

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе творческих работ старшекласников
«Идеи Д.С. Лихачева и современность»
в 2025/2026 учебном году

1. Организаторы конкурса

Российская академия наук, Конгресс петербургской интеллигенции, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов (далее – СПбГУП) проводят открытый конкурс творческих работ старшекласников «Идеи Д.С. Лихачева и современность» (далее – Конкурс).

2. Информационная поддержка

Официальным информационным источником Конкурса является научный сайт «Площадь Д.С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/konkurs/>) Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов. Информация о Конкурсе распространяется также через официальный сайт Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (<http://www.gup.ru>) и средства массовой информации.

3. Цели проведения Конкурса

Конкурс проводится в целях:

- более глубокого изучения творческого наследия выдающегося гуманиста XX века Д.С. Лихачева, интеграции его идей в современную жизнь;
- распространения и популяризации научных знаний среди молодежи;
- приобщения учащихся к традициям российской научной школы, развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- повышения интереса молодежи к жизни, общественной деятельности и творчеству Д.С. Лихачева;
- выявления одаренной учащейся молодежи, имеющей повышенный уровень общеобразовательной подготовки и ориентированной на получение профессии в области гуманитарных и социальных наук;
- стимулирования лиц с повышенным уровнем подготовки к поступлению на обучение в Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов посредством предоставления им льгот при приеме.

4. Тематическое содержание Конкурса

Предметом Конкурса являются творческие работы. Творческая работа представляет собой текстовую работу (сочинение) или мультимедийный проект, в котором автор развивает конкретное положение из научного и общественно-политического наследия академика Д.С. Лихачева, сформулированное в одной из нижеприведенных цитат¹:

1. *«Забота о прошлом есть одновременно забота о будущем»;*
2. *«Искусство нельзя поймать голыми руками. Зритель, слушатель, читатели должны быть «вооружены» – вооружены знаниями, сведениями»;*

¹ Ежегодно Жюри Конкурса определяет перечень цитат, определяющих тематическое содержание Конкурса

3. *«История народов – это не история территорий, а история культуры»;*
4. *«Каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом»;*
5. *«На земле нет неинтересных мест: есть только неинтересующиеся люди, не умеющие находить интересное, внутренне скучные»;*
6. *«Огонек интеллигентности надо поддерживать. Читать, и читать с выбором: чтение – главный, хотя и не единственный воспитатель интеллигентности»;*
7. *«Петербург – Ленинград – город трагической красоты, единственный в мире. Если этого не понимать - нельзя полюбить Ленинград. Петропавловская крепость – символ трагедий, Зимний дворец на другом берегу – символ плененной красоты»;*
8. *«Садовое искусство не только само по себе представляет некоторый синтез искусств, испытывает на себе воздействие философских, поэтических, архитектурных идей, но и активно отражается в многосторонней жизни культуры, живет в произведениях поэзии, прозы, живописи. И вместе с тем оно решает экологические проблемы в глобальном масштабе»;*
9. *«Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливым других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе»;*
10. *«Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя».*

Участник Конкурса имеет право избрать для своей творческой работы любую цитату из перечня. Выбранная участником Конкурса цитата является эпиграфом к творческой работе и определяет научные и духовно-нравственные приоритеты раскрытия темы.

5. Участники Конкурса

Участниками Конкурса могут быть молодые люди в возрасте от 15 до 20 лет (граждане России и иностранных государств, в том числе стран СНГ):

- учащиеся общеобразовательных учебных заведений;
- учащиеся средних специальных учебных заведений;
- учащиеся профессиональных лицеев и колледжей;
- учащиеся профессионально-технических училищ;
- учащиеся суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов;
- учащиеся центров обучения молодежи (вечерних школ).

6. Порядок проведения Конкурса

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (заочный): получение, рецензирование и отбор Жюри Конкурса лучших творческих работ, претендующих на призовые места. Жюри не вступает в обсуждение и переписку с участниками Конкурса и не рассылает рецензии на работы. Итоги первого тура будут опубликованы с 01 по 03 апреля 2026 г. на сайте <http://www.gup.ru>.

Второй тур (очный): публичная защита творческих работ на Международном форуме старшеклассников 15 апреля 2026 г. в рамках Международных Лихачевских научных чтений и определение победителей. Итоги второго тура и список победителей будет опубликован 17 апреля 2026 г. на сайте <http://www.gup.ru>.

Творческие работы принимаются до 27 февраля 2026 года.

Участник может выбрать для себя подходящий формат творческой работы: текстовая работа или мультимедийный проект.

К участию в Конкурсе допускаются индивидуально и самостоятельно выполненные творческие работы. От каждого участника принимается не более одной работы.

Творческую работу в электронной форме необходимо прикрепить к заполненной заявке на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/).

Для определения победителей создается Жюри Конкурса.

Творческие работы, направленные на Конкурс, рассматриваются Жюри.

7. Сроки проведения Конкурса

Заочный этап проходит с **01 октября 2025 года по 27 февраля 2026 года**. Очный этап проводится **15 апреля 2026 года** на Международном форуме старшеклассников в рамках проведения XXIV Международных Лихачевских научных чтений.

8. Требования к оформлению текстовой творческой работы

Общий объем текстовой творческой работы должен быть:

- текст творческой работы должен быть на русском языке в формате .doc или .docx;
- не меньше объема (20 000 знаков с пробелами) или примерно 8 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками;
- не больше (32 000-40 000 знаков с пробелами) или примерно 16 страниц формата А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками;
- титульный лист творческой работы должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

9. Требования к оформлению творческой работы в форме мультимедийного проекта

- мультимедийный проект должен содержать собственные видеоматериалы автора. Не более 10% работы может быть представлено в виде архивных материалов;
- разрешение мультимедийного проекта должно быть не менее HD (1920x1080), допустимые форматы: MOV, mp4, avi, mkv;
- хронометраж мультимедийного проекта (длительность) – не менее 5 и не более 7 минут;
- обязательно наличие входных и выходных титров. Входной титр содержит: название вуза, название работы и год, а выходной – информацию об авторе;
- допускается наличие интерактивных компонентов в проекте;
- обязательно наличие пояснительной записки в объеме не менее 0,3-0,4 авторского листа (12 000-16 000 знаков с пробелами) или примерно 6 страниц А4 компьютерной распечатки 14 кеглем, одинарное расстояние между строками. Текстовая часть

пояснительной записки должна содержать описание идеи, замысел, структуру проекта и монтажный план;

- титульный лист пояснительной записки должен быть лично подписан автором и заверен руководителем образовательного учреждения, представляющего работу.

10. Методические рекомендации по выполнению творческой работы

Во введении (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной участником Конкурса темы и вклад Д.С. Лихачева в ее развитие.

Работа должна состоять из 3-4 разделов, имеющих заголовки. В разделах работы следует показать, как идеи Д.С. Лихачева развиваются в тех или иных областях науки и социальной практики сегодня.

В заключении делаются обобщающие выводы и обозначаются перспективы дальнейшего исследования темы.

В творческой работе должна быть выстроена структура повествования и ясна последовательность подачи материала.

В библиографии приводится список использованных при подготовке творческой работы источников в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Работа должна сопровождаться краткой автобиографией участника в произвольной форме и отзывом научного руководителя работы (при наличии научного руководителя).

11. Критерии оценки творческих работ

Работа оценивается по десятибалльной шкале. Итоговый балл участника Конкурса определяется как средний от баллов, выставленных за критерии оценки (максимальный балл по каждому критерию – 10):

- глубина раскрытия темы;
- наличие в работе собственных размышлений участника Конкурса на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умения изложить собственную позицию;
- новизна, оригинальность и актуальность работы, значимость рассматриваемых проблем;
- ясность, последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;
- наличие знаний в конкретной области гуманитарных наук;
- культуры цитирований и ссылок на заимствования, использования литературы и фактов.

12. Критерии оценки защиты работ

Оценка защиты работы выставляется по 10-балльной шкале. Итоговый балл участника Конкурса определяется как средний от баллов, выставленных за критерии оценки (максимальный балл по каждому критерию – 10):

- содержание работы, глубина раскрытия темы, актуальность, логика и структура повествования;
- презентация и оформление работы, визуальная подача, соответствие устного выступления презентации;
- ораторское мастерство, контакт с аудиторией, убедительность и четкость речи, эмоциональность;

- ответы на вопросы Жюри, способность импровизировать, глубина и аргументированность ответов;
- соблюдение регламента (не более 7 минут).

13. Требования к оформлению Заявки на Конкурс

Заявка в адрес Оргкомитета заполняется на сайте СПбГУП (https://www.gup.ru/uni/science/lihachev_konkurs/application/). Заявка участника Конкурса должна содержать следующую информацию:

- полное наименование образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса (адрес, телефон, e-mail, ФИО директора);
- наименование работы;
- данные участника Конкурса: ФИО, номер телефона, e-mail, домашний адрес (включая индекс);
- данные научного руководителя участника Конкурса: ФИО, должность, место работы, контактные данные (при наличии научного руководителя).

14. Подведение итогов Конкурса

Итоги Конкурса подводятся в период с 13 по 15 апреля 2026 года.

Результаты Конкурса размещаются на сайте СПбГУП по окончании второго тура (www.gup.ru).

Дипломы победителям и призерам Конкурса вручаются на форуме старшеклассников 15 апреля 2026 года в рамках проведения XXIV Международных Лихачевских научных чтений.

15. Поощрение победителей Конкурса

Победитель Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне Конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии.

Победитель Конкурса в номинации «Лучший мультимедийный проект» (I место) награждается дипломом СПбГУП и получает право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности, с выплатой ежемесячной стипендии.

Два призера в номинациях «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших II место, награждаются дипломами СПбГУП и получают право поступления в СПбГУП вне конкурса на места, финансируемые за счет Университета, по выбранному направлению подготовки/специальности.

Шесть призеров Конкурса в номинации «Лучшая текстовая работа» и «Лучший мультимедийный проект», занявших III место, награждаются дипломами СПбГУП и получают скидку 50% от общеустановленной стоимости обучения по выбранным направлениям подготовки/специальностям.

Участники Конкурса, работы которых получили оценку 8 баллов и выше, а также педагоги-наставники этих участников, получают дипломы участника и наставника.

Все участники Конкурса, работы которых получили оценку ниже 8 баллов награждаются грамотами СПбГУП.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса, утверждаются организаторами Конкурса и публикуются в СМИ. Итоги Конкурса размещаются на сайте Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (www.gup.ru) и на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» по окончании Конкурса. (www.Lihachev.ru).

Доклады победителей и призеров Конкурса на Международном форуме старшеклассников публикуются в сборнике материалов Международных Лихачевских научных чтений.

Информацию по интересующим вопросам об участии в Конкурсе можно получить по телефонам: 8 (812) 268-77-28, 8 (800) 333-52-02 (звонок из регионов бесплатный) и по электронной почте conkurs@gup.ru.