

## Конспект урока по теме «Дмитрий Сергеевич Лихачёв: его уроки в письмах» (7 класс)

**Эпиграф к уроку:** « - Надо быть честным в незаметном и случайном: только тогда будешь честным и в выполнении своего большого долга, стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя.»

(Д.С. Лихачёв)

### Цели урока:

- расширение знаний о Д.С. Лихачёве как человеке, гражданине, учёном, публицисте;
- развитие умений самостоятельно мыслить, делать выводы из прочитанного, формулировать собственные суждения
- воспитание уважения к Родине, выдающимся личностям России, к русскому слову и русской культуре.

### Оборудование урока:

презентация « Человек» ;

видео: «Дмитрий Сергеевич Лихачёв: человек, гражданин, учёный.»;

«Легенда о двух волках» ;

«Человек- это звучит гордо»;

«Письма о добром и прекрасном» (текст писем озвученный))- 7 писем

раздаточный материал: рабочие листы(каждому ребенку) , письма в конверте –

1 письмо на парту (каждое письмо).

Электронная доска, выставка книг Д.С. Лихачёва.

**Методические приёмы:** лекция с элементами беседы; индивидуальная и групповая работа с таблицей; общий и фрагментарный анализ публицистических произведений автора.

## Ход урока

-

### 1. Организационный момент

Приветствие учащихся. Формулирование темы урока.

Ребята, сегодняшний наш урок - это первое знакомство с выдающимся человеком, ученым, общественным деятелем Д. С. Лихачевым, чья жизнь была связана с Северным краем. Это и первая встреча с книгой Лихачева «Письма о добром и прекрасном»

### 2. Определение задач урока:

- получить представление о Дмитрие Сергеевиче Лихачёве
- работа с текстами «Писем о добром» Лихачева(1-7);
- сформулировать особенности творческой манеры Д.С. Лихачёва.

### 3.Актуализация опорных знаний

#### 1. Беседа с учащимися:

-В наше непростое время, а в России практически нет поколений, которым бы досталось простые периоды: «Времена не выбирают...», очень важно оставаться Человеком. Не потерять веру в себя и окружающих. Точно определять- что является добром, а что- нет, что является патриотизмом, что национализмом, а что предательством. Разбираться в людях и нести им надежду. Сегодня мы попробуем ответить на вопрос: Кем же он был – академик Лихачёв – в кровавом, противоречивом XX веке для русской культуры, для русской литературы, для русской совести

### 4.Изучение нового материала

#### 1. Видеофрагмент или рассказ учителя о биографии Д.С Лихачев

- Детство Д.С. Лихачева пришлось на ту короткую, но блестящую пору в истории русской культуры, которую принято называть Серебряным веком.

Родители Д.С. Лихачева не принадлежали к литературной или артистической среде (его отец был инженером), тем не менее, эта эпоха затронула и их семейство. Большим увлечением родителей Лихачева был балет. Ежегодно, несмотря на недостаток в средствах, они старались снять квартиру как можно ближе к Мариинскому театру, покупали два балетных абонемена в ложу третьего яруса и не пропускали почти ни одного представления. Вместе с родителями с четырехлетнего возраста театр посещал и маленький Дмитрий. Летом семья отправлялась на дачу в Куоккалу. Здесь отдыхали многие представители артистического и литературного мира Петербурга. На дорожках местного парка можно было встретить И.Е. Репина, К.И. Чуковского, Ф.И. Шаляпина, Вс. Мейерхольда, М. Горького, Л. Андреева и других писателей, художников, артистов, музыкантов. Некоторые из них выступали в любительском дачном театре с чтением стихов, воспоминаний. «Люди искусства стали для нас всех если не знакомыми, то легко узнаваемыми, близкими, встречаемыми», — рассказывает Д.С. Лихачев.

В 1914 г., через месяц после начала Первой мировой войны, Митя Лихачев пошел в школу. Сначала он учился в Гимназии Человеколюбивого Общества (1914–1915), потом — в Гимназии и реальном училище К.И. Мая (1915–1917), и наконец, — в школе им. Л. Лентовской (1918–1923). Уже перешагнув восьмидесятилетний рубеж жизни, Д.С. Лихачев напишет: «...человека создает средняя школа, высшая дает специальность». Те учебные заведения, в которых он учился в детстве, действительно, «создавали человека». Особенно большое влияние на мальчика оказала учеба в школе Лентовской. Несмотря на тяготы революционного времени и на значительные материальные трудности (здание школы не отапливалось, поэтому зимой дети сидели в пальто и в варежках поверх перчаток), в школе удалось создать особую атмосферу сотрудничества учителей и учеников. Среди преподавателей было много талантливых педагогов. В школе действовали кружки, на заседания которых приходили не только школьники и учителя, но и известные ученые и литераторы. Д.С. Лихачеву особенно нравилось участвовать в кружках литературы и философии. В это время мальчик начинает серьезно размышлять над мировоззренческими

вопросами и даже продумывает собственную философскую систему (в духе увлекавших его тогда А. Бергсона и Н.О. Лосского). Он окончательно решает стать филологом и, невзирая на советы родителей избрать более доходную профессию инженера, в 1923 г. поступает на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета.

Несмотря на начавшиеся уже репрессии против интеллигенции, 1920-е годы были временем расцвета гуманитарных наук в России. Д.С. Лихачев имел все основания говорить: «Ленинградский университет в 1920-е годы по гуманитарным наукам был лучшим университетом в мире. Такой профессуры, какой обладал тогда Ленинградский университет, не было ни в одном университете ни до того времени, ни после». Среди преподавателей было много выдающихся ученых. Достаточно назвать имена В.М. Жирмунского, Л.В. Щербы, Д.И. Абрамовича (у него Д.С. Лихачев писал дипломную работу по повестям о патриархе Никоне) и др.

Лекции, занятия в архивах и библиотеках, бесконечные разговоры на мировоззренческие темы в длинном университетском коридоре, посещение публичных выступлений и диспутов, философских кружков — все это увлекало, духовно и интеллектуально обогащало юношу. «Все кругом было интересно до чрезвычайности <...> единственное, в чем я испытывал острый недостаток, — это во времени», — вспоминает Дмитрий Сергеевич.

В двадцатые годы он посещал кружок под названием Космическая Академия Наук. Деятельность этой шуточной академии, состоявшая из написания и обсуждения полусерьезных научных докладов, прогулок в Царское Село и дружеских розыгрышей, привлекла внимание властей, и члены ее были арестованы. День ареста — 8 февраля 1928 г. — стал началом новой страницы в жизни Д.С. Лихачева. После полугодового следствия он был приговорен к пяти годам лагерей. Через несколько месяцев после окончания Ленинградского университета (1927 г.) его отправили на Соловки, которые Лихачев назовет своим «вторым, и главным, университетом».

Соловецкий Соловецкий лагерь особого назначения. Он стал местом, где отбывали срок тысячи заключенных (на начало 1930-х годов их численность доходила до 650 тыс., из них 80% составляли так называемые «политические» и «контрреволюционеры»).

Д.С. Лихачев испытал все тяготы сполна. Он работал пильщиком, грузчиком, электромонтером, коровником, «вридлом» (вридло – временно исполняющий должность лошади, так на Соловках называли заключенных, которых впрягали в телеги и сани вместо лошадей), жил в бараке, где по ночам тела скрывались под ровным слоем копошащихся вшей, умирал от тифа. Перенести все это помогала молитва, поддержка друзей. Благодаря помощи епископа Виктора (Островидова) и протоиерея Николая Пискановского, ставшего на Соловках духовным отцом Д.С. Лихачева и его товарищей по Братству святого Серафима Саровского, будущему ученому удалось уйти с изнурительных общих работ в Криминологический кабинет, занимавшийся организацией детской колонии. На новой работе он получил возможность много сделать для спасения «вшивок» — подростков, проигравших с себя в карты всю одежду, живших в бараках под нарами и обреченных на голодную смерть.

В 1931 г. Д.С. Лихачева переводят с Соловков на Беломоро-Балтийский канал, а 8 августа 1932 г. он освобождается из заключения и возвращается в Ленинград. Заканчивается та эпоха в его биографии, о которой он в 1966 г. сказал: «Пребывание на Соловках было для меня самым значительным периодом жизни».

Стоит заметить, что время, проведенное в лагерях не сломило Лихачева. Пройдя через все испытания, он возвратился в родной Ленинград, чтобы окончить высшее образование. Более того, Дмитрий Лихачев добился обнуления судимостей, после чего с головой погрузился в науку. Вернувшись в родной город, Д.С. Лихачев долго не мог устроиться на работу: мешала судимость. Здоровье его было подорвано Соловками. В это время он много читает, возвращается к научной деятельности. В 1935 г. Д.С. Лихачев женился на

Зинаиде Александровне Макаровой, а в 1937 г. у них родились две девочки — близнецы Вера и Людмила. В 1938 г. Д.С. Лихачев поступил на работу в Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР, где 11 июня 1941 г. защитил диссертацию на степень кандидата филологических наук по теме «Новгородские летописные своды XII века».

Через одиннадцать дней после защиты началась Великая Отечественная война. По состоянию здоровья Д.С. Лихачев не был призван на фронт и до июня 1942 г. оставался в блокадном Ленинграде.. Пережив тяжелейшую блокадную зиму, весной 1942 г. он начал собирать материалы по поэтике древнерусской литературы и подготовил (в соавторстве с М.А. Тихановой) исследование «Оборона древнерусских городов». Эта вышедшая в 1942 г. книга стала первой книгой, изданной Д.С. Лихачевым.

После войны Д.С. Лихачев активно занимается наукой. В 1945–1946 гг. выходят в свет его книги «Национальное самосознание Древней Руси», «Новгород Великий», «Культура Руси эпохи образования русского национального государства». В 1947 г. он защищает докторскую диссертацию «Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI веков». Ученик и сотрудник Д.С. Лихачева О.В. Творогов пишет: «Свой научный путь Д.С. Лихачев начал несколько необычно — не с серий статей по частным вопросам и мелких публикаций, а с обобщающих трудов: в 1945–1947 гг. вышли одна за другой три книги, охватившие историю русской литературы и культуры за несколько веков. <...> В этих книгах появилась характерная для многих работ Лихачева черта — стремление рассматривать литературу в ее теснейших связях с другими областями культуры — просвещением, наукой, изобразительным искусством, фольклором, народными представлениями и верованиями. Этот широкий подход позволил молодому ученому сразу же подняться к тем высотам научных обобщений, которые являются преддверием концепционных открытий». В 1950 г. Д.С. Лихачев подготовил к изданию в серии «Литературные памятники» два важнейших произведения древнерусской литературы — «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». В 1953 г.

он избирается членом-корреспондентом Академии Наук СССР, а в 1970 г. — действительным членом Академии Наук СССР. Он становится одним из самых авторитетных в мире славистов. Наиболее значительные его труды: «Человек в литературе Древней Руси» (1958), «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого» (1962), «Текстология» (1962), «Поэтика древнерусской литературы» (1967), «Эпохи и стили» (1973), «Великое наследие» (1975).

Д.С. Лихачев не только сам занимался исследованием древнерусской литературы, но и смог собрать и организовать научные силы для ее изучения. Переводы и обстоятельные комментарии сделали памятники средневековой литературы доступными для любого читателя-неспециалиста. Издание „Памятников“ позволило убедительно опровергнуть еще бытующее представление о бедности и однообразии русской средневековой литературы», — пишет О.В. Творогов.

В 1980–1990-х годах особенно громко звучал голос Д.С. Лихачева-публициста. В своих статьях, интервью, выступлениях он поднимал такие темы, как охрана памятников культуры, экология культурного пространства, историческая память как нравственная категория и др. Много сил он отдавал работе в созданном по его инициативе Советском (с 1991 г. — Российском) фонде культуры. Духовный авторитет Д.С. Лихачева был так велик, что его справедливо называли «совестью нации».

В 1998 г. ученый был награжден орденом Апостола Андрея Первозванного «За веру и верность Отечеству» за вклад в развитие отечественной культуры. Он стал первым кавалером ордена Апостола Андрея Первозванного после восстановления в России этой высшей награды.

Скончался Дмитрий Сергеевич Лихачев 30 сентября 1999 г. Его книги, статьи, беседы являются тем великим наследием, изучение которого поможет хранить духовные традиции русской культуры, служению которым он посвятил свою жизнь.

## 2. Творчество

Благоговение перед жизнью, ощущение ее полноты не покидали его в любых условиях, среди его способностей есть духовная способность не придавать значения жизненным невзгодам всякого рода. Умело выбираясь из тех невзгод, которые выпали на его долю, он научился ценить и хранить в человеке- самое главное- умение быть ЧЕЛОВЕКОМ!

Просмотр видеофрагмента « Притча о двух волках»

Дмитрий Сергеевич Лихачев действительно был совестью нации: в годы страшных сталинских репрессий, в годы засилья атеистической идеологии в культуре и науке он защищал и спасал от забвения и уничтожения памятники отечественной культуры, в эпоху антирелигиозной пропаганды открывал для современников и потомков духовное наследие предшествующих эпох Российской истории и показывал через древнерусскую литературу — как наши предки старались и умели жить по совести.

Дмитрий Сергеевич Лихачев много писал для детей и молодежи.

### 2. Работа с текстами

Молодому поколению посвящена книга «Письма о добром и прекрасном» вышедшая в свет в 1985 и 1988 годах. Это высказывания по самым разным вопросам. Чтобы лучше понять духовный мир и духовный путь академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, мы сегодня познакомимся с этими письмами, чтобы вы убедились: всё, сказанное Лихачевым, актуально сегодня и будет востребовано всегда, пока живо человечество.

Ребята, перед вами лежат рабочие листы, в них вы видите таблицу, которую мы должны заполнить. Сегодня мы с вами постараемся опровергнуть или утвердить 7 устоявшихся понятий. С древнейших времен у всех народов, во всех странах мира цифра семь играла исключительно важную роль. Она проникла во все области жизни, встречалась в пословицах, поговорках, сказках, легендах, литературных произведениях. Эти фразы, их можно назвать пословицами и поговорками и фразеологизмами, придуманы не сегодня, а давно и прочно существуют в людском речевом обиходе.

Прочитаем их: «Цель оправдывает средства.»

«Береги честь смолоду.»

« Любовь- труд души.»

«Самая большая ценность в мире- жизнь. «

«На обмане далеко не уедешь. «

«Обстоятельства правят человеком, а не человек  
обстоятельствами.»

«Жизнь дана на добрые дела.»

Попробуем осмыслить каждое из них, опираясь на текст работ Д. С.  
Лихачева «Письма о добром и прекрасном» .

Входит почтальон. Приносит письма. Ребятам на парту раздается текст . Ребята  
читают и параллельно просматривают(прослушивают) видеофрагменты  
«Письма».

4.Работа с таблицей.

Первое письмо обучающиеся разбирают вместе с учителем Обсуждение  
того, что будет записано в таблицу.( 3,4 и 6 столбцы заполнять вместе с  
учителем , 5 – самостоятельно)

Далее работа в группах:1 группа-2письмо, 2 группа 3 письмо, 3 группа- 4  
письмо( с последующим обсуждением записей в таблицу)

5,6,7 письмо – индивидуальная работа( с последующим обсуждением записей в  
таблицу)

Так работаем со всеми семью письмами.

<b>Д.И. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»</b>					
1	2	3	4	5	6
	Устоявшиеся фразы	+ или -	Авторская позиция	Мои размышления	
1	Цель оправдывает средства				
2	Береги честь смолоду				
3	Любовь- труд души.				

4	Самая большая ценность в мире- жизнь				
5	На обмане далеко не уедешь				
6	Обстоятельства правят человеком, а не человек обстоятельствами				
7	Жизнь дана на добрые дела				

<b>Д.И. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»</b>					
1	2	3	4	5	6
	Устоявшиеся фразы		Авторская позиция	Мои размышления	слово
1	Цель оправдывает средства	-	Поговорка губительна и безнравственна. Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя		честность
2	Береги честь смолоду	+	Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно		целеустремленность
3	Любовь- труд души.	+	Любовь не должна быть безотчетной, должна быть умной		любовь
4	Самая большая ценность в мире- жизнь	+	Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям		Отзывчивость
5	На обмане далеко не уедешь	+	Надо прожить жизнь с достоинством. Достоинство требует доброты, великодушия, радости в помощи другим		выдержка
6	Обстоятельства правят человеком, а не человек	-	Главная ошибка- неправильно выбранная цель		верность

	обстоятельствами		жизни		
7	Жизнь дана на добрые дела	+	Начинать нужно с себя .Уметь чувствовать людей- сострадать.		Коммуни- абельность

После заполнения таблицы работа с презентацией «Человек»

- Мы с Вами выбрали несколько слов, которые характеризуют человека, дают возможность осмыслить его место в существовании всего человечества. А. М. Горький в своей пьесе «На дне» вкладывает в уста своего героя особенные слова: «...человек- это звучит гордо!....»

Просмотр видеофрагмента «Человек- это звучит гордо»

## 6. Рефлексия

Вспомним вопрос, который поставили мы в начале беседы. Кем же был академик Лихачев в том XX веке для русской культуры, русской литературы, русской совести?

**Ответы учащихся.**

**Учитель:**

-Согласны ли вы с тем, что сила духа, образованность, эрудиция, патриотизм Дмитрия Сергеевича Лихачёва могут служить примером для нынешней молодёжи?

**Ответы учащихся.**

-Почему имя Д.С. Лихачёва будет нравственным ориентиром и для будущих поколений? **Ответы учащихся.**

На этот вопрос Д.С.Лихачёв ответил сам: «Люди, служившие другим, служившие по-умному, имевшие в жизни добрую и значительную цель, запоминаются надолго. Помнят их слова, поступки, их облик, их шутки, а иногда чудачества. О них рассказывают».

И в заключение нашей беседы – негромкое пожелание Дмитрия Сергеевича Лихачёва всем нам, ныне живущим: «Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьёзно что-то

значительное, умеющими жертвовать собой ради любимого дела и любимых людей. Давайте будем людьми счастливыми!».

7. Домашнее задание: Написать сочинение-рассуждение «Сохранять достоинство - достоинство нравственно живущего человека». Д.С.Лихачёв.