

1. Аннотация урока

1. Автор урока (ФИО, должность)
2. Город/поселение
3. Образовательное учреждение
4. Класс
5. Предмет
6. Краткое описание

ОПИСАНИЕ УРОКА	
Предмет	Внеклассное мероприятие по литературе и истории.
Класс	11 «Г»
Тема	«Современник двадцатого века» - жизнь и творческий путь Д. С. Лихачёва
Автор урока (ФИО, должность)	1. Кравченко Светлана Викторовна, учитель русского языка и литературы 2. Еланцев Виталий Владимирович, учитель истории и обществознания
Образовательная организация	МБОУ ОЦ «Интеллект»
Район	
Город/поселение	Г. О. Спасск-Дальний
Тип урока	Урок усвоения новых знаний.
Дата(ы) проведения урока(ов)	09 февраля 2023 го
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	1. Формирование представления о научной деятельности Д. С. Лихачёва 2. Воспитание активной позиции 3. Развитие навыков использования ИКТ.

<p>Планируемые результаты</p>	<p><i>Личностные: развитие качеств способности к саморазвитию</i></p> <p><i>Предметные: изучение трудов философа с позиций аналитического мышления</i></p> <p><i>Метапредметные: развитие навыка сопоставлять мысли автора в жизненных условиях, вести диалог, используя афоризмы, цитаты из трудов.</i></p>
<p>Дидактическая структура урока</p> <p><i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС</i></p>	<p>Данный урок – внеклассное занятие, первое в серии изучения научного наследия Дмитрия Сергеевича. Большую роль в разработке цикла занятий играла идея интегрирования истории и литературы с позиций философской категории этики.</p> <p>Данные занятия – существенное дополнение к потоку информации получаемой учеником, должны не только помочь в усвоении программного материала, но и мотивируя к дальнейшему изучению.</p>
<p>Дополнительная информация</p>	<p>Занятие подготовлено в двух вариантах. Первый – базовый. Класс разбит на творческие группы, один учащийся в группе готовит презентацию по направлению – критик, философ, литератор, историк.</p> <p>Второй вариант – каждая группа работает над своим направлением в своём ключе т. Е. у каждого участника группы своя позиция – оппозиционер, активист, критик и т. д. После обсуждения – выдвигается доработанный проект</p>

	– презентация и ставятся задачи на дальнейшую работу. К сожалению, техническая сторона ограничила наше занятие первым вариантом.
Размер мультимедиа компонента	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация с внутренними гиперссылками на подготовленные заранее презентации 2. Фонограмма песни «Небо славян» группы «Алиса» Внешняя гиперссылка устанавливается непосредственно на рабочем компьютере 3. Видеоролик – интервью. Также внешняя гиперссылка. 4. Видеоотчет занятия.
Вид мультимедиа компонента (презентация и видеоролик урока)	
Ресурсы, оборудование и материалы	<p>Оборудование - Интерактивная мультимедиа панель, 4 – 5 ноутбуков, подключение к Интернету, акустика,</p> <p>Презентация Ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Википедия, статья Д. С Лихачёв 2. Сайт ПК ИРО раздел посвященный Лихачеву 3. Сайт «Площадь Лихачёва» 4. Онлайн библиотека трудов Лихачева
Список учебной и дополнительной литературы	

Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.lihachev.ru/ 2. https://yabs.yandex.ru/count/ 3. https://yabs.yandex.ru/count/ 4. https://knigogid.ru/authors/1069-dmitriy-lihachev/books 5.
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	<p>Технологии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ИКТ 2. Проектная 3. Формирования критического мышления <p>Методы и приемы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрация книг, репродукций, цитат и т.д. 2. Поисковый проект, исследование и анализ литературного наследия 3. Метод критического мышления через размышления

2. Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1 организационный этап	<p>Сообщение темы. Определение цели Создание комфортной психологической обстановки</p> <p>После просмотра видео учитель подводит учащихся к выводу о необходимости изучения трудов академика</p>	<p>Исполнение песни, эффект погружения в реальность</p> <p>Просмотр видеоролика с опросом учащихся</p>	<p>Ценностно-смысловая ориентация Целеполагание, понимание значимости темы. Определение пути постижения темы.</p>

<p>2</p> <p>Знакомство с личностью Д. С. Лихачева.</p> <p>Жизненный путь</p> <p>Лихачев критик</p> <p>Историк</p> <p>Философ</p> <p>Литературовед</p>	<p>На каждом подэтапе учитель организует группы, определяет тактические задачи.</p> <p>Роль учителя быть тьютором.</p> <p>Ориентировать учащихся в подборе информации, помогает сделать выводы.</p>	<p>Осуществляют поиск информации, анализ.</p> <p>Дорабатывают уже подготовленные дома презентации</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков, умение не только анализировать информацию, но и уметь сопоставлять её с полученными знаниями из прошлых уроков.</p> <p>Развитие навыка прогнозирования результата своей работы.</p>
<p>3</p> <p>Афоризмы</p>	<p>Зачитывает афоризмы</p>	<p>Обсуждение, выдвижение гипотез, диспут.</p>	<p>Те же</p>
<p>4</p> <p>Итог занятия</p>	<p>Вопрос</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что стало открытием для себя? 2. Что осталось загадкой? 	<p>Ответы – фронтально.</p>	<p>На основе ответов подводится общий итог и строится прогноз на следующий урок.</p>