

Технологическая карта занятия.

Предмет	воспитательное мероприятие / классный час
Класс	7
Тема	«Читая письма о добром и прекрасном»
Автор разработки	Валиева Гульфина Ренатовна, классный руководитель 11 класса
Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тимершикская средняя общеобразовательная школа Сабинского муниципального района Республики Татарстан»
Город	Сабинский район
Тип занятия	Беседа с элементами игры
Продолжительность занятия	60 минут
Цели занятия:	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить учащихся с понятиями «доброта», « добрый человек» , «доброе дело», « добрый поступок»; • расширить знания о их роли в жизни каждого человека; • открыть для детей имя Д.С.Лихачева и доказать актуальность высказываний академика Д.С.Лихачева о доброте в наши дни; <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о добре как важнейшей нравственной ценности; • воспитывать чувство доброты, чуткости, сострадания, доброжелательности; навыки культуры общения; <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать навыки сотрудничества, коммуникативные навыки; • развивать умение анализировать и делать выводы; • развивать умения учащихся аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию.

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение приобретённых знаний и умений в дальнейшей жизни; - развитие личной ответственности за свои поступки; - умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле своих и чужих поступков. <p>Метапредметные</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цель классного часа, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности; - умение оценивать результаты деятельности, собственные возможности ее решения; <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение результативно мыслить и работать с информацией из рассказа учителя, из материала презентации, личного опыта общения со сверстниками; - самостоятельное выполнение творческих заданий; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и понимать высказывания собеседников; - умение организовывать и осуществлять сотрудничество со сверстниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - умение оформлять свои мысли в устной речи
<p>Вид мультимедиа компонента</p>	<p>1. Презентация в программе «Презентация Microsoft Office Power Point». Фрагменты писем.</p>
<p>Ресурсы, оборудование и материалы: компьютер, раздаточный материал: лист с цитатами, лист с текстом о Д.С. Лихачеве</p>	
<p>Список учебной и дополнительной литературы: Д.С.Лихачев «Письма о добром»</p>	
<p>Ссылки на использованные Интернет-</p>	<p>https://sgpi.ru/user/-250/umk/tipyiurokov.pdf</p>

ресурсы:	https://prof-sferum.ru/plan_uroka_po_fgos_2022 https://www.lihachev.ru/lihachev/bio/
Используемые педагогические технологии, методы и приемы:	информационно – коммуникативная и исследовательская технологии и технология создания проблемной ситуации беседа по вопросам, содержательный анализ текста

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые компетенции
I. Организация класса	Проверка готовности учащихся Создание эмоционального настроя на работу.	Ученики готовятся к уроку	УУД: Регулятивные (волевая саморегуляция). Личностные (мотивация к учебной деятельности и сотрудничеству)
II Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.	Выдвижение проблемы. Подведение учеников к теме и цели урока	Ответы на вопросы. Чтение, слушание, анализ почитанного	Формирование коммуникативных навыков, формирование умения оформлять свои мысли в устной речи <i>Познавательные УУД:</i> - формировать навыки поисковой, исследовательской деятельности - извлекать необходимую информацию;

			<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическую и диалогическую речь; - строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей; - слушать и понимать речь других; - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - высказывать и обосновывать свою точку зрения. <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательно организовывать свою познавательную деятельность; - оценивать свои учебные достижения, поведение; - осуществлять самоконтроль; - осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя
III. Знакомство с новой информацией.		Беседа, дискуссия. Комментирование, аргументирование своей позиции	

IV. Подведение итогов классного часа.	Подведение учеников к выводам		
---------------------------------------	-------------------------------	--	--

1. Организационный момент.

«Честь, порядочность, совесть — это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек — не человек.» — писал Д.С. Лихачев. — Я верю в волю человека. От нас зависит, станем мы проводниками добра или не станем. Нас ждет то, что мы сделаем сами, потому что таких законов, которые бы вели нас по строго определённой дороге и не давали никуда отклониться, в истории нет...»

- Дети, как вы понимаете слова Д.С.Лихачёва?

2. Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой темы.

На доске закреплено две таблички «воспитанный человек» «невоспитанный человек»

- Я буду называть некоторые поступки, а вы будете помогать мне - подсказывать, какой человек мог так поступить воспитанный или не воспитанный?

- Если мужчина или мальчик на улице пропускает вперёд себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене или маме вымыть посуду, ...?

- Если со знакомыми этот человек вежлив, а с домашними раздражается и кричит по каждому поводу...?

-Если он не считается с характером, привычками и желаниями своих близких ...?

-Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи...?

-Если он громко заводит музыку и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома отдыхает или занимается...?

-Если он любит высмеивать своих друзей или близких, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних?

-Скажите, пожалуйста, что мы можем понять о человеке, судя по его речи?

Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливый вид — можно встретить очень часто.

- Отчего это происходит? Почему некоторым людям нравится вести себя именно так? Что по вашему мнению на самом деле стоит за грубостью речи человека?

- На все эти вопросы нам поможет ответить **Дмитрий Сергеевич Лихачёв**

(слайд 1) — советский и российский литературовед, историк-медиевист, лингвист, [филолог](#), [культуролог](#), [искусствовед](#), доктор филологических наук . Познакомимся с его выдающимся трудом "Письма о добром и прекрасном", книга, адресованная прежде всего — молодым, « кому ещё предстоит учиться жизни, идти её сложными путями». Д.С.Лихачёв на конкретных примерах показывает, «что такое добро и почему добрый человек внутренне красив, живёт в согласии с самим собой, с

обществом и природой». С присущим ему педагогическим тактом Дмитрий Сергеевич учит мудрости.

3. Знакомство с новой информацией.

- Наш сегодняшний классный час посвящён знаменитому учёному Дмитрию Сергеевичу Лихачёву и его «Письмам о добром».(слайд 2-4)

- Жизнь Дмитрия Сергеевича –это история России. Это человек, которым может гордиться вся страна. Дмитрий Сергеевич –человек высокой нравственной культуры. Личность академика Лихачёва является примером служения Родине. Приказом президента Российской Федерации В.В.Путина 2006 год был объявлен «Годом гуманитарных наук, культуры и образования, годом академика ДмитрияСергеевича Лихачёва». Быть всегда необходимым людям, чувствовать веление времени –большое счастье для писателя. Оно в полной мере выпало на долю российского учёного и гражданина Дмитрия Сергеевича Лихачёва. Деятельность его была многообразной: он – общественный деятель и литературовед, автор многочисленных исследований по древнерусской литературе, статей и бесед о духовности. Д.С. Лихачёв создал такие произведения, которые стали символом русской духовной жизни.

- Просмотр презентации о жизни и творчестве Д.С.Лихачёва. (слайды 5- 19)

(Слайд 5) Дмитрий Сергеевич Лихачёв родился 28 ноября 1906 года в Санкт – Петербурге. Детство его пришлось на ту короткую, но блестящую пору в истории русской культуры, которую принято называть Серебряным веком. Родители Д.С. Лихачёва не принадлежали к литературной или артистической среде (его отец был инженером), тем не менее, эта эпоха затронула и их семейство. Большим увлечением родителей Лихачёва был балет. Ежегодно, несмотря на недостаток в средствах, они старались снять квартиру как можно ближе к Мариинскому театру, покупали два балетных абонемена в ложу третьего яруса и не пропускали почти ни одного представления. Вместе с родителями с четырёхлетнего возраста театр посещал и маленький Дмитрий. Летом семья отправлялась на дачу в Куоккалу. Здесь отдыхали многие представители артистического и литературного мира Петербурга. На дорожках местного парка можно было встретить И.Е. Репина, К.И. Чуковского, Ф.И. Шаляпина, М. Горького, и других писателей, художников, артистов, музыкантов. Некоторые из них выступали в любительском дачном театре с чтением стихов, воспоминаний. «Люди искусства стали для нас всех если не знакомыми, то легко узнаваемыми, близкими, встречаемыми», — рассказывает Д.С. Лихачёв

(слайд 6) Осенью 1914 года Дима Лихачёв поступил в школу – в гимназию Человеколюбивого общества. Родители выбирали не школу, а классного наставника. Это был Капитон Владимирович. Он был строг, представительен, умён и отечески добр, когда это было можно. Отношения у мальчика с одноклассниками не сложились. Дима не хотел ходить в школу и даже заболел. Мальчику наняли репетитора. Через год Дима Лихачёв поступил в гимназию и реальное училище Карла Мая. Эта школа сыграла большую роль в жизни Лихачёва.

Класс был разношёрстный. Учились вместе сын банкира и сын швейцара. Преподаватели тоже были разные: учитель географии рассказывал о своих

путешествиях по России; библиотекарь умела порекомендовать каждому своё. На переменах учителя разрешали играть в шумные игры. На каникулах всей школой выезжали куда-нибудь. Диму перевели в школу Лентовской. Эта школа была бедна оборудованием и помещениями, но в ней были замечательные учителя. В этой школе поощрялось собственное мнение учеников.

(слайд 7) С 1923 года по 1928 год Дмитрий Сергеевич Лихачёв – студент факультета общественных наук Ленинградского государственного университета. Учёба в университете для Лихачёва –это бесконечные и очень свободные разговоры. Лихачёв заканчивает университет и пишет две дипломные работы. В этом году жизнь Лихачёва резко меняется. Кружки закрываются, а их участников обвиняют в контрреволюционной деятельности. Лихачёва арестовывают и осуждают на пять лет. Дмитрий Сергеевич попадает в тюрьму, затем в лагерь на Соловецких островах, а потом на строительство Беломоро-Балтийского канала.

Время в тюрьме Лихачёв характеризует как самое тяжёлое в жизни. Тем не менее Дмитрия Сергеевича не оставляют духовные интересы. На Соловках впервые обнаружилась способность Лихачёва находить в себе силы для активной духовной, интеллектуальной жизни. Позже, в своих рассказах о Соловках, Дмитрий Сергеевич описывает интересных людей, с которыми сидел, рассказывает, чем занимался. Грубость и грязь жизни не ожесточили его и, похоже, делали мягче и отзывчивее. Дмитрий Сергеевич понимает, как дорога ему природа и все живое.

(слайд 8) С осени 1941 году по весну 1942 года Лихачёв с семьёй находится в блокадном Ленинграде. От гибели в блокаду семья Лихачёва во многом спаслась благодаря жене Зине, выстаивавшей страшные очереди за продуктами. И все же в блокаду умирает его отец. О его смерти Лихачёв оставил проникновенные, полные печали строки: «Я не плакал об отце. Люди тогда вообще не плакали. Но пока был жив отец, как бы он слаб ни был, я всегда чувствовал в нем какую-то защиту. Он мне всегда был отец, даже тогда, когда ссорился с ним, я всегда чувствовал в нем человека более сильного. Со смертью отца я почувствовал страх перед жизнью. Что будет с нами? Комната отца стояла пустая, пуст был его маленький красный диван, на котором он спал. Осиротела мебель, которую он заботливо покупал когда-то для семьи».

Дмитрий Сергеевич Лихачёв придавал огромное значение гуманитарным наукам, их общественному значению, их огромной роли в воспитании патриотизма. О необходимости знать и любить историю своей страны, её культуру говорится во многих статьях Лихачёва, обращённых к молодёжи. Этой теме в значительной части посвящены «Письма о добром и прекрасном», специально адресованные молодому поколению.

(слайд 16) Дмитрий Сергеевич Лихачёв скончался 30 сентября 1999 года. И только после его смерти пришло небывалое общественное признание. В годы своей научной зрелости Д.С. Лихачёв был гонимым и мало кому известным учёным-древником (так называли с пренебрежением учёных, занимающихся древнерусской литературой). И только в 80 лет, на закате

жизни, многие узнали о его научной и гражданской деятельности. Уйдя из жизни 30 сентября 1999 года, Дмитрий Сергеевич Лихачёв остался в памяти тех, кто его знал лично, и его многочисленных читателей и зрителей «великим островом русской культуры».

(слайд 18, 19) Жизнь Дмитрия Сергеевича была сложной, порой очень тяжёлой. Но из всех жизненных ситуаций он выходил с гордо поднятой головой. Не терял веры в жизнь. Непростая судьба не сделала его чёрствым, а, наоборот, научила делать хорошее, доброе. Сегодня мы прочитаем фрагменты из книги, которую он написал специально для вас, юных читателей. Она называется «Письма о добром».

- Его книга – учит нас любить природу, Родину, искусство, человека, родной край и родной язык.(слайд 20)

- Писатель открывает читателю глаза на многое, предостерегает от ошибок, помогает найти ответы на «вечные» вопросы о добре и зле, о счастье, о смысле жизни, о своём месте на Земле.

- Ребята, так кто же такой воспитанный человек? Я предлагаю вам послушать 13 письмо «О воспитанности» и совместно сделать вывод.

Письмо тринадцатое «О воспитанности»

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и У самого себя. Надо только знать, что такое настоящая воспитанность Я не берусь давать "рецепты" воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями. Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется, прежде всего, у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными. Если мужчина на улице пропускает вперёд себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, - он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу,- он невоспитанный человек. Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, - он невоспитанный человек. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, - он невоспитанный человек. Если он громко заводит радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки (пусть это будут даже его маленькие дети), - он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей. Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп. Воспитанный человек - это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот , кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами, и по положению. Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя " громко ", экономит время других ("Точность - вежливость королей" - говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не "задирает нос" и всегда один и тот же - дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе. Читатель заметил, вероятно, что я обращаюсь главным образом к мужчине, к главе семьи. Это потому, что женщине действительно нужно уступать дорогу... не только в дверях. Но умная женщина легко поймёт, что именно надо делать, чтобы всегда и с признательностью принимая от мужчины данное ей природой право, как можно меньше заставлять

мужчину уступать ей первенство. А это гораздо труднее! Поэтому - то природа позаботилась, чтобы женщины в массе своей (я не говорю об исключениях) были наделены большим чувством такта и большей природной вежливостью, чем мужчины... Есть много книг о "хороших манерах". Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрение окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, не нужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки. Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом хорошие манеры созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее. В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, "рецептов" поведения, наставлений, которые трудно запомнить все? В основе всех хороших манер лежит забота - забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнёшь уши - вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол - опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим - к гостям, к хозяевам или просто к прохожим: на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей непрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она "социальна". И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры - это только манеры, то есть нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живёшь, и т.д. Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно - необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и ещё немного находчивости, то манеры сами придут к вам или, лучше сказать, придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение, желание и умение их применять. Дмитрий Лихачев Письма о добром, Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.45 –49).

- Воспитанный человек - это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот , кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами, и по положению.

- Как же ведёт себя воспитанный человек? Воспитанный человек во всех – - отношениях не ведёт себя " громко ", - экономит время других ("Точность - вежливость королей" - говорит поговорка), - строго выполняет данные другим

обещания, - не важничает, не "задирает нос" - он ведёт себя так и дома, и в школе, и в магазине, и в автобусе.

Составление кластера о воспитанности.

Письмо девятнадцатое «Как говорить?»

Неряшливость в одежде - это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной элегантности, и по большей части щёголь стоит на грани смешного. Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идёт и в зависимости от возраста. Спортивная одежда не сделает старика спортсменом, если он не занимается спортом. "Профессорская" шляпа и чёрный строгий костюм невозможны на пляже или в лесу за сбором грибов. А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? Язык в ещё большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе. Есть разного рода неряшливости в языке человека. Если человек родился и живёт вдали от города и говорит на своём диалекте, в этом никакой неряшливости нет. Не знаю, как другим, но мне эти местные диалекты, если они строго выдержаны, нравятся. Нравится их напевность, нравятся местные слова, местные выражения. Диалекты часто бывают неиссякаемым источником обогащения русского литературного языка. Как то в беседе со мной писатель Фёдор Александрович Абрамов сказал: "С русского Севера вывозили гранит для строительства Петербурга и вывозили слово - слово в каменных блоках былин, причитаний, лирических песен...". "Исправить" язык былин - перевести его на нормы русского литературного языка - это попросту испортить былины. Иное дело, если человек долго живёт в городе, знает нормы литературного языка, а сохраняет формы и слова своей деревни. Это может быть оттого, что он считает их красивыми и гордится ими. Это меня не коробит. Пусть он и окает и сохраняет свою привычную напевность. В этом я вижу гордость своей родиной - своим селом. Это не плохо, и человека это не унижает. Это так же красиво, как забытая сейчас косоворотка, но только на человеке, который её носил с детства, привык к ней. Если же он надел её, чтобы покрасоваться в ней, показать, что он "истинно деревенский", то это и смешно, и цинично: "Глядите, каков я: плевать на то, что живу в городе. Хочу быть непохожим на всех вас!". Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшливом в одежде, - распространёнейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они боятся. Это происходит полусознательно. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, не интеллигентности, а иногда и жестокости. Но та же самая подоплёка лежит в основе любых грубых, циничных, бесшабашно иронических выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, которые чем - либо травмируют говорящего. Этим грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. "Плюющиеся словами" люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищёнными против них. По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет баз

нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо. Наш язык - это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной "закомплексованности" (есть такое печальное явление в психологии некоторых слабых людей, но объяснять его сейчас я не имею возможности - это большой и особый вопрос). Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно - прислушиваясь, запоминая, читая и изучая. Но хоть и трудно - это надо, надо. Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она "затягивает". Дмитрий Лихачев Письма о добром, Санкт-Петербург, Издательство «Нотабене», 1994, с.63 –66).

- Ребята, что по вашему мнению на самом деле стоит за грубостью речи человека?

На самом деле такое поведение свидетельствует о слабости человека, а вовсе не о силе. Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением подавить в себе чувство страха. Это происходит полусознательно. Конечно, это признак невоспитанности, не интеллигентности, а иногда и жестокости. В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. "Плюющиеся словами" люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищёнными против них.

- Как вы думаете, почему по-настоящему сильный человек не будет без нужды повышать голос, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов? Потому что он уверен, что его слово и так весомо.

- Докажите, что Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она "затягивает".

4.Подведение итогов классного часа.

- Писатель Даниил Гранин так сказал о Дмитрие Сергеевиче: «Он пишет легко, изящно, доступно. В его книгах счастливая гармония внешнего и внутреннего. И в облике его то же самое. К старости чётко обозначилось в нем благородство, с каким прожита была его жизнь. Он не похож на богатыря, но почему-то напрашивается именно это определение. Богатырь духа, прекрасный пример человека, который сумел осуществить себя. Жизнь его расположилась по всей длине 20 века. От начала до завершения. Придут ли еще такие люди, не знаю, боюсь, что не скоро. Печально оттого, что долгие богатырские его усилия не смогли остановить растущей кругом злобы, хамства, безнравственности. У него много учеников, его любят сотрудники, к нему тянутся люди. Казалось бы, жизнь удалась. Есть признание, слава, удовлетворение. Печально оттого, что жизнь наша перестаёт рождать таких людей. Они становятся исключением, чем-то странным, из ряда вон выходящим. Они уйдут в прошлое, никого не оставив вместо себя».

- Ребята, в заключение нашего разговора хочется вернуться к нашему эпиграфу: «Доброта –это человеческое качество, ценнейшее для всех. Добрый человек уже самой своей добротой преодолевает все человеческие

недостатки». Я думаю, что нам с вами сегодня удалось выяснить и понять, что, действительно, добрым человеком быть хорошо, доброму человеку жить проще и легче, доброта преодолевает все человеческие недостатки. Примером абсолютно доброго, честного человека служит Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Все своей жизнью, поведением, трудами, действиями он показал, что нельзя ожесточаться, нужно оставаться добрым в любой ситуации. Решение кроссворда.