюстрация:



Приложение №4

Официальный сайт, посвящённый жизни и творчеству академика Д.С. Лихачёва:
<https://www.lihachev.ru/>

Видеоролик: <https://www.lihachev.ru/lihachev/audiovideo/>

5. Презентация к уроку

Слайд 1



Слайд 2

«Такоже и те же словене, пришедше, седоша по Днепру и наркошася поляне, а друзии древляне, зане седоша в лесехъ, а друзии седоша межи Припетью и Двиною и наркошася дреговичи, и инии седоша на Двине и нарекошася полочане, речькы ради, яже втечетъ въ Двину, именовъ Полота, от сея прозвашася полочане. Словене же седоша около озера Илмера, и прозвашася своимъ именовъ, и сделаша городъ и нарекоша ѿ Новъгородъ. А друзии же седоша на Десне, и по Семи, и по Суле и наркошася северо. И тако разидеся словенескъ языкъ, темъ же и прозвася словеньская грамота...»



Слайд 3

«Так же и эти славяне пришли и сели по Днепру и назвались полянами, а другие — древлянами, потому что сели в лесах, а другие сели между Припятью и Двиною и назвались дреговичами, иные сели по Двине и назвались полочанами, по речке, впадающей в Двину, именуемой Полота, от нее и назвались полочане. Те же славяне, которые сели около озера Ильменя, назывались своим именем — славянами, и построили город, и назвали его Новгородом. А другие сели по Десне, и по Сейму, и по Суле, и назвались северянами. И так разошелся славянский народ, а по его имени и грамота назвалась славянской»



Слайд 4



Слайд 5

«Так же и эти славяне пришли и сели по Днепру и назвались полянами...»

«Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». И избралось трое братьев со своими родам, и взяли с собой всю русь, и пришли, и сел старший, Рюрик, в Новгороде, а другой, Синеус, - на Белоозере, а третий, Трувор, - в Изборске. И от тех варягов прозвалась Русская земля.»

«В год 6374. Пошли Аскольд и Дир войной на греков и пришли к ним в 14-й год царствования Михаила»

