

Технологическая карта урока

«Тире между подлежащим и сказуемым» («Память – наше богатство»)

Описание урока/занятия	
Предмет	Русский язык
Класс	11 класс
Тема	Тире между подлежащим и сказуемым («Память – наше богатство»)
Автор урока (ФИО, должность)	Стефанова Лариса Михайловна, учитель русского языка и литературы
Образовательная организация	ГОУ РК «РЦО»
Район	-
Город/поселение	г. Сыктывкар
Тип урока	Урок общеметодологической направленности
Время реализации урока	40 минут
Цели урока	<p><u>образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать знания учащихся о постановке тире между подлежащим и сказуемым; - систематизировать знания о публицистическом стиле; <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки постановки тире между подлежащим и сказуемым; - формировать интерес к личности и публицистике Д.С. Лихачёва; - развивать умение проводить анализ на основе публицистического текста; - создавать условия для развития устной и письменной монологической речи учащихся; <p><u>воспитательные:</u></p> <p>способствовать осмыслению учащимися своей жизненной позиции, воспитывать бережное отношение к памяти (семейной, исторической, культурной)</p>
Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <p><i>знать:</i> правило употребления тире между подлежащим и сказуемым;</p>

	<p><i>уметь:</i> применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p><i>Личностные:</i> самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.</p> <p><i>Метапредметные:</i> извлечение, переработка и систематизация информации; построение логической цепочки рассуждения.</p>
<p>Дидактическая структура урока <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</i></p>	<p>Реализация новых ФГОС осуществляется через приоритет самостоятельной деятельности учащихся. Задача учителя — помогать, направлять, давать инструментарий для получения знаний, мотивировать к самостоятельному получению и осмыслению информации.</p> <p>Урок способствует формированию функциональной грамотности учащихся: читательской грамотности, глобальных компетенций и креативного мышления. Успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, которая способна адаптироваться и находить свое место в постоянно меняющемся мире.</p>
Дополнительная информация	
Размер мультимедиа компонента	121 МБ
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица, др.)	видео
Ресурсы, оборудование и материалы:	компьютер, мультимедиа, видеотреугольник, раздаточный материал
Список учебной и дополнительной литературы	Письма о добром и прекрасном / сост., общ. ред. Г. А. Дубровской. - М.: Дет. лит., 1985.

Ссылки на использованные Интернет-ресурсы:

<https://aforisimo.ru/pro-pamyat/> - афоризмы о памяти

<https://yandex.ru/video/preview/16873667452672001801> - Дмитрий Лихачёв.

Я вспоминаю... Портрет эпохи на примере судьбы одного человека (Лентелефильм, 1988), фрагмент из документального фильма

<https://stihi.ru/2010/12/25/5749> - стихотворение Юрия Марковцева «Память – совести мститель»

Используемые педагогические технологии, методы и приемы:

личностно-ориентированный подход, системно-деятельностный подход, технология проблемного обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1. Стадия урока «Вызов». Цель: актуализация имеющихся знаний и представлений о предмете разговора, пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.	Учитель приветствует учащихся, настраивает их на продуктивную учебную деятельность. <i>Приложение 1.</i> Учитель предлагает восстановить высказывания, определить тему урока, объяснить употребление тире. Учитель обращается к учащимся с вопросом: - Ребята! Как вы догадались, у нас с вами	Учащиеся приветствуют учителя, друг друга, настраиваются на продуктивную работу на уроке, включаются в учебную деятельность. Выполняют предложенное задание, формулируют тему урока «Тире между подлежащим и сказуемым», объясняют употребление тире. Учащиеся принимают участие в обсуждении, комментируют высказывания, делятся своими мыслями.	<u>Личностные:</u> самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. Метапредметные: извлечение, переработка и систематизация информации; построение логической цепочки рассуждения.

	<p>сегодня необычный урок. О чём ещё мы с вами будем говорить?</p> <p>- Объясните, как вы понимаете смысл высказываний известных людей?</p> <p>- Согласны ли вы с ними?</p>		
<p>2. Стадия урока «Осмысление».</p> <p>Цель: знакомство с новой информацией.</p>	<p>- Продолжим наш разговор. У меня в руках книга Дмитрия Сергеевича Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».</p> <p>Д.С. Лихачев – человек удивительной судьбы. Много лет он изучал древнерусскую литературу. Он многое пережил и всегда был верен высоким духовно-нравственным идеалам.</p> <p>«Письма о добром и прекрасном» адресованы молодёжи. Сегодня мы обратимся к</p>	<p>Учащиеся знакомятся с личностью Д.С. Лихачёва, принимают участие в обсуждении, комментируют высказывания, делятся своими мыслями.</p>	<p><u>Предметные:</u> <u>знать:</u> правило употребления тире между подлежащим и сказуемым; <u>уметь:</u> применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p><u>Личностные:</u> самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.</p> <p><u>Метапредметные:</u> извлечение, переработка и систематизация информации; построение логической цепочки рассуждения.</p>

	<p>40-ому письму академика – «О памяти».</p> <p>Чтение текста. Приём «Чтение с остановками» . Приложение 2.</p> <p><u>Предложения 1-4.</u> - Давайте проведём эксперимент: сожмём лист бумаги. Что заметили?</p> <p><u>Предложения 5-10.</u> - Какие предметы обладают памятью?</p> <p><u>Предложения 11-15.</u> - Какое свойство памяти, по мнению Д.С. Лихачёва, является чрезвычайно важным?</p> <p><u>Предложения 16-22.</u> - В чём автор видит величайшее нравственное значение памяти?</p> <p><u>Предложения 23-31.</u> Какую роль в становлении</p>	<p>Учащиеся проводят эксперимент, делают выводы.</p> <p>Работают с текстом, отвечают на вопросы, высказывают свои мысли.</p> <p>Определяют стиль, тип, речи, основную мысль текста. Стиль речи – публицистический. Цель публицистического стиля – привлечь внимание читателя к поднятой проблеме, заставить задуматься, поразмышлять.</p> <p>Учащиеся называют признаки публицистического стиля: - поднимается важная нравственная</p>	
--	--	--	--

	<p>нравственной личности играет семья? <u>Предложения 32-34.</u> Какие проблемы поднимает автор? - К какому стилю речи относится данный текст? - Определите тип речи. - Какова основная мысль текста? - Найдите в тексте предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Объясните постановку тире, определите его роль в тексте. - Сколько раз в тексте употребляется слово «ПАМЯТЬ»? (30 раз! Это лексический повтор) Учитель организует просмотр и обсуждение видеофрагмента «Я вспоминаю». - Что дорого</p>	<p>проблема, анализируют ся возможные пути её решения; - использование лексики, обозначающей понятия морали, этики, культуры; - использование экспрессивной (оценочной) лексики (неблагодарный, безответственный, бескорыстный, дорого нам, уважение к труду. моральная оценка, основа совести и нравственности). Тип речи – рассуждение. Основная мысль текста: Память – одно из важнейших свойств любого бытия, материального, духовного, человеческого; величайшее нравственное значение памяти в преодолении времени и смерти, в связи прошлого, настоящего и будущего. Находят предложения с тире между подлежащим и сказуемым, объясняют постановку тире (предложения 1, 18, 20, 23, 27, 32, 33, 34). Определяют роль тире в публицистическом тексте. Экспрессивное</p>	
--	---	--	--

	<p>Д.С. Лихачёву? О чём он вспоминает?</p> <p>- «Память – наше богатство». А что дорого для вас?</p> <p>(Домашнее задание – написать сочинение по тексту).</p>	<p>использование предложений с тире между подлежащим и сказуемым как самостоятельных, так и в составе сложных предложений.</p> <p>Тире подчеркивает, уточняет смысловые отношения между членами предложения, показывает внутренние связи между словами.</p> <p>Записывают домашнее задание.</p>	
<p>3. Стадия урока «Рефлексия».</p> <p>Цель: получение от учеников обратной связи на уровне отношения и понимания сути проблемы.</p>	<p>Приложение 3.</p> <p>Читает стихотворение Ю. Марковцева «Память - совесть мститель».</p> <p>Предлагает учащимся составить синквейн на тему «Память».</p>	<p>Внимательно слушают стихотворение, устанавливают смысловую связь стихотворения с текстом Д.С. Лихачёва.</p> <p>Составляют и представляют получившиеся синквейны (Приложение 4).</p>	<p><u>Личностные:</u> самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.</p> <p><u>Метапредметные:</u> построение логической цепочки рассуждения.</p>

Приложение 1.

1. _____ – это сокровищница всего в мире. (Цицерон)
2. _____ – писарь нашей души. (Аристотель)
3. Единственное сокровище человека – это _____. Лишь в ней – его богатство или бедность. (Адам Смит)
4. Единственной мерой времени является _____. (Владислав Гжегорчик)

5. Прошлое, хранящееся в _____, есть часть настоящего. (Т. Котарбиньский)

6. Потерял _____ – потерял себя. (Пословица)

Приложение 2.

(1) Память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

(2) Лист бумаги. (3) Сожмите его и расправьте. (4) На нем останутся складки, и если вы сожмете его вторично — часть складок ляжет по прежним складкам: бумага обладает памятью.

(5) Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т. д.

(6) На памяти древесины основана точнейшая специальная археологическая дисциплина, произведшая переворот в археологических исследованиях — дендрохронология.

(7) Сложнейшими формами родовой памяти обладают птицы, позволяющие новым поколениям птиц совершать перелёты в нужном направлении, к нужному месту. (8) В объяснении этих перелётов недостаточно изучить только «навигационные приёмы и способы», которыми пользуются птицы.

(9) Важнее всего память, заставляющая их искать зимовья и летовья — всегда одни и те же. (10) Что и говорить о «генетической памяти»!

(11) Память вовсе не механична. (12) Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. (13) Запоминается то, что нужно, путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые навыки, бытовые навыки, семейные навыки, общественные институты...

(14) Память противостоит уничтожающей силе времени. (15) Это свойство памяти чрезвычайно важно.

(16) Принято элементарно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. (17) Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединённым с прошедшим. (18) Память — преодоление времени, преодоление смерти. (19) В этом величайшее нравственное значение памяти. (20) «Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

(21) Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. (22) Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его, личной, и в памяти окружающих.

(23) Совесть — это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. (24) Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. (25) Без памяти нет совести. (26) Вот почему так важно воспитывать молодежь в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной.

(27) Семейные фотографии — это одно из важнейших «наглядных пособий» морального воспитания детей, да и взрослых. (28) Уважение к могилам

предков. (29) Уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их орудиям труда, к их обычаям, к их песням и развлечениям. (30) Всё это дорого нам. (31) И подобно тому, как личная память человека формирует его совесть, его совестливое отношение к его личным предкам и близким — родным и друзьям, старым друзьям, то есть наиболее верным, с которыми его связывают общие воспоминания, — так историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живёт народ.

(32) Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накоплений» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. (33) Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.

(34) Память — наше богатство. (По Д. С. Лихачёву)

Приложение 3.

Юрий Марковцев

Память - совести мститель

Память — совести мститель,

Память — времени страж.

Память — боли обитель,
В ней дней прошлых мираж.

Не забыть — всё напрасно,
Память — честный судья.
Память — судит бесстрашно,
Чувства дав того дня...

Память — ты как проклятье,
Вечно ты надо мной.
Память — всё же ты счастье,
Страж ты совести, мой.

Приложение 4.

Синквейны

<p>Память. Духовная, культурная. Хранит, помогает, живёт. Память – это наше богатство. Воспоминания.</p>	<p>Память. Короткая, человеческая. Оберегает, очищает, сохраняет. Потерял память – потерял себя. Радость.</p>
<p>Память.</p>	<p>Память.</p>

<p>Историческая, культурная. Напоминает, бережёт, спасает. Без памяти нет совести. Справедливость.</p>	<p>Светлая, добрая. Воссоздаёт, помогает, объединяет. Память противостоит силе времени. Опыт.</p>
<p>Память. Генетическая, семейная. Связывает, учит, передаёт. Память – уважение к прошлому. Благодарность.</p>	<p>Память. Материальная, духовная. Сохраняет, одухотворяет, возвращает. Память – это преодоление времени. Будущее.</p>