

Технологическая карта урока

| Описание урока/занятия | |
|--|---|
| Предмет | Литература |
| Класс | 10 |
| Тема | «Интеллигентность равна нравственному здоровью» |
| Автор урока (ФИО. должность) | Степанова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы |
| Образовательная организация | МБОУ «Гимназия имени С.В. Ковалевской» |
| Район | Великолукский |
| Город/поселение | Великие Луки |
| Тип урока | комбинированный |
| Время реализации урока | 1 час 20 минут |
| Цели урока (<i>образовательные, развивающие, воспитательные</i>) | <p><i>Образовательные:</i> познакомить обучающихся с представлением Д.С. Лихачева об интеллигентности, научить находить примеры подлинной интеллигентности в произведениях отечественной литературы, посвященных учителю, выявлять авторскую позицию.</p> <p><i>Развивающие:</i> обучать умению работать со словарями, анализировать текст художественного произведения, выделять главное, грамотно выражать свои мысли, развивать абстрактное, логическое мышление.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать культуру общения, способствовать формированию нравственных качеств личности, приобщать к поиску нравственных ориентиров в русской классической литературе.</p> |
| Планируемые результаты | <p><i>Предметные:</i> иметь представление о деятельности и духовном наследии Д.С. Лихачева, понимать нравственную ценность трудов Д.С. Лихачева, обращенных к молодежи, уметь характеризовать героев литературного произведения и сопоставлять их.</p> <p><i>Личностные:</i> развивать познавательную активность и интерес к изучаемому материалу, формировать собственное представление о нравственных качествах личности.</p> <p><i>Метапредметные:</i> уметь работать с</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------|---------------------------|
| | различными видами информации, развивать смысловое чтение, владеть приемами публичного выступления, уметь работать в группе. | | |
| Дидактическая структура урока <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</i> | В основе построения урока лежит личностно-ориентированное обучение и системно-деятельностный подход: учитель с обучающимися формулируют тему и цель урока, педагог организует деятельность обучающихся, самостоятельно решающих проблемно-поисковые задачи; ученики работают с текстами, в которых затрагиваются проблемы современной жизни. | | |
| Дополнительная информация | Урок рассчитан на класс, изучающий литературу на профильном уровне | | |
| Размер мультимедиа компонента | 4,98 МБ | | |
| Вид мультимедиа компонента <i>(презентация, видео, электронная таблица, др.)</i> | Презентация | | |
| Ресурсы, оборудование и материалы: компьютер, проектор, лингвистические словари, раздаточный материал, тексты художественных произведений. | | | |
| Список учебной и дополнительной литературы: 1. Д.Н. Ушаков. Большой толковый словарь современного русского языка. – М.: Альфа-Принт, 2007 2. Д.С. Лихачев. Заветное. – М.: Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2006 3. Дмитрий Сергеевич Лихачев. Изоматериалы, текст. К 105-летию со дня рождения. Выставка в школьной библиотеке. Автор-составитель: Силецкая Н.И. – М.: Школьная библиотека, 2011 4. Д.С. Лихачев. Письма о добром. – СПб.: Издательство Logos, 2007 Комплексный словарь русского языка. Под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Русский язык Медиа, 2008 5. С.И. Ожегов. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1989 6. Л.И. Скворцов. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М.-СПб.: Диля, 2007 7. Толковый словарь русского языка. Под ред. проф. Д.Н. Ушакова. Том 1. – М.: ОГИЗ, 1935 | | | |
| Ссылки на использованные Интернет-ресурсы: https://uchitelya.com/ https://pedsovet.su/ https://multiurok.ru/blog/d-s-likhachiov-mysli-ob-uchitel-stvie.html | | | |
| Используемые педагогические технологии, методы и приемы: групповой метод, технология проблемного обучения, технология развития критического мышления, метод «мозгового штурма», беседа, метод анализа и синтеза | | | |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащегося | Формируемые универсальные |

| | | | действия |
|--|---|--|--|
| 1. Мотивация учебной деятельности обучающихся | <p>Приветствие.</p> <p>«Наследники академика Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученикам». Такова тема проекта, участниками которого мы являемся.</p> <p><u>(Слайд №1)</u></p> <p>Знаменитый филолог, историк и литературовед, Д.С. Лихачев большое внимание уделял вопросам нравственности.</p> <p>«Какие нравственные качества человека являются, по-вашему, наиболее ценными?»</p> <p><u>(Слайд №2)</u></p> | <p>Слушают учителя и отвечают на вопрос.</p> | <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать собеседника и понимать речь других; - строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настраивать себя на продуктивную работу; - самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. |
| 2. Постановка цели и задач урока. Актуализация знаний. | <p>Великий русский просветитель современности Д.С. Лихачев, кроме прочих качеств, очень высоко ставил интеллигентность как основу нравственного здоровья человека.</p> <p><u>(Слайд №3)</u></p> <p>Учитель задаёт проблемный вопрос: «Что такое интеллигентность?»</p> <p>Учитель обращает внимание на эпиграф («Основной принцип интеллигентности – интеллектуальная свобода как</p> | <p>Ученики отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Обучающиеся читают эпиграф, объясняют его смысл, формулируют тему урока (разговор об интеллигентности) и его цель (понять, что такое настоящая интеллигентность, ориентируясь на опыт Д.С. Лихачева).</p> <p>Ученики</p> | <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний; - определять цель учебной деятельности; - осуществлять актуализацию личного жизненного опыта. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свое предположение; - сотрудничать, вступать в дискуссию, анализировать, доказывать, отстаивать свое |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| | <p>нравственная категория»).</p> <p>«Когда мы встречались на уроках с именем Д.С. Лихачева?» (при необходимости напоминает ученикам). (Слайд №4)</p> | <p>вспоминают прочитанные в 7 классе главы из книги «Земля родная», изучаемые в 9 классе статьи литературоведа, посвященные «Слову о полку Игореве».</p> | <p>мнение.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой; - выполнять пробные учебные действия. |
| 3. Первичное усвоение новых знаний. | <p>Давайте прослушаем сообщение о жизни и деятельности Дмитрия Сергеевича Лихачева;</p> <p>Составьте тезисный план сообщения, подготовьте вопросы выступающему. (Слайд №5-10)</p> <p>Что поразило вас, когда вы слушали информацию о жизни этого великого человека? Вместе с обучающимися учитель формулирует вывод, что Д.С. Лихачев – это подвижник Просвещения, пример истинного интеллигента, обладающего духовной и интеллектуальной свободой. «Гордость русского народа, гордость интеллигенции. Я не знаю, кто сможет занять его место», - писал о Лихачеве народный артист России Игорь Дмитриев.</p> | <p>Сообщение заранее подготовленного ученика о жизни и деятельности Д.С. Лихачева, его «Письмах о добром и прекрасном», обращенных к молодежи.</p> <p>Обучающиеся прослушивают сообщение одноклассника, анализируют полученную информацию, задают вопросы, составляют тезисный план.</p> <p>Школьники высказывают своё мнение о нелегком, полном лишений, подвижническом пути писателя и общественного деятеля.</p> | <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки поисковой деятельности; - соотносить информацию, представленную в разных формах; - извлекать необходимую информацию из текста; - структурировать учебный материал, выделять в нем главное; - переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в кластер); - выделять существенную информацию из текстов разных видов. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей; - слушать и понимать речь других; |
| | Как вы понимаете | Отвечают на | - осуществлять |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>значение слов «интеллигентный», «интеллигентность»? ?</p> <p>Обратимся к словарям. Работа учителя с группами. Задается вопрос: «Сравните значения слов «интеллигентность», «интеллигентный» в разных источниках. Какими качествами должен обладать интеллигентный человек, по мнению составителей словарей?» (Слайд №11)</p> | <p>вопрос учителя.</p> <p>Работа в группах (поиск толкования лексического значения слова «интеллигентность» в толковых словарях С.И. Ожегова, четырехтомном словаре под ред. Д.Н. Ушакова, Л.И. Скворцова и других. Ребята зачитывают определения, затем сопоставляют их, выделяют общее и различное, делают вывод от том, что в словарях интеллигентность трактуется в основном как образованность, приобщённость человека к культурному наследию.</p> | <p>работу в группе. Регулятивные УУД: - сознательно организовывать свою познавательную деятельность; - оценивать свои учебные достижения, поведение; - работать по плану; - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала; - делать выводы по результатам работы; - действовать по алгоритму, правилу.</p> |
| | <p>Сейчас мы изучим представление Д.С. Лихачева об интеллигентности. Обратимся к письму 12 книги «Письма о добром». (Слайд №12) Чтение с обучающимися статьи Д.С. Лихачева «Человек должен быть интеллигентен» (письмо 12). (Слайд №13) Каково представление Д.С. Лихачева об</p> | <p>Чтение обучающимися письма 12 «Человек должен быть интеллигентен», знакомство с иным взглядом на качества интеллигентного человека.</p> <p>Беседа о том, что в письме Лихачева представлена интеллигентность прежде всего как нравственная категория.</p> | |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| | истинной интеллигентности? | | |
| 4. Первичная проверка понимания. | <p>Составление кластера с обучающимися.</p> <p>Сравните толкование понятия «интеллигентность» в словарях и взгляд Лихачева интеллигентность.</p> <p>Демонстрация кластеров, составленных учениками. (Слайд №14)</p> | <p>Ответы на вопросы учителя, обмен мнениями.</p> <p>Составление группами кластера.</p> <p>Сопоставление точки зрения Д.С. Лихачева с общепринятым взглядом на интеллигентность, представленном в словарях. Делают вывод о том, что для Дмитрия Сергеевича Лихачева интеллигентность - высокие нравственные качества, интеллектуальная свобода личности, бережное отношение ко всему живому.</p> | <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в содержании предмета; - использовать информацию для решения учебной задачи; - структурировать учебный материал, выделять в нем главное. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать суждения по результатам сравнения; - аргументировать свое мнение. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать выполнение заданий учителя; - делать выводы по результатам работы; - действовать по алгоритму, правилу. |
| 5. Первичное закрепление | <p>Слово учителя.</p> <p>2023 год объявлен президентом Годом педагога и наставника. Я хочу зачитать вам отрывок из «Мыслей об учительстве» Д.С. Лихачева. (Слайд №15)</p> <p>«Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и</p> | <p>Работа в группах.</p> <p>Ученики должны были прочитать или повторить к уроку произведения, в которых рисуются образы учителей. Произведения для анализа заранее были предложены учителем или выбраны обучающимися. Выбор может быть следующим:</p> | <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать новую информацию для решения учебных заданий; - осуществлять решение учебной задачи самостоятельно; - систематизировать, обобщать изученное. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.</p> <p>Учитель должен быть свободен, как поэт, художник, рассказывать о том, что знает и любит сам, а не выполнять указания, данные кем-то со стороны или свыше. Только в этом случае он станет полностью духовным наставником молодежи, независимо от того, какой он предмет преподает - химию, физику, литературу или историю». Учитель – это представитель самой интеллигентной профессии.</p> <p><u>(Слайд №16)</u> Давайте вспомним образы учителей из произведений отечественной литературы. Герои каких художественных произведений соответствуют тем</p> | <p>1 группа: «Уроки французского» В.Г. Распутина, образ Лидии Михайловны и директора.</p> <p>2 группа: «Два капитана» В.Каверина, образ Кораблева Ивана Павловича</p> <p>3 группа: «Фотография, на которой меня нет» В.П. Астафьева, образы Евгения Николаевича и Евгении Николаевны.</p> <p>4 группа: «Доживем до понедельника» Г.И. Полонского (книга или фильм), образ Ильи Семеновича Мельникова.</p> <p>На примере конкретных эпизодов из текста, портретов, авторских характеристик, используя материал составленного кластера, ученики готовят сообщение о том, кто из героев является образцом истинной интеллигентности, доказывают почему.</p> <p>Ученики отвечают на вопрос: «Какие</p> | <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; - оформлять свои мысли в устной форме; - осуществлять работу в группе, принимать участие в дискуссии. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - действовать по алгоритму; - ориентироваться в содержании предмета; - самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своих действий; - контролировать и корректировать свою деятельность; - контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и способу действия. |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>высоким нравственным требованиям, которые предъявляет к учителю как к интеллигентному человеку Д.С. Лихачев.</p> <p>Есть ли герои, которых нельзя назвать интеллигентными людьми? Почему?</p> <p>Назовите средства выразительности, с помощью которых создается образ героя и подчеркивается его внутренняя красота.</p> <p>Задайте другим группам проблемные вопросы, на которые вам хотелось бы получить ответ.</p> | <p>изобразительно-выразительные средства помогают писателю создать яркий, незабываемый образ, показать духовную красоту героя?» (портрет, диалог, авторская характеристика, внутренний монолог, пейзажная зарисовка и другие)</p> <p>Группы задают по одному проблемному вопросу друг другу, отвечают на них.</p> | |
| <p>6. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.</p> | <p>Давайте обобщим сказанное. Перечитайте эпиграф к уроку «Основной принцип интеллигентности – интеллектуальная свобода как нравственная категория».</p> <p>Подготовьте ответ на вопрос: «Кто из героев соответствует этому принципу, а кто – нет?»</p> <p>Докажите своё мнение.</p> | <p>Работа в группах. Ученики готовят ответ на вопрос: «Кому из созданных писателями образов можно отнести слова Д.С. Лихачева «Основной принцип интеллигентности – интеллектуальная свобода как нравственная категория», а к кому – нельзя?», доказывают почему.</p> | <p>Познавательные УУД: - анализировать, синтезировать и сравнивать информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД: - высказывать свои суждения, доказывать правоту; - выступать публично; - участвовать в групповой деятельности.</p> <p>Регулятивные</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Встречались ли вам на вашем жизненном пути по-настоящему интеллигентные люди? | Обучающиеся рассказывают об интеллигентных людях: родственниках, педагогах, знакомых. | УУД: - оценивать коллективную работу и свой вклад; - оценивать свою работу на уроке на разных этапах. |
| 7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | Домашнее задание (по выбору обучающегося): 1) написать эссе «Моё представление об интеллигентности» 2) написать сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ по тексту Д.С. Лихачева «Человек должен быть интеллигентен». | Записывают домашнее задание, задают вопросы по его выполнению. | Познавательные: умение структурировать знания; оценивание процессов и результатов деятельности. Коммуникативные : уметь выстраивать диалог с учителем. Регулятивные: осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. |
| 8. Рефлексия и оценивание | Ответьте на вопросы: «Изменилось ли ваше представление об интеллигентности после сегодняшнего разговора?» «Можно ли воспитать в себе интеллигентность?» «Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать – душевные силы», - писал Д.С. Лихачев. (Слайд №17) | Обучающиеся отвечают на вопросы учителя, обмениваются мнениями. | Познавательные УУД: - обобщать изученное, делать выводы. Коммуникативные УУД: - строить монологическое высказывание; - оформлять свои мысли в устной форме, отвечать на вопросы учителя. Регулятивные УУД: - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке; - осуществлять итоговый и |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | пошаговый контроль по результату. |
|--|--|--|-----------------------------------|